



٤١٥
م ٢٠

مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب ، تأليف
المفتي ، محمد بن عز الدين - ١٠٥٠ هـ
بخط يحيى بن عبد الله بن أحمد بن اسماعيل
الملقب حنّ ١٢٣٨ هـ

١٩٥ ق ١٨ س ١٢٥٠x٥١٧ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ حديث ،

١٤٤٩

الأعلام ٧ : ١٤٩ الجامع الكبير بمصر ٤ : ٤٧٩

١ - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف

ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ د - حاشية
السيد على الكافي .

٤١٠٤٥
 ١٢١١
 ١٢٩٩ م

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
 اسم الكتاب **صباح الراحات وصفات مفاتيح** رقم **١٢٤٩**
 اسم المؤلف **محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حسن**
 تاريخ النسخ **١٢٣٨ هـ**
 عدد الأوراق **١٩٥ ق**
 ملاحظات **نور و حرف**
 م. م.



بسم الله الرحمن الرحيم نستعين
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
لغوية واصطلاحية ويراد به احد مقصدين او كلاهما
اعلى وادنى وحقيقته في اللغة الفصيح يقال نحو
نحو اي قصدت قصد انا الشاعرية
فبعد تحال الخلق يا عمدة خطرة عن مدها بقدر
ونعاهدي نحو هدي اي مثله وهذه نحو هدي اي عنده واسم
لهدي الفن كقيل الخ لهم نحو هدي الاصطلاح اجود
ما قيل في حقيقته هي صناعة قانونية تعظم الانسان
مراعاة عن الضلال في لفظه بحسب لغز الغري والمقصد

العلم بالاصطلاح هو العلم بمراد
العلم بالاصطلاح هو العلم بمراد
العلم بالاصطلاح هو العلم بمراد

الاعلى

والاعلى
الاعلى هو معرفة كذا

الاعلى هو معرفة كذا واسم وسر رسول الله صلى الله عليه وآله وما
يترتب على ذلك فيكون على هدي الوجه كتاب العالم
الدينيته والادنى هو معرفة صواب الكلام من خطائه
والتوصل الى الاشياء والاشعار وعوذلك فيكون
على هدي الوجه كتاب المباحث والاعلى كل امر ماوى
الكلمة المعهودة في اصطلاح النحاة التي تتركب
منها الكلام المفيد فاللام فيها للتعهد الذي هو وقته
على الكلام اذ هي مفردة والمفرد الاصل حقيقة
في الاصطلاح ما ذكره الشيخ في محوده ولفظ حشر
الحديث وما بعد القول مفرد فضوله وهي في اللغة تطلق
على الكلام نحو كلمة الله في الغلبا اي كلامه وقال عليه السلام
الكلمة الطيبة صدقة وعلى اشهرها يقال اقلان
كلمة الشهاكة وعلى القصيدة كقولهم افصح كلمة الله
العرب كلمة لبيد في الاكل بشي ما خلا اسير باطل
وكل نعيم لا محالة زائل وعلى غير ذلك ولها ثلاثة اوزان
كلمة على وزن فاعلة وهو افعليها وكلمة على وزن
مسننة وكلمة على وزن مسننة **لفظ** حقيقة هو
الضوء الخارج من الفم يخرج بعدى اصوات الحركات

المنطق هو العلم بمراد
المنطق هو العلم بمراد
المنطق هو العلم بمراد

والاعلى
الاعلى هو معرفة كذا

الاعلى هو معرفة كذا
الاعلى هو معرفة كذا

الاعلى هو معرفة كذا
الاعلى هو معرفة كذا

الاعلى هو معرفة كذا
الاعلى هو معرفة كذا

الاعلى هو معرفة كذا
الاعلى هو معرفة كذا

الاعلى هو معرفة كذا
الاعلى هو معرفة كذا

الاعلى هو معرفة كذا
الاعلى هو معرفة كذا

الزَّائِعُ

المعرفة بعلم الله

والفريق

ازاد بقوله القسمه الدلالة على ان هذا الكلام في هذه
السلالة لا قسم التي هي انواعها فعملها قسمه دايرة بين
نفي وهو قوله اولى واثبات وهو قوله لانها اما ان تدل على
معنى في نفسها وهذه اوضح القسم اذ لا واسطرين بين
القسمين في ما تقدم من الجمع والتأويل ولا يجمع في كل واحد
واحد الدلالة على معنى في نفسها او عدم ذلك ولا يتأول
الكلام عن احب هما بل لا بد ان يكون دل على معنى في
او غير ذلك كذلك ولا واسطرين بينهما **الثاني** من القسمين
المذكورين **الحرف** وهو غير دل على معنى في نفسه
والاول وهو البالد على معنى في نفسه ينقسم ايضا الى
قسمين اما ان يقترب باحد الارضين **الثلاثة** وضعاً
وهو الماضي والحال والمستقبل **اولاً** هذه قسمه كالاولى
فلا يجمع في كل واحد دل على معنى في نفسها الاقتراف
الوضعي وعدمه ولا يتأول عن احب هما **الثاني** من
القسمين المذكورين الاخرى **الاسم** وهو الذي يدل على
معنى في نفسه ولا يقترب باحد الارضين **الثلاثة** وضعاً
وقد علم بذلك التقسيم **حد كل واحد منها** اي من
اقسام الكلام **الثلاثة** التي هي انواعها والاسم يدل على معنى
في نفسه ولا يقترب باحد الارضين **الثلاثة** وضعاً

لا يفتقر إلى
موجودات
بشرية
وإنما
هو
موجود
بشرية
وإنما
هو
موجود
بشرية

[illegible]

كاف الظلم

[illegible]

سورة الاحقاف

منه على ما كان عليه
عند النسخة القديمة والطرز
عن وجود الحذف

خرج الفعل فانه وان دل على معنى في نفسه فهو مقرون جلد
الار منه الثلاثة وصفا **يا حجب الار منه الثلاثة** وصفا
وهذا اللفظ من اول الاسم الى هنا طر الحذف وعكسه يقول
كلما لم يدل على معنى في نفسه غير مقرون يا حجب الار منه الثلاثة
وصفا فليس باسم فاطر الحجب وانعكس كما نرا على وجه يضرب
وهذا دليل على صحته **وهو** هو للتبعية **خواصه** هذه
من الفاظ جموع الكثرة ولم يذكر بعده من خواص الادوات
الغثة فانها بهذا اللفظ ليدل على ان الخواص قريب من
ثلاثين ولم يذكرها بعضها وخاصة الشيء ما يدخله دون غيره
وهي **مخو** **حور اللام** اي لام التعريف واختصت بالاسم
لكنها لتعين المتكلم عليه ومن حق المتكلم عليه ان يكون اسما
والجبر واختص بالاسم لكونه اعراب المضاف اليه والمضاف
اليه لا يكون الاسما عاتك وان اصل الاعراب للاسم فشاركه
الفعل المضارع في النصب والرفع واختص بالجبر لانه يستوي
الرفع والاضل **والثنون** اي ثنون التمكن كزيد وحل لانه
على امكنيه الاسم في الاعراب وثنون التكبير كسيبويه وسيبويه
اخر لان الاسم فانه معروفه وفاره نكرة والفعل لا يوضح بايها
وثنون العوض كالذي في يومك وجيئيد وبعضهم لبعض
لانه عوض عن المضاف اليه ولا يكون الاسما وثنون المقابل

الاولى من النسخة القديمة
والثانية من النسخة الحديثة
والثالثة من النسخة الحديثة
والرابعة من النسخة الحديثة
والخامسة من النسخة الحديثة
والسادسة من النسخة الحديثة
والسابعة من النسخة الحديثة
والثامنة من النسخة الحديثة
والتاسعة من النسخة الحديثة
والعاشرة من النسخة الحديثة

كلمات

كلمات فانه مقابل ثنون الجمع في متلين والجمع محقق
واما ثنون التثنية فيدخل انواع الكلمة كلها **والاسماء اليه**
فلا يشبه الا الى اسم مخوفام ريب وان استند الى فعل تاو والاسم
مخوفته بالمعدي خبر من ان نراه اي سماعك وقول **وهو**
جرجع عداه البين لما نزلوا **وهو** حق ثنائى بابينه **مخرج**
اي حق المخرج وهو قليل **والاضافه** لان الاضافة من خواص
الاسم فلا تضيف الا الى اسم مخوفوم منفعي اي يوم نفع **وهو**
اي الاسم منقسم الى قسمين **مغرب** وهو الاصل ولا يخلو اما
ان يخلو آخره باختلاف القوامل لفظا او تعديرا او لا او خلف
اخره فهو المغرب وان لم يعرفوا المبني **ومبني** لغد تعرض له
فالمغرب المركب يشمل تركيب الاسماء كقام ريب وتركيب
الاضافة نحو غلام ريب وتركيب المخرج كبعيد وتركيب العدد
كأخذ عشر وتركيب الصوت كسيبويه **ومخرج** من هدى اسما
الاخذ الاكوأخذ اثنين ثلاثه والتعب لير كريد وعرو وكرفيل
التركيب وحروف الهجاء كما في فت وفت وفت وقوله
الذي لم يشبه مبني الاصل مخرج تركيب الصوت والعدد
مخوفام هو كذا من تركيب الاسماء لانها اشبهت مبني الاصول
وهو فعل الامر والماضي والحرف لوجه سنانى اسما الله تعالى
وحكمه اي حكم المعرب ان **يختلف اخره** اي اخر المغرب

منه على ما كان عليه
عند النسخة القديمة والطرز
عن وجود الحذف

منه على ما كان عليه
عند النسخة القديمة والطرز
عن وجود الحذف

منه على ما كان عليه
عند النسخة القديمة والطرز
عن وجود الحذف

منه على ما كان عليه
عند النسخة القديمة والطرز
عن وجود الحذف

أو الاضافه وهو المقتضى وهو الرفع والنصب والحذف والافتضا
 وهو نحو قام وضرب ومزرت **اعلم** ان الاسم في النظر المقتضى
 مسمى المعنى وهو الفاعل ونحوه وهو **المقتضى للاعراب** من
 رفع ونصب وحذف فاما مقتضى وهي الفاعلية والمفعولية
 والاضافه ومقتضا وهو الرفع والنصب والحذف والافتضا
 اقتضا وهي نحو قام وضرب ومزرت **اعلم** ان الاسماء
 بالنظر الى دخول علامات الاعراب عليها تنقسم اقسام
 قسم يتنوع الحركات الثلاث وهذا هو الجاري على القيد
 وهو قوله **فالمفرد** يحترز به عن المتعدد والمجموع **النظر**
 يحترز به من المفرد الممتنع نحو احمد فلا يدخل الحركات الثلاث
والجمع اذا المفرد قد تقدم **المكسر** نحو جال ورجل وساجد
 فيخرج جمع السلامة نحو مسلمين **النظر** خرج الجمع
 المكسر الممتنع نحو مساجد **بالضم** فيعاهد فيميز
 اي رفعه بالضم مع التنوين **والفتح** مع التنوين **نصباً**
 فيميز كذلك **والكسرة** مع التنوين **جزاً** فيميز كذلك مثال جاني
 زيد ورجال ورايت زيدا ورجالا ومزرت بريداً ورجالا
جمع هدى القسم الثاني مما يعرب بالحركات وهو لا يشترط
الموت يحترز من جمع المذكر المكسر وقد مر في السالم شيئا في
السالم نحو مسلمين وهذا ان يخرج هدى القيد جمع الموت

مقادير
 الكسرة

على قسمين اي على حاصلات
 بالضم من جهة الرفع اي في المعاني
 فاضل بالضم

فوضوا

نحو ضوارب **بالضم** رفعا مع التنوين ولو امتنع من الضرب
 على الصحيح نحو عرفات فعليه التانيث والعلية وحكما على
 حاله ولا يضره التنوين لانه لو لم يمايل للثلاثين **والكسرة**
 مع التنوين نصباً وجزاً كذلك بقول هذه مسلمين وعرفان
 ورايت مسلمين وعرفان ومزرت مسلمين وعرفان وحمل
 نصبه على جزه لانه فرع على جمع المذكر السالم وقد حمل
 نصب ذلك على جزه وكذلك هدى لئلا يكون للفرع على الاصل
 مرتبه **غير المنصرف** هدى القسم الثالث مما يعرب
 بالحركات وهو لا يشترط غيرها **بالضم** رفعا من غير تنوين
والفتح نصباً وجزاً من غير تنوين ونشأ عن علمه مع الحركات
 والتنوين عنه ذلك نحو جاني احمد وابراهيم ورايت احمد وابراهيم
 ومزرت باحمد وابراهيم **ابنوك** هدى القسم الرابع من
 المعربات وهو او ما يعرب بالحروف وجاز على القيد في
 استيعابه للحروف ويكون الواو علامة الرفع والالف علامة
 النصب والياء علامة الجز وحاله القياس من حيث اعرب بالحروف
 التي هي فرع على الحركات **واخوك** **وجموك** بكسر الكاف اكر
 الخطا لموت لان الجمع هو احوال من المراه **وهنوك** **وفوك**
ودوامال ولا يعرب بالحروف كما ذكر الاشارة مشروط **الاول**
 ان تكون مضافه حتى لو كانت مفردة اعربت بالحركات لفظ
 فقوله جاني اخ وايت وحمه ورايت اخا وايت اخا ومزرت باخ

على قسمين اي على حاصلات
 بالضم من جهة الرفع اي في المعاني
 فاضل بالضم

وخم

منه حيث من انتم مع
فقد انتم وان كان
فقد انتم مع انتم مع
فقد انتم مع انتم مع

وهدي فيما عدل واما ما هو فلا يقطع عن الاضافه
الشرط الثاني ان تكون مضافه **الى غير**
الكلام حتى لو اضيف اليها كان اعراضا للحركات قبل
 مطلقا فهو هدي أي ورايت أي ومزيت باي ونقدر
 الرفع والنصب والجر **الشرط الثالث** ان تكون
 غير مكتره حتى لو صغر اعرب بالحركات لفظا نقول
 جاني ايته ورايت ايته ومزيت بايت فاذا اجتمعت
 الشروط كان اعراضا **بالواو والالف** يعني في جملة
 الشروط اعرب ما ذكره **وهذه** الحروف هي ام الكلام
 في حالة الرفع في الاربعة الاولى وعين ما في فوك ودواما الذي
 اما حذفت لئلا يظن انها مضمومة ومع الاضافة من الالف
 المتطرف وردت الواو وجعلت علامة للاعراب في حالة
 الرفع وابتدلت الف في حالة النصب وفي حالة الجر
 وهدي هو الضيغ **الثنى** وهدي هو القسم
 من التثنية وهو الثاني مما يعرب بالحروف وجاز على العيان وهو
 في كون جزه بالياء **وكلا** حكمه حكم الثنى وان لم يكن المقول
 من جنسه وشرط الثنى ذلك فيعرب اعراضا لثنى بشرط
 ان يكون مضافا **الى مضمرة** نحو جاني الرجلان كلاهما وان
 الرجلان كلاهما او مزيت بالرجلين كلاهما او لكانه لما اضيف

والله اعلم
 وذكر ان التثنية في الاعراض
 نحو جاني الرجلان كلاهما
 وهو شرط في الاعراض

الى مضمرة

منه حيث من انتم مع
 فقد انتم وان كان
 فقد انتم مع انتم مع

الى مضمرة استند انضاليه به وعاد الصمير منه الى ثنى قبل
 فساكن في التثنية لفظا ومعنى لئلا يظن من مضمرة
 مع شدة انضاله بالصمير وهدي هو الضيغ **واما**
 اذا اضيف الى مظهر اعرب بعد ان اطلقا نحو جاني كلا
 الرجلين ورايت كلا الرجلين ومزيت بكل الرجلين لفظا
 وخطا على الضيغ لعدم توكيد التثنية فيه **وانتان**
 اخرى مجرى الثنى وان لم يكن ثنى حقيقة اذ لا مفرد له
 من جنسه لكن جالفا لفظا لثنى وعينه عن الثنى
 فاجزى مجراه فاعرب كذلك فيعرب كل ذلك **بالالف**
والياء والالف في حالة الرفع لان الثنى سابق على الجمع
 والالف اخف فاخذها في التثنية ثم الذي غلب هدي نظرا
 وجعلت الياء علامة للنصب والجر فيه لانه حمل نصبه
 على جزه اذ هما اعرب الفضلات ولم يجعل الالف علامة
 لنصب الثنى والمجموع لئلا يلتبس احدهما بالآخر
 شيما حاله الاضافه اذ التثنية منهما تذهب لهما فنقول
 في الثنى جاني الزيدان ورايت الزيدان ومزيت بالزيدين
جمع هدي هو السار من التثنية وهو الثالث مما
 يعرب بالحروف **المذكر** احترار من جمع المؤنث فقد
 تقدم **النسالة** احترار من المذكر فقد تقدم **والواو** هدي
 مما اجزى مجرى الجمع وان لم يكن جمعا حقيقة اذ لا مفرد له

اشارة الى ان
 التثنية في الاعراض
 نحو جاني الرجلان كلاهما
 وهو شرط في الاعراض

وهذه هي الاعراض
 في الاعراض
 نحو جاني الرجلان كلاهما
 وهو شرط في الاعراض

[illegible]

وہابی

وحكمه ان لاكثر بدخله **ولا تنون** يمكن ولا تنكر غالبا وذلك
لانه اشتبه بطلق الفعل من حيث ان فيه عشرين وعشرين
كما بين والفعل فرع عن الاسم من حرفين احتياجه اليه و
اشتقاقه منه فان ضرب مشتق من المصبر وهو الضرب
فنعى منه ما منع من الفعل وهو الكسر والتنون كما ذكرنا
الجز فيدخله الا الله يحرم بالفتح **ومحور ظرفه للضرورة**
اي ظرف المنع للضرورة الشعار الى اصله اصل الاسماء
الظرف وهذه من احسن الضروريات كقول خفاف
هو جبريل امين الله فساه وروح القدس ليس له كفاه
وقول العلاء
ما عُد ذكر نعمان لنا ان ذكره هو المسك ما كثرته بنوعه
وقول
كان ذبا نيرا على قسما تم وان كان قد شق الوجوه لقاه
وذلك كثير فاما منع الظرف للضرورة فلما جوز وقول السعدي
فما كان حصن ولا حاسن يفوقان مرداس في مجمع
مثل من حيث منع مرداس وما فيه الا العليمة **والناسب**
في التبريل اذ لا ضرورة فيه لان الناسب مقصود مما
مثل **سلا** صرف مع كونه صيغة منتهى الجموع للناسب
واعلاما كذلك **فوايز** افاض الا في اللفظ

من قودس من ارض عن
عبره اوس قودس اقولها
الى اوسون عنهما

مجلس مفتوح

وذلك

اي واخرها قبله وبعد مرفوعة وظرف فوارير الثاني
 يناسب الاول عينا ظرفه **وما يقوم مقامهما اي مقام**
 العلين **الجمع** الذي ذكره **والفالتايت** المقصور نحو
 والممدوده نحو **الانما** لانها لا زمان للانتم لزوما لا يمكن ان
عالم العبد وحقيقته التلطف بصيغه براد
 آخر القياس يستدريه عليه بالسطر الى ان الهم **حروجه**
 اي حروج الاسم المعبد وانه لا يكاد اقل لان قد خرج
عوضيته الاصلية العبد وانما **تحققا كثران**
ومثلت فان تحقيق العبد في ثلاث في قولك ج الفوم
 ثلاث انه افاذا افاذا ثلاثه ثلاثه في قولك ج الفوم ثلاثه
 ثلاثه اي منقسمين على هدي العبد مع كون ثلاث غير
 مكررة فعلمنا انه معبد وانه عن ثلاثه ثلاثه وكذلك مثلت
 ومثله اثار وموحد ونبي وشي وزياح ومربع وكذلك
 عشر وعشر قال العزلة **يظلم الطير عاكفة عليه**
مربقة واوفه **عشارا** في معنى ذلك للوضف والعبد
واخر وتحقيق العبد فيه انه جمع لاخرامونث اخر
 وهو فاعل تفصيل وقياسه ان يستعمل مع اللام نحو الاخر
 والاضافه نحو اخرهم فان عبد ما فيمن نحو اخر من كدى فلما

مما لا يكون له
 لا اذا وكونه لا من الدنوس وان يكون لا طلاق
 لا اذا وكونه لا من الدنوس وان يكون لا طلاق
 لا اذا وكونه لا من الدنوس وان يكون لا طلاق

مما لا يكون له
 لا اذا وكونه لا من الدنوس وان يكون لا طلاق
 لا اذا وكونه لا من الدنوس وان يكون لا طلاق
 لا اذا وكونه لا من الدنوس وان يكون لا طلاق

وردد

وردد محوذا عن اللام والاضافه علمنا انه معبد وانه
 فيه من فيمتنع للعبد والصفه **وجمع** تحقيق العبد
 فيه انه جمع لجمعامونث اجمع وقياسه فعلا افعل في
 التصق ان جمع على جمع ساكن الميم نحو اخر من فلما وردد
 جمع متحرك الوسط علمنا انه معبد وانه عن ساكن الوسط
 فيمتنع للموصوف والعبد وكل هدي العبد تحقيقه **او** كان العبد
تقدير العبد فان ع وردد منعا عن العرب وليس فيه
 ظاهر الا العلميه وقاعده النجاه انهم لا ينعون الا العلمين
 او ما يقوم مقامهما فان ظرفها خالفنا كلام العرب وان
 منعناه لعله واحد خز منا قاعده النجاه في تقديره
 معبد وانه عن عامر لما انه لا يمكن تقديره وكذا ما في
 على هدي الوزن منمتنع كبلغ وقبح فاما ما وردد عن العرب
 منصرفا على هدي الوزن فقيناه بحاله نحو اذ اسم طائر وليد
 اسم للنسي الكثير **ومما يفتقر فيه العبد قطام في لغة**
 فانه تقدير مع العلميه انه معبد وله عن فاعله والعظم
 في الاصل استنفا اللحم وكان القياس ان لا يفتقر فيه العبد
 لاسما الى ذلك لان فيه التايت والعلميه واما في لغة اهل
 الحان فقطام مسمى على الكسر فليس من هدي الباب
الوصف الذي يكون عليه في منع الصر **طرد**

لانه لا يمكن تقديره
 لانه لا يمكن تقديره
 لانه لا يمكن تقديره

فقطام
 فقطام
 فقطام

فقطام

فقطام
 فقطام
 فقطام

اي وصف في اصل وضع اللغة وليس بطار فاذ كان كذلك
فلانصره الغلبة اي غلبة الالتمية على الوصفية واما
 غلبة الالتمية فسياتي انما تزيل الوصفية لنضادها **فلذلك**
 اي فلاجل غلبة الالتمية على الوصفية وغلبة الوصفية
 على الالتمية لا تنصر بل العنبر الاصل منهما ولا يعتبر ما طرأ
طرف اربعة في قولهم **مررت بنسوة اربعة** فان اربعاً وان
 كان صفه للنسوة هنا فالوصفية طارئة اذ هو في الاصل
 اسم عبد **واستع اسود وارقم** وان كانا قد صار اسمين
للحيت فلا تنصر غلبة الالتمية الطارئة بل تنصرا اعتباراً
 بالوصفية الاصلية اذ الاسود في الاصل صفه لكل محل فيه
 سواد وارقم في الاصل صفه لكل محل فيه رقمة وطرف
 الالتمية على هذين الوصفين وسميت الحية بذلك على
 صفه كانت **وكذلك ادهم اسم للقيب** على اي صفه كان
 ابيض او ادهم او احمر فيمنعه اعتباراً بالوصفية الاصلية
 اذ هو صفه لكل محل فيه كونه اي سواد ولم تنصر غلبة
 الالتمية ففي هذه الاسماء السلائه الوصف الاصل ووزن
 الفعل **ضعف منع افعي** اسم **للحيت** لانه لم يتحقق فيه
 الوصفية وقد ورد منع على ضعف توهم ان فيه وصفاً
 في الاصل لان الافعال هو الحيت فسميت الحية افعي سوا

قال في المتن ان الالتمية لا تنصر
 في منع الصفات والوصف العام من علمه
 ما لم ينفك ما هو في قولهم اربعة
 عن شبه الفعل

في منع الصفات والوصف الاصل
 في منع الصفات والوصف الاصل
 في منع الصفات والوصف الاصل

الاسماء والصفات
 في منع الصفات والوصف الاصل

الصلح الصغير
 التي لا يقع بها الرتبة
 الصلح الاكبر

كان فيها جت ام لا كما قال السكندر ومطرف نفت سما كما
 اطرط افعانفت اسم **فصل** **وكذلك اجدل اسم للضفر**
 المختار انه منصرف اذ لم يتحقق فيه الوصف وقد ورد منع
 توهم ان اجدل في الاصل ما خول من القوة كما قال السكندر
 كانت العفيلين حين لقبتم **فراخ القطا** اربع اجداً
 فلما لا بد من تحقيق الوصفية الاصلية ولم يثبت في هذه
 الاسماء والالفاظ شاذ او مصنوعة **وكذلك خيل اسم للظاير**
 المختار انه منصرف اذ لم يتحقق الوصف وقد ورد منع توهم
 ان فيه وصفاً في الاصل لانه ما خول من الخيل كقول السكندر
 في عيني وعلمي بالامور **فما طاري يوماً عليك باحيلة**
الثاني الذي هو غلة في منع الضرف تنقسم الى
 قسمين لفظي ومعنوي واللفظي الذي انشئت اوبان
 والذي **بالثاني شرط العلم** فلا يوزن الاسم واشترطت
 فيه للخصيصه عن الزوال حتى لو سمى به مذكر لم تنزل النسا
 مخوصه فاما اذا لم يكن علماً انصرف لعدم تحضن الساعين
 الزوال فتعاينه في قوله مررت وامراه قائمه منصرف وان
 كان فيه الضعف والثاني لان قائمته معرض للزوال
 لو وصف به مذكر فقول مررت برجل قائم **القسم الثاني**
المعنوي كذلك اي بشرط فيه العلم به لئلا يتبين ناسه
 فلا يوزن لو سمى به مذكر بخلاف الذكر ان جرحاً في قوله

فلما لا بد من تحقيق الوصفية
 الاصلية ولا يقين وهذه
 الاسماء والالفاظ شاذ
 او مصنوعة واما التي
 عند من جعله فاعل
 وممنعه مذكر من جعله
 في قوله فاعل من قوله
 في قوله فاعل من قوله

مررت بامراه جرح منصرف مع ان فيه التانيث المعنوي
والضفة لكن تانيثه معرض للروا اذ اوصفت به مذكرا
مخو مررت برجل جرح واحتض التانيث المعنوي بان شرط
تختم وجوب تانيثه اي وجوب كونه غلظ مؤنثه في منع الضرف
احد امور ثلاثة **زيادته على الثلاثة** الاحرف نحو نسب ونحو
او تحرك الحرف **الاوسط نحو تنظر** او ثلاثة ساكن الوسط
لكن فيه غلظ تاليته وهي **الجم** مقبولة **فقد** ودع
على ثلاثة احرف ساكن الوسط ولا يحسن فيه في جيب **مخو**
نظرا الى ان تكون وسطا قارم احد السبع لانه قد
حرفه ولم يمنع الممنوع من الضرف الا التعلل فكانه بقى
على سبب واحد ومخو منعه نظرا الى ان فيه علتين
فرعتين من تنوع وقد جمع الوجهين قول الشاعر
لم تلتقي بفضل سبرها بعدد ولم تعد رعدا بالقلب
والتانيث مخالف العجي فان السلا ساكن الوسط فيها مقرو
بكل حال على الصحيح لانها ضعيفة والتانيث قوي **وزن**
زائد على الثلاثة **وتنظر** متحرك الوسط **وماه** اسم بلب وجوز
اسم بلب فبهما التانيث المعنوي والعلمية والجم مقبولة
له فبهما اذ هما بلبان من فارسي التجم فجميع ذلك **ممنوع** فان
تسمي **اي** بالتانيث المعنوي **مذكر** كان يسمي رجل منب

ظان بالوجه وانما السراج
ما سماه الضرف
مطلقا على
العلمية

فان سمى مذكرا
فمنه مذكرا
فمنه مذكرا
فمنه مذكرا

فشرط

فشرط الزيادة على السلا ولا يحرك فيه الاوسط ولا
زيادته العجي لضعف التانيث المعنوي حينئذ لكونه ضار
مبدول للفظ مذكر اذا الحرف الرابع يقوم مقام التانيث اما التانيث
اللفظي فلا فرق فيه بين ثلثي وغيره اذ التاعلامه قوته
للتانيث **فقد** اذا سمي به مذكر **منظر** وان تحرك ونظير
لعدم الزيادته **وتحرف** **ممنوع** لما بينا ان الحرف الرابع
يقوم مقام التانيث **والدليل** على ذلك اذ اذا صغرنا
الاسم الرابعي الموت لم يدخله التانيث مع ان التصغير
يرد الاسما الى اصولها فلولا ان الحرف الرابع يقوم مقام التانيث
لردّها التصغير وان تصغر عتق على عتق ونصغر
قد ما على قديمه فلم يغم عرك وسطا مقام التانيث لردّها
التصغير **فابعد** واسما التانيث والبلدان
فما كان منهما فيه التانيث او تآوه كقضاة وضعا
ومكة او الف وثون رايد نسي كسحبان فهو ممنوع لذلك
وما عتد اذ كان طرفه نظرا الى الجي والمكان وهما
مذكوران فافيه الا العلمية نظرا الى البقعة والفيل
فكون فيه التانيث والعلمية ما لم يعرض له ما يقتضي
جوان طرفه كالملا ساكن الحنو **المغفر** التي هي
احد الغلظ لما منع من الضرف **شرطها** ان تكون علمية

ولا يغني عن الاوسط والجم
لضعف التانيث المعنوي
في الواقع العلم
ولا يغني عن الاوسط والجم
لضعف التانيث المعنوي
في الواقع العلم

كحوت وجر

لا يعرفها المخارف لان تعريف الاسم هو الاضافه يضربان
 المنسحق منصرفا وفي حكمه والمضارع والمبهمان وان
 كانت مغارف فهي مبنيان وكلامنا في المعريف فلم يقع
 الا الغالبه على اي صفة كانت فيدخل اعلام الاناسي
 وشاير الحيوانات المنجده وغيرها والجمادات والاوزان
 والاعباد اذ هي التاكيد وتحوها **التجويد** التي هو علم في
 منع الضرف **شرطها** في منع الضرف **عالمية** في اللغز
التجويد فيكون الاسم عالما في العجم نقل الى علم في العرب
 كما بههم وحقه وذلك لتاكيد فيه العجم فلو كان الاسم حسنا
 في العجم نقل الى اسم حسن في العرب كدنياج واسنبرف
 لنوعين من منسوح الحرز فنصرف وفاقا اما اذا نقل
 اسم الحس من العجم الى علم في العرب فظاهر كلام الشيخ
 ضرف **وقال احمد الدين** منسحق لان المراد كونه عالما
 في العرب فقط فيمنسحق قالوا اذ هو علم في العرب لا احد
 ولا يبي نافي وهو عند العجم اسم حسن للضرف نقل الى علم
 في العرب واما اذا نقل علم من العجم الى اسم حسن في العرب
 انصرف لكنه لم يعرف له مثال **وشرط علم** فان العجم **تحرك**
الاول من الاسم الثلاثي نحو **شرا** **او زي** **على** **الثلاثة**
الاحرف نحو **اهم** **فنون** **منصرف** ولم يحرك الوجدان فيه كعند

منسحق على قولين
 فلهذا على قولين
 المتعريف او لا يضاف اليه
 وبني احد علم العجم
 وبني واحد علم العجم
 وبني واحد علم العجم
 وبني واحد علم العجم

منسحق على قولين
 فلهذا على قولين
 المتعريف او لا يضاف اليه
 وبني احد علم العجم
 وبني واحد علم العجم
 وبني واحد علم العجم
 وبني واحد علم العجم

منسحق على قولين
 فلهذا على قولين
 المتعريف او لا يضاف اليه
 وبني احد علم العجم
 وبني واحد علم العجم
 وبني واحد علم العجم
 وبني واحد علم العجم

لان التاكيد اقوى من العجم **وقال الزمخشري** وعبد القاهر
 هما متساويان واحتجا بانهما قد اثنوا في مسامحة **وقال ابن الحاج**
 وهو قياسي قوي لم يعصده شماع ولا يجوز منعه على الصحيح
 وذلك لحفته اذ اعتوره احكام كلام العرب وضار حشده
 فكان عجزه بطلت لضعفها بخلاف التاكيد فتوكلوا بتقديم
 فيا في عند الوجدان لقونه **وسنبر** متحرك الوسط **واهم**
 وايد على الثلاثة **منسحق** **واعلم** ان جميع اسما الملكية
 عليهم السلام منسحق للعجم والعالمية الاما لكافضرف اذ هو
 غربي ولا غله فيه منوى العالمية ورضوان حازن الجند
 وان كان عربيا لربا الالف والنون واسما الانبياء عليهم السلام
 منسحق للعجم والعالمية ايضا الانبياء وهو قول **س**
شعيب ونوح **م** هو **م** وضلع **م** وشيث **م** ولو طهر النبي **م**
 فمعه منصرفه فشعيب وضلع **م** فلهذا يكونا عربيه فما
 فيها الا العالمية والاربع الاخر لتسكون وسببها وان
 كان فيهما مع العجم العالمية فهو منصرف لما ذكرنا **اولا الجمع**
 الذي هو علم في منع الضرف **شرطها** ان يكون جمعا له مقود
 غالبا وان يكون فيه **صيغة** **منتهى الجمع** وهي ان يكون
 ثالث حروفه العاقله حروفان نحو مساجد ومثلها
 او ثلثه او سببها ساكن نحو مصابيح وقنايل وقواير
 او حرف منتهى من حروفين نحو دوات وشوات وخواج

منسحق على قولين
 فلهذا على قولين
 المتعريف او لا يضاف اليه
 وبني احد علم العجم
 وبني واحد علم العجم
 وبني واحد علم العجم
 وبني واحد علم العجم

منسحق على قولين
 فلهذا على قولين
 المتعريف او لا يضاف اليه
 وبني احد علم العجم
 وبني واحد علم العجم
 وبني واحد علم العجم
 وبني واحد علم العجم

الا لا يتصور فيما قد جمع على هذه الضبيعة ان يجمع جمع
 فكثير بعد ما فاما ان كان قد جمع قبلها لم يضر كالكالب
 جمع الكلب جمع كلب وانا عجم جمع انعام جمع نعم فلما جمع
 السلامة بهذه الضبيعة فلا يضر كضواختا جمع ضواخت
 في قولهم اني كضواختان بونف في ابد ان يكون الجمع المذكور
بغير هذا القواب بغير تاء ولبا نرد نحو فواكه وفوازه فانه
 منتهى مع ان فيه العا واما انصرف بالحقة الثانية
 من الجمع المذكور لانها من خواص الاسماء فينبغي عن شبه
 الفعل لانها ان فرانته ومهابه ونحاحه وبرامكه
 لما دخلتها التا استلهمت المضمر نحو كراهيته وطواعته
 ورياءه ونحو من حيث ان المضمر من حيث يدخله القليل والكثير
 والجمع بعم الواحد والاثني والثلاثة وكذلك بالتبديل
 اذا لحقت الجمع المذكور بغير تاء عن شبه الفعل فيصرف
 لانها من خواص الاسماء وذلك نحو مد اي شبه الى المد اي
كساجد هذي مثال ما جمع الشرط **اعلم** انه يرد على
 الجمع ثلاثة اشكال **الاول** منها باب مشاجد
 ونحاج على الشيء ضين **ومضايح** واما خوفه **ازنه** فنظر
 لما قرناه **اولا** **وخضا** **جز** **علما** لما هتته التي وضعت
 للضبيع الموجود في كل فرد من افراد الصياع فاهله

هذا هو القواب
 على قولهم اني كضواختان
 بونف في ابد ان يكون
 الجمع المذكور
 بغير تاء ولبا نرد
 نحو فواكه وفوازه
 فانه منتهى مع ان فيه
 العا واما انصرف
 بالحقة الثانية من
 الجمع المذكور لانها
 من خواص الاسماء فينبغي
 عن شبه الفعل لانها
 ان فرانته ومهابه
 ونحاحه وبرامكه لما
 دخلتها التا استلهمت
 المضمر نحو كراهيته
 وطواعته ورياءه ونحو
 من حيث ان المضمر من
 حيث يدخله القليل والكثير
 والجمع بعم الواحد
 والاثني والثلاثة
 وكذلك بالتبديل اذا
 لحقت الجمع المذكور
 بغير تاء عن شبه
 الفعل فيصرف لانها
 من خواص الاسماء
 وذلك نحو مد اي شبه
 الى المد اي كساجد
 هذي مثال ما جمع
 الشرط اعلم انه يرد
 على الجمع ثلاثة اشكال
 الاول منها باب
 مشاجد ونحاج على
 الشيء ضين ومضايح
 واما خوفه ازنه
 فنظر لما قرناه
 اولا وخضا جز علما
 لما هتته التي وضعت
 للضبيع الموجود في
 كل فرد من افراد
 الصياع فاهله

هذا هو القواب
 على قولهم اني كضواختان
 بونف في ابد ان يكون
 الجمع المذكور
 بغير تاء ولبا نرد
 نحو فواكه وفوازه
 فانه منتهى مع ان فيه
 العا واما انصرف
 بالحقة الثانية من
 الجمع المذكور لانها
 من خواص الاسماء فينبغي
 عن شبه الفعل لانها
 ان فرانته ومهابه
 ونحاحه وبرامكه لما
 دخلتها التا استلهمت
 المضمر نحو كراهيته
 وطواعته ورياءه ونحو
 من حيث ان المضمر من
 حيث يدخله القليل والكثير
 والجمع بعم الواحد
 والاثني والثلاثة
 وكذلك بالتبديل اذا
 لحقت الجمع المذكور
 بغير تاء عن شبه
 الفعل فيصرف لانها
 من خواص الاسماء
 وذلك نحو مد اي شبه
 الى المد اي كساجد
 هذي مثال ما جمع
 الشرط اعلم انه يرد
 على الجمع ثلاثة اشكال
 الاول منها باب
 مشاجد ونحاج على
 الشيء ضين ومضايح
 واما خوفه ازنه
 فنظر لما قرناه
 اولا وخضا جز علما
 لما هتته التي وضعت
 للضبيع الموجود في
 كل فرد من افراد
 الصياع فاهله

الاشكال

الاشكال المذكورة وان وجد فيها الشرط وهو الصيغة
 فالمشروط وهو الجمع مع عدم اذ هو علم المفرد **والجواب**
 ان هذي المذكور كله **غير منصرف** **لانه** منقول **عن الجمع**
 الى العلم لما ذكره في ارضه جمع والمعتبر الاصل كما في انورد
 ونحوه ولا يضر ما طرأ كما سبق لانه في ارضه جمع فخصم
 وهو عظيم البطل **قال الساع**
في خصم كالم النوا من نوكان **في** على من فقهها **علا**
 فتسميت الصبي حضا جز بلفظ الجمع لعظم بطنها **في**
والاشكال الثاني **باب** **شراويل** **اذ** **لم** **ينصرف**
 وهو شبه اشكالاً من حضا جز اذ لك قد تحقق ارضه
 جمع لم مفرد واما هذي فانه اسم للالة المخصوصة والمفرد
 له من جنسه ابد او مد لول شراويله وسمماها في قول الشاعر
في عليه من اللوم شراويله **فليس** يرف لمستعطف
 مد لول شراويل اذ لم يقصد ان عليه قطعة فيكون مفرد
 شراويل واما قصد ان عليه هذه الالة المخصوصة من
 اللوم فقطعا **ومنع** شراويل **هو** **الاكثر** **فقط** **اختلف**
في توحيدها **بقيل** **عجم** **جمل** **على** **ولانه** **في** **اللغة** **العربية**
 وهو قناريل ومضايح اذ هما جمع حقيقة والنظر
 جمل على نظيره لكنه لم يرم على هذي القول ان يقال في الحب

خصم

هذا هو القواب
 على قولهم اني كضواختان
 بونف في ابد ان يكون
 الجمع المذكور
 بغير تاء ولبا نرد
 نحو فواكه وفوازه
 فانه منتهى مع ان فيه
 العا واما انصرف
 بالحقة الثانية من
 الجمع المذكور لانها
 من خواص الاسماء فينبغي
 عن شبه الفعل لانها
 ان فرانته ومهابه
 ونحاحه وبرامكه لما
 دخلتها التا استلهمت
 المضمر نحو كراهيته
 وطواعته ورياءه ونحو
 من حيث ان المضمر من
 حيث يدخله القليل والكثير
 والجمع بعم الواحد
 والاثني والثلاثة
 وكذلك بالتبديل اذا
 لحقت الجمع المذكور
 بغير تاء عن شبه
 الفعل فيصرف لانها
 من خواص الاسماء
 وذلك نحو مد اي شبه
 الى المد اي كساجد
 هذي مثال ما جمع
 الشرط اعلم انه يرد
 على الجمع ثلاثة اشكال
 الاول منها باب
 مشاجد ونحاج على
 الشيء ضين ومضايح
 واما خوفه ازنه
 فنظر لما قرناه
 اولا وخضا جز علما
 لما هتته التي وضعت
 للضبيع الموجود في
 كل فرد من افراد
 الصياع فاهله

هذا هو قول
الجمهور على قولهم
انما هو قولهم
انما هو قولهم
انما هو قولهم

هذا هو قول
الجمهور على قولهم
انما هو قولهم
انما هو قولهم
انما هو قولهم

الجمهور وما اشبهه وهذا كلام سيبويه وقيل هدي للمبرد
عربي جمع مترادف بزا لا تحقيقا الا مبدلوا مشروا والد
مبدلوا مترادف كما قد ساقه كالعبد التقدير في غير
واذا ضرب مترادف فلا اشكال لانها وان وجدت فيه
الاشبهه وهو شرط فلم يوجد فيه الشرط وهو الجمع
والاشكال الثالث هو جوار وعوار وعوات
فلا خلاف بين النحاة انه معرب **وقا** وجزا نقديرا
مثل قاض المنقوض وممنوع في حالة النصب وفاقا الى
فيه بافيه لا تغل تقول انت جوارى وعوارى واصلا
في حالة الرفع والجزه جوارى ومررب جوارى
استغلت الضمة والكسرة على السجدة فتاوى للتون
عوضا عن الحركة المحذوفة والتعاسا كان هو واليا
محذوفات التعاسا كان في حكم الموجود لو جوار
عوضها ولحق كسرة التاء عليها وتون العوض جامع
الممنوع وهذا كلام المبرد وغيره على اصل سيبويه وساعليه
المصنف في شرحه **فل** وهذا يعني على كلام سيبويه
والاكثر ان الكسرة انما ممنوع من دخول الممنوع بينا للتون
فاذا دارا للتون وجه دخل الكسرة ما على المنع مقدم على
الاعلا وساعليه الميم في شرحه **وقال** كن الدين بل لك

هذا هو قول
الجمهور على قولهم
انما هو قولهم
انما هو قولهم
انما هو قولهم

هذا هو قول
الجمهور على قولهم
انما هو قولهم
انما هو قولهم
انما هو قولهم

حدثت

هذا هو قول
الجمهور على قولهم
انما هو قولهم
انما هو قولهم
انما هو قولهم

حدثت حركة الياء لا استغفار نظرت الياء بعد كسره
حدثت كما حدثت في الكبير المتعال والليل اذا استروا بالتون
عوضا عنها وكذا عن الاحفش **وقال الزجاج** والجلد
بلا يحكم بانه منصرف في حالتي الرفع والجر اذا ضل جوارى
والتون ومررب جوارى تغلت الضمة والكسرة على الياء
محذوفات التعاسا كان الياء والتون محذوف الياء لا النقا
السالكين وتون التون وهو للتكبين ولم يقع بعد الالف الا حرف
واحد فيصرف اذ هو كسلام وكلام وهذا القول ضعيف من
حيث ان كسرة الراء كبر دالة على ان الياء مرادفة معتد بها
وتصبيغه الجمع فيه كالموجوده يعتد بها واللام ان يقال
هذه جوارى **واعلم** انه قد ورد جز مثل جوارى بالفتح
وقا الياء قول الشاعر فلو كان عيسى من لا لهجونه
ولكن عيسى مولى موالى **التركيب** الذي هو
علم في منع الصرف وهو تركيب المرح لان ما عتاده اما مبني
تركيب الضوف والعبد وكلامنا في المعربا واما ما يصير
الممنوع منصرفا وفي حكمه تركيب الاضافة واما محكي
على حالة لو ينبغي به تركيب الاستنار نحونا في شرا فلم يقع
الا تركيب المرح لكن **شرط** **العلمية** فلا تون الا معها
لانها لو لم تكن كذلك كان تركيب معصا للوال الا اسم الاخير

هذا هو قول
الجمهور على قولهم
انما هو قولهم
انما هو قولهم
انما هو قولهم

واما في الاسم الرابع فيهما اصيلان بل في اشكال نحو بان
وعيان وعلان واخر الغل الشنع **وزن الفعل**
لاوزن الاسم فليس يغله **شرط ان يختص بالفعل**
فلا يوجد في الاسم الا اعجميا كبقم اسم للصبي المعروف
وسلم اسم لبيت المقدس او منقولاً عن الفعل الى الاسم
ان يكون فعلاً في الاصل وسمي به **كسم** اسم فرس
وبن اسم ببر وعثر اسم موضع لا يقال في الاصل امثال
فقلت الى الاسماء **وطرب** معبر الصيغة محفلاً
ومشبهاً بها ونحو ابطي واقتدر واستخرج اذا سمي
هذه كلها استنعت لوزن الفعل والعامة فهذه الاوزان
مختصة بالفعل لافعال **واما** الاوزان المشتركة بين الفعل
والاسم نحو فعل كضرب اذا سمي به فانه ينصرف لان وزنه
في الاسم محل واما جلا في قول الشاعر انا ابني جلا وطلاع الثنايا
ج مني اصنع الغمامة تعرفوني **ج** جلا فعل ماض فيه فاعله
وهو ضمه لموضوع محذوف انا اي انا ابني جلا فاعكوف
جمله محكيه على حالها **او يكون** الاسم هذي ليس بوزن
خاص كما ذكرنا اولاً بل كان **اوله** زياي كزاي **اي** كزاي
الفعل وهو اخذ حروف نأيت فانه عتسج شرط ان يكون
موشه عتسج **قابل للثنا** الاول قبل الثنا انصرف لانها بعده
عوتسج الفعل اذ هي من خواص الاسم **وزن اسمع احم**

شرطه ان محض بالفعل

فلا يوجد في الاسم الا عجميا كبقم اسم للصبي المعروف
وسلم اسم لبنت المقدس او مقولا عن الفعل الى الاسم
ان يكون فعلا في الاصل وسمي به **كشمر** اسم فرس
وبدلت اسم ببر وعثر اسم موضع لا يقال في الاصل امثال
فقلت الى الاسماء **وقرب** مغير الصبي محفلا
ومستبدرها وخوابطيق واقندر واستخرج اذا سمي
هذه كلها امتعت لزوم الفعل والعلمية فهذه الاوزان
مختصة بالفعل لا فعال **واما** الاوزان المشتركة بين الفعل
والاسم نحو فعل كضرب اذا سمي به فانه ينصرف لان وزنه
في الاسم محل واما جلا في قول الشاعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا
بم مني اصنع الغمام تعرفوني **بم** في الجا فعل ماض فيه فاعله
وهو ضمه لموصوف محذوف انا ابن جلا فاعله يكون
جمله محكية على حالها **او يكون** الاسم هذي ليس يوزن
خاص كما ذكرنا اول ابل كان **اوله** زبابة كزبابة اي كزبابة
الفعل وهو اخذ حروف نأيت فانه عتسع شرط ان يكون
مؤنثه **عبر** قابل للثا اذ لو قيل لنا انصرف لا يقال له
عكسه الفعل اذ هي من خواص الاسم **وسم** امر متع **احم**

[illegible]

الحكمة التي هي الحكمة
وذلك هو الحكيم الذي هو الحكيم
الحكمة التي هي الحكمة
وذلك هو الحكيم الذي هو الحكيم
الحكمة التي هي الحكمة
وذلك هو الحكيم الذي هو الحكيم

سوره وکلون
طافه لا یکنون علیها
محکم الا یجعل علیهم
وقد نزلت علیهم

الامور منه حملا فلما يقال اسمي وكذا كذا احد وزيد وتغلب
اسمي لقبيلتي ونحو ذلك حيث جعل علما لان الالف والياء والنون
والنون في او ابل هذه الاسماء زيد بخلاف ففعل فتصرف
لان نونه اضليته اذ وزنه فعلل وانظر في قولهم حمل
يعمل لانه وان كانت الياء في اوله رابدة فهو يقال في مؤنثه
فاقة يعمل **وا** كان من الممتنع فيه علمية مؤنزة بمعنى فالمؤنزة
اما كونها سببا او كونها مشروطا او كونها سببا ومشروطا **اذ انكر**
بادخال ذب ومخو **طرف واعلم** ان العلمية في شئ من باب
الممتنع تكون مؤنزة ومشروطا وذلك في الثانية ثالثا وفي
العتوى والتوكيب والعجم والالف والنون في الاسم عند
الكوفيين ومعنى كونها مؤنزة انها حجب العلين ومعنى
كونها مشروطا ان العلة الثانية لا تؤخر ولا تكون علة الامعة
وهذه هي القسم اذا انكر نقول بسبب لان العلمية التي هي الشرط
تزداد التكبير فيزول المشروط وهي العلة الثانية وتكون
في شئ من هذي الباب مؤنزة لا مشروطا وذلك حيث وجدت
قرون الفعل كما جحد وفي العبد كعمر فاذا انكر هذي رالت
العلمية وقعت العلة الاخرى فاذا انقضت اليها علم امتنع
كالصنف في امر وثلاث وتكون في شئ من هذي الباب شرط
لامؤنزة وذلك في الالف والنون عند البصريين كما تقدم وايراد المنه

والنون في أو ابل هذه الائمة **م**زبده مخلوفاً وفصل فنصرف
 في نونه اضليه اذوزنه فعلل **والتصرف** يجعل في قولهم جل
يعلل لانه وان كانت اباء في اوله رابده فهو يقال في مؤنثه
 افعه **يعلل** **وا** كان من الممتنع **فيه علمية مؤنثه** معى بالموثرة
 ماكونها سبباً او كونها مشروطاً او كونها سبباً ومشروطاً **اذا انكر**
 اذخال ذب وخو **صرف** **واعلم** ان العلميه في شئ من باب
 الممتنع تكون مؤنثه ومشروطاً وذلك في التانيث فالتثاني في
 المعنوي والتوكيب والعجم والالف والنون في الائمة عند
 الكونيين **ومعنى** كونها مؤنثه انها تحب العلمين **ومعنى**
 كونها مشروطاً ان العلم الثانيه لا تؤنث ولا تكون علمه الا معهما
وهذا العلم القسيم اذا انكر نفى بلى سبب لان العلميه التي هي الشرط
 في ذوالالتكبير في ذوالالمشروط وهي العلم الثانيه **فكون**
 في شئ من هدى الباء مؤنثه لا مشروطاً وذلك حيث وجدت
 في ذال الفعل كما يحب وفي العبد كعبد فاذا انكر هدى زالت
 العلميه وبقى العلم الآخر فاذا انقضت اليها علمه امتنع
 الصنف في امر وثلاث **فكون** في شئ من هدى الباء مشروطاً
 مؤنثه وذلك في الالف والنون عند البصريين كما تقدم وايدى اليه

[illegible]

الانبياء في الجمع والفرق
والسرطان

منه في العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط

لا تعتبر فيه العلميه فان وجدت في شئ منه في غير
 معتبره راسا وانما قسمنا هدى كذلك **لما تبين** الآن
 من انما اي العلميه **لانجام** شيئا من ابواب المنهج حيث
 اعتبر في حال كونها موثره **الاما** اي الذي **هو**
 اي العلميه **شرطيه** كما تبين في التاميم المذكوره
 او لا والعجز والتركيب والالف والنون في الاسم عند الكوثر
الا العبد ووزن الفعل فانما هما معهما حيث وجدت
 مع احدهما موثره من غير شرط ولا يقال اذا كانت معهما
 موثره فزال باقي في العبد عليه وهي العبد ووزن الفعل
 غله وهي الوزن فيجمعها في اسم واحد فيمنعه لاجلها
 لاننا نقول **ما** اي العبد ووزن الفعل **منضاد** ان
 من حيث ان لكل واحد منهما صيغة مخالفة صيغة الاخرى
 وجع الصديق في واحد في حال **فلا يكون مقعما** اي مع
 العلميه **الا اجد** هما امثال العبد كما في عمرا ووزن
 الفعل كما في اجد **فان انكر** اي الذي العلميه في شرط
 وموثره او شرط فقط او موثره فقط **فلا يكون**
سبب وذلك حيث يكون العلميه **فلا يكون**
 كما **سبب** او على **سبب** وذلك حيث يكون العلميه
 موثره فقط كما قد مناه **ويقتصر** على هدى الاصل فرع

من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط

من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط

من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط

من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط

وهو

وهو باب اخر وهو من الصفات اذا جعلت اسما للاعلام
 ثم نكرت فحجبت **خالق** **سبب** **الاحسن** في مثل **احسن**
 واصفر وابيض واسود وغيرهما كان في اصله صفه ثم
 جعل **علما** لشيء بعينه **اذ انكر** بعينه ذلك فانه ممنوع
 عند سببويه **اعتبار** من سببويه **للصفه** الاصلية **بعد**
التكبر لان ذلك اذا سمي به علم زالت الصفه لان العلميه
 صدى لها فاذا طرد عليها ان العلميه فاذا انكرت زالت العلميه
 فتعود الوصفية الاصلية لزوال العلميه التي اوجبت
 زوال الصفه اذ قد اعتبرت بالوصف الاصل في اسود وخوخه
 حيث طرد عليها الاسميه واعتبرنا الجمع الاصلية
 وان طرد عليها العلميه **في** **الاحسن** بنصف اخر
 في هذه الحالة لانا قد قلنا انما كانت فيه العلميه موثره
 طرف اذا انكرت لبقا به على سبب واحد **في** **الاحسن** ويلزم
 سببويه ان يمنع خائفا وخوخه وافعل التفضيل لوسمي به
 ولم يصحبه من نحو ان يسمى رجل افضل لائق خائفا في
 اصله صفه من الختم وهو القطع وفيه العلميه الآن
 وافضل صفه في الاصل اذا سمي به ثم نكرت عاين الصفه
 فيمنع لئلا مع وزن الفعل فقال **الشح** جوابا عن
 سببويه **ولا يلزم** **باب خاتم** اذ لا يكون فيه حال التكبر
 الا الوصفية فقط وحال التسميه به الا العلميه فقط ولا يلزم

من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط

من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط

من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط

من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط
 من العلميه موثره وشروط

في اسم واحد العليّة والصفة كما تقدم في احد ما رغب
 في منع الضرب لا يكون فلا يلزم سبويه منع **لما يلزم**
 فيه اي في منع جام **من** انه يحصل في منع جام لذلك
ايضا اعتبار امرين متضادين وهما الوصفية والعالية
 في حكم واحد وهو منع الضرب وكذلك لا يلزم سبويه
 ان يمنع افضل بعد ان كان علميا لم نكره الا ان يكون
 معه لفظ من نحو ان يسمى رجل افضل من غير مكره عاين اليه
 الوصفية فيمنعه سبويه لان افضل لا يكون صفه مع
 تحريمه عن من او اللام او الاضافه ايدا في سبويه يلزم
 منع حيث سمي به ثم نكره ونقول له لعود الوصفية واما
 مع مجزى افضل عن من فليس بصفه **واعلم** الله
 لا خلاف بين السجّين ان اخرون نحو حال التكرير قبل
 العلية من منع للصفة ووزن العقل والله حال العلية
 من منع لها ولو وزن العقل واذا الخلاف اذا كان علميا لم نكره
 ولا خلاف بين النحاة في امير وهو قولنا **وجميع الباب**
 المنع باللام اي بلام التعريف **او الاضافه** اي كونه
 مضافا الى غيره نحو اخذكم لكونه مضافا اليه فلا يكثر
 ايدا فاذا كان مضافا فانه **يكثر بالكثرة** من غير تنوين
 واختلفوا هل حكم منع او يضر او يفضل ذلك فقالوا

صاحب المنهاج في المنهاج
 على ان واحد لا يكون منع
 ومنه على ان واحد لا يكون منع

صاحب المنهاج في المنهاج
 على ان واحد لا يكون منع
 ومنه على ان واحد لا يكون منع

صاحب المنهاج في المنهاج
 على ان واحد لا يكون منع
 ومنه على ان واحد لا يكون منع

وايضا

وايضا يحكم بضره لانه قد دخل عليه ما هو من خواص
 الاسم فبعد عن شبه الفعل **وقال** سبويه والاكثرون حكم
 بمنع لانه لم يمنع من المنع في الاصل الا التنوين فقط
 والكثر منع له فلما رآه النون بدخول اللام والاضافه
 لا لاجل المنع عاين الحرف فهو منع **وقال** الشيخ والا علم
 الشتمى وعبر عن المنع بغيره افضل فان كان احد
 عليته العلية انظر لزو والها لوجود تعريف اللام والا
 صاف اذا لم يجمع بين تعريفين واما ما لم يكن احد عليته
 العلية كساجد وحر وجلي واحمر وثلاث وعطش
 صا حكا منع وهدي هو الاقرب عندي وقوله الامم المهدي

في التاج المرفوع على جميع منوع

وجمع بالالف والتا لا كل مذكور لم يجمع فيه جمع تكثير
 ولا فكا ملت فيه بشرط جمع السبل كساق جمع بالالف
 والتا نحو مجزى وراف ومنصوبان وحممان وشراذم
 وايونات واسطبلان وغير ذلك وقدم المرفوع لانها
 عده غالب ولا ينج الكلام الا بالمرفوع **هو** ضمير مذكر
 عايد الى لفظ ما وموزان يعيده الى المرفوعان ويقول
 هي لا كل ضمير فوسيط بين مذكر وموئث وهما في المعنى

صاحب المنهاج في المنهاج
 على ان واحد لا يكون منع
 ومنه على ان واحد لا يكون منع

صاحب المنهاج في المنهاج
 على ان واحد لا يكون منع
 ومنه على ان واحد لا يكون منع

والفعل
هو ما يندرج تحت
الرفع والجر والضم
والنصب والاعراب
والجاء في الحروف والاعراب
والجاء في الحروف والاعراب

ما كان في الالف واللام
والجاء في الحروف والاعراب
والجاء في الحروف والاعراب
والجاء في الحروف والاعراب

وقد جازى المستند
والجاء في الحروف والاعراب
والجاء في الحروف والاعراب
والجاء في الحروف والاعراب

لشي واخذ يجوز قلب كير واعني المذكر وتاثيره باعتبار
المؤنث **ما** موصولة بمعنى الذي او موصوفة بمعنى شئ
اشتمل ضلر او ضمير **على علم الفاعلية** اي اشتمل
على الرفع وبداخل الفاعل وما اشتمل عليه كالمبتدأ والخبر
واسم كان وخبر ان ومفعول ما لم يسم فاعله وسائر
المرقوعات **ف** اي فيما اشتمل على الرفع **الفعل**
وقد مره على المبتدأ والخبر لان عامل لفظه **حقيقته**
هو ما استند الفعل نحو ضرب وقام **او شبهه** كاسم الفعل
نحو مختلف الارتفاع جابل وشاخها والصفة المنبره
نحو الحزن وحفه وافعل التفصيل وبداخل في هذي
اسم المفعول الذي لم يسم فاعله ومخرج لما شبا في فعل
استند اليه اي الى الفاعل وقد دخل في هذي المبتدأ
فانه استند اليه الخبر فعلا كان او شبهه وغيرهما وبداخل
في هذي ايض مفعول ما لم يسم فاعله نحو ضرب **رب** ومخرج
بقول **وقدم** المنصب وهو الفعل او شبهه **عليه**
اي على الفاعل نحو قام **رب** خرج المبتدأ لان الخبر وان
استند اليه فالمبتدأ مقدم غالبا وان تاخر قام
لفظا فهو مقدم في الترتيب **على جملة قيامه به** اي قيام
المنصب بالمنصب اليه فان الفعل في قام **رب** انما يقوم

فيحصل

ويحصل **رب** اوله الالف لم يحد فاعله وخرج من
هذي القيد مفعول ما لم يسم فاعله لان الفعل وقع
عليه ولم يسم به **وقال الشيخ** على جملة قيامه به ولم
يقول على انه قام به ليدخل في الحد الفاعل حقيقته نحو
قام **رب** والفعل محان نحو ما في كره واستند الخبر
ولا فرق بين ان تكون الفاعل اسما كما مثلنا وفي
قاويل الاسم نحو قولهم ولوانهم صبروا اي ولو ثبت صبرهم
فات وما دخلت عليه في قاويل المصنف كما بينا وكذا قولهم
يؤتى الزهاد الليالي **رب** وكان زهادين لمردها باه
ففاعل يتروا المصنف به مع الفعل وهو ذهب ادراك
في قاويل المصنف اي يتروا الزهاد الليالي ونحو ذلك
مثل قام زيد فرب فاعل استند اليه الفعل كما ترا
وزيد قائم ابوه فمضى فاعل شبه الفعل وهو قائم
الاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة نحو
حس وجعه وافعل التفصيل يشبهان للفعل كما شبا في
والاصل في الفاعل ان ياتي بفعل اي رافعه فيقدم على
سائر المعمولات من المفاعيل وغيرها **الوجه** في ذلك
انه اخذ جزئي الجملة الذي يسم بهما الكلام بخلاف المفاعيل
فانها فصلولة لانه اذا كان ضميرا متصلا بالفعل سكن لامه

صوابه وزيد قائم ابوه الله تعالى
يعني ان يكون فاعلا وان
يكون مستند
في الجملة

ولذلك فاعل الظرف في اعدائي
زيد والجار واسم المفعول في
ذلك

فرضت خلاف غيره فان قدم عليه غيره والمفعول
لفظا كان محذورا في الرتبة **فذلك** اي فلا جلا اب
الاصل في الفاعل ان يلي فعله **جان** ان توحزه وتقدم
المفعول وتعيد الضمير من المفعول اليه لتقدم رتبته
فمفعول **ضرب علامة رتبة** ما عاكى الضمير وهو لها
من المفعول المتقدم لفظا الى الفاعل المتأخر لفظا لانه
متقدم رتبة في ان عاكى الضمير الى رتبة **قال** في سترج
اي الحاج لانه في حكم فوك صروف **رتبة علامة** **وامتنع**
ان تجعل الفاعل في محله **والياء** للفعل وتعيد منه ضميرا
الى المفعول المؤخر لفظا مع رتبته المتأخر اذ لا يجوز ان
مفعول **ضرب علامة رتبة** ما عاكى العاقل الفاعل
المتقدم لفظا ورتبة الى المفعول المتأخر فيهما
اذ لا بد من ان تقدم ما يعود اليه الضمير هذي
لفظا او معنى او حكما **استبان** في هذي راي البصر
وقال الكوفيون يجوز مطلقا واستندوا بقول **الشيخ**
في حرا بنوه ابا العبدان عن كرمه **وخس** فعل كما جاز استبان
فاعاك الضمير من الفاعل وهو بنوه الى المفعول المتأخر وهو
ابا العبدان ومفعول **الآخر** لما را طال بنوه مصغبا وعروا
هم وكاد لو ساعد المقدم **ويبين** **فذلك** فاعاك الضمير من الفاعل

من المفعول المتقدم لفظا الى الفاعل المتأخر لفظا لانه
متقدم رتبة في ان عاكى الضمير الى رتبة
اي الحاج لانه في حكم فوك صروف
رتبة علامة
وامتنع
ان تجعل الفاعل في محله
والياء للفعل وتعيد منه ضميرا
الى المفعول المؤخر لفظا مع رتبته المتأخر اذ لا يجوز ان
مفعول ضرب علامة رتبة ما عاكى العاقل الفاعل
المتقدم لفظا ورتبة الى المفعول المتأخر فيهما
اذ لا بد من ان تقدم ما يعود اليه الضمير هذي
لفظا او معنى او حكما
استبان في هذي راي البصر
وقال الكوفيون يجوز مطلقا واستندوا بقول الشيخ
في حرا بنوه ابا العبدان عن كرمه
وخس فعل كما جاز استبان
فاعاك الضمير من الفاعل وهو بنوه الى المفعول المتأخر وهو
ابا العبدان ومفعول الآخر لما را طال بنوه مصغبا وعروا
هم وكاد لو ساعد المقدم ويبين فذلك فاعاك الضمير من الفاعل

وهو لها

وهو لها في طال بنوه الى المفعول المؤخر وهو مصغبا
وتجوز لك كثير **واعلم** انه قد يعرض ما يوجب الجواز على
الاصل وهو في تقدم الفاعل وجوبا ولا يجوز تأخيره وذلك
في ثلاثة مواضع **الاول** **اصنها اذا انتقا الاغراب**
لفظا لا بعد يرا فهو يمكن **فيها** اي الفاعل والمفعول **وانتقا**
القرينة اللفظية والمعنوية نحو ضرب موسى عيسى و
وسنتت سلمى بعد افعى هدى يجب تقدم الفاعل اذ لو
اجزنا تأخيرها لالتبس الفاعل بالمفعول ولم يميز احدهما
عن الآخر مع عدم القرينة واما اذا وجدت قرينة لفظية
نحو **هو** **موسى** **موسى** **سلمى** **ضرب** **موسى** **العالم** **عيسى**
او معنوية كاكل الكثر احيى **جان** تقدم المفعول كما في الآيات
الكثيرة اما كلف قطعاً اذ هو الغير **ود** **الموضع الثاني**
او كان الفاعل مضمر مقصدا بالفعل نحو ضربت رسدا
وربما ضربته فانه يجب تقدم الفاعل لان لا يفصل
الضمير عن غير عند وهو لا يجوز لما سبى الى انشا الله تعالى
فاما اذا كان الفاعل ضميرا منفصلا **جان** ان تقدم المفعول
نحو ما ضربت ردا الا انا **الموضع الثالث قوله**
او وقع مفعول اي مفعول الفاعل **بعد** **الا** **العرض**
خصر الفاعل واطلاق المفعول نحو ما ضربت ربة الاعمال
اي لم يحصل من ربة ضرب الاعمال **واما** فيمكن ان لا يضرب

فان الضمير في قوله
ضرب موسى عيسى
هو موسى
فان الضمير في قوله
ضرب موسى عيسى
هو موسى
فان الضمير في قوله
ضرب موسى عيسى
هو موسى

فان الضمير في قوله
ضرب موسى عيسى
هو موسى
فان الضمير في قوله
ضرب موسى عيسى
هو موسى
فان الضمير في قوله
ضرب موسى عيسى
هو موسى

[illegible]

فانه يحذر من
ان يكون الضيف
من قبله او بعده
او في وقت
الضيافة
او في وقت
الضيافة
او في وقت
الضيافة

فمعنى هدى أنه لم يحصل صوب على غير الأمر زيد فقط
واما زيد فيمكن ان له مضروبا غير **عوا** ومعناها اي
معنى الأخوانا صوب غير زيد فلا يجوز تقديم الفاعل مع
فقط حضر المفعول الاول في معنى الفاعل في معنى إلا انعكس
الكلام وقصار المحصور هو الفاعل الاول انما صوب زيد
عمر معناه ان الله لم يصب احدا من الناس الا عمر افكون
من الكلام الاول الذي يجب فيه تقديم الفاعل **وكان** المعنى
بنعكس هنا لو قدم الفاعل مع تقديمه هنا ومع الاوان
كان لا ينعكس معهما اذ ان في الفاعل بعد الا واخر عند المفعول
بل المعنى محال نحو ما صوب الا زيد **علا** الا انما منعنا ذلك
في الا ليجري باب الحضر على سنن واحد كما تقدم وهذا على
الصحيح اي **الموضع الثالث قول وانصل**
مفعوله اي مفعول الفاعل وهو اي الفاعل غير متصل
مخوض في زيد فيجب تقديم المفعول لانه لا يجوز فصل الضمير
الا بعد ارسناتي وليس هدى منها وهذا اذ لم يكن الفاعل
متصلا فان كان ضمير متصلا وجب تقديمه على ضمير المفعول
مخوضا بناصرته فيجب تقديم الساعلي اليها كما سبق **وجواب**
السائل الثلاث قول الشيخ وجب ناخبر اي ناخبرنا انما
وتقديم المفعول كما فرنا بالاسناد التي ذكرنا وقد هنا للتقليل

لا اله الا هو الفصل ١٠
الحكماء الوصول الى الله
ابن هشام في القبطية

كانت لغير العبدان العظم
البعث النقيض

هذا المصطلح إذا
دخلت على المضارع إلا في
كلام الله تعالى لا يحسن

والفعل المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله

اذا دخلت على المصارع الا في كتابك تكفي للمعقول
فوان كان قد يعلم الله المعوقين منكم **فان** **الفعل**
الرافع للمفعول **لقيام** **قرينه** اذا لا يجوز حذف الالف منه بدل
على المحذوف حاله او معالته في حذف الفعل حينئذ
حذف **جواز** في مثل **رب** **لن** **قال** **قام** **فان** **قرينه** سوال
السائل والفاعل **رب** **وقد** **الفعل** **قام** **وحذف** **ل** **السوال**
عليه **ومثل** **هذي** **قوله** **العلم** **الاهل** **في** **ام** **الحوير** **من** **سبيل**
هم **نعم** **خالد** **ان** **لم** **تفهم** **الغواب** **في** **اي** **نعم** **ان** **ما** **حاله** **في**
الفعل **ل** **السوال** **عليه** **فان** **القرينه** **الحال** **ان** **كوت**
قوم **من** **سبيل** **لقد** **وم** **رب** **مثلا** **فان** **اخذ** **هم** **في** **فوق** **رب** **معنا**
فان **رب** **ومثل** **ما** **ذكر** **من** **الفعل** **المحذوف** **جواز** **القيام**
قرينه **مقالته** **مقدرة** **قوله** **العلم** **لبيك** **رب** **صارع**
لخزونه **ومحيط** **طبع** **الطوام** **فعله**
لبيك **فعل** **مغير** **الصيغة** **وبد** **قام** **مقام** **الفاعل** **وقوله**
صارع **وهو** **الدليل** **فاعل** **للفعل** **محذوف** **جواز** **القيام** **قرينه**
مقالته **اذا** **هنا** **سوال** **مقدرة** **بقرينه** **من** **بيك** **فقال** **صارع**
اي **بيك** **صارع** **وجواب** **فيما** **كان** **بعد** **الفاعل** **فعل**
مفسر **للفعل** **المحذوف** **ومثله** **قرينه** **نحو** **على** **المحذوف** **مثل**
قوله **واحد** **المشركين** **فاجزه** **فان** **احد**

فان كان المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله

فاعل

فان كان المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله

فاعل لفعل محذوف دلل عليه ان الشرطية اذا لا تجز الا على
الافعال وقسوه استجارك المذكور ومقدوره وان استجارك
اخذ من المشركين فاجزه ومثل قوله **لن** **قال** **قام** **فان**
وملا **حلت** **عليه** **فاعل** **للفعل** **محذوف** **وحرف** **ادلت** **عليه** **لو** **وقدر**
مصدر **والمناظر** **لان** **معنا** **الاية** **ولو** **ثبت** **انهم** **صبروا** **اي** **ولو** **ثبت**
صبرهم **ومثل** **قوله** **حائم** **العباي** **ولو** **دان** **سوار** **لطمتي** **لما**
اهون **علي** **اي** **لو** **لطمتي** **دان** **سوار** **لكان** **اهون** **علي** **فقد**
حكمها **مثل** **مسبق** **فان** **معنا** **اي** **الفعل** **وافاعل** **القيام**
قرينه **كما** **سبق** **في** **مثل** **نعم** **لن** **قال** **قام** **رب** **اي** **نعم** **قام** **رب**
فيقدر **المحذوف** **وحله** **فعلية** **ليكون** **الجواب** **مطابقا** **للسوال**
والاثنان **الفعلان** **او** **مستفاد** **الفعلين**
فصاعدا **كاسم** **الفاعل** **واسم** **المفعول** **فحل** **قوله** **كما** **صليت**
وباركت **وترجعت** **عليهم** **وقوله** **العلم** **فكم** **وقت** **وقته** **وقته**
فضول **العرف** **اعناق** **الرجال** **ظاهر** **فصاعدا** **فصل**
او **ظهر** **منفصل** **فوما** **قام** **وقد** **الانا** **فاما** **الصبر** **المفصل**
فلا **تتار** **فيه** **لا** **استوا** **الفعلين** **في** **جمله** **صح** **الاخبار** **فما** **بعد**
اذا **لو** **كان** **بعد** **الاول** **منها** **وقبل** **الثاني** **كان** **مفعول** **للاول** **وفي**
الثاني **فما** **يعود** **اليه** **موصوف** **ب** **رب** **واكرسى** **وضربت** **رب**
واكرسى **لان** **لا** **يجوز** **تقديم** **الفعل** **على** **الفعل** **ما** **بعد** **الخط** **فما** **قبل**

فان كان المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله

فان كان المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله

فان كان المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله

فان كان المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله
فان كان المفعول به في قوله

ان ينفذ في متاعا
ان ينفذ في متاعا
ان ينفذ في متاعا

فاد اجمع الشروط **فقد يكون التارخ في الفاعل** او
المفعول به لما يسم فاعله **مثل ضربتني واكرمني ريت** وضرت
واكرمني ريت هذي حيث يقتضي كل واحد من الفعلين
فاعلا او مابقوم مقامه **وقد يكون التارخ في المفعول**
مثل ضربت واكرمني ريت او هاوم اقرؤ كتابه واذا ماكرم
ومفصل عمل **وفي الفاعل والمفعول مختلفين** حيث
مقتضي الاول منهما الفاعل والثاني المفعول نحو ضربت واكرمت
ريدا والعكس نحو ضربت واكرمني ريدا وحينئذ فالحال
بين النجاه جميعا ان الاعمال الارب الفعلين حيث حازوا
اختلفوا في المختار وقد بينه الشرح بقوله **وختار**
البصريون اعمال العامل الثاني لقربه وجواره اذا القرب
والجوار معتمرا مع قسار المعنى **كقولهم**
كان يترافى عرابي وتله كبر انايس في محار مؤمل
نوصف النجار بانه مؤمل والصفه في الحقيقة لقوله كبر
فان واخر مع عدم القسار ولان اعمال الثاني هو الوارد
في كتابه وهو لا ياتي الاعلى المصباح كقولهم هاوم
اقرؤ كتابه فاعمل اقرؤ او اذ لو اعمل هاوم لاضر المفعول
في اقراوه او قال اقراوه وهذي هو المحمل كما سبأ وقولهم
وهو كتابه كان مؤثقا جافوقنا وفتش عن كونه

ان يكون التارخ في

ان يكون التارخ في
ان يكون التارخ في
ان يكون التارخ في

ان يكون التارخ في
ان يكون التارخ في
ان يكون التارخ في

فمنه لوز

ان ينفذ في متاعا
ان ينفذ في متاعا
ان ينفذ في متاعا

فصوب لوز ما يستشعره وقول **الاحسن**
ولكن يصعب الوثبت ويحيى بنوعه بنوعه
فرجع بنوعه بنوعه وقول **الاحسن**
فصا كل ذي في قوفا عريته وعنه مطول نعا عريته
فصوب عزيمه بوقا وعنه ذلك كثير **وختار اللواتي**
اعمال العامل **الاول** لنفسه ونقده اذ قد اعتبره
العرب في قولهم ملك من البطا دكور وفلان دكور والبط
والبط موبك ولفظ دكور جمع ذكر وهو مذكر حيث سبق
ذكر البط احد فوف القام من ثلاثة الى مستعر حيث المعنى
مؤنث وحيث سبق ذكر الذكور على لفظ البطا يبينون
المعنى ثلاثة كما اذا كان المحدث مذكرا وبناتي انسانا
ولان اعمال الثاني يودي الى الاضمار قبل الذكر والواجب
عن الاول لانه اما فعل ذلك للقرن والجوار وذلك ظاهر
وعن الثاني انه اذا اجاز الاضمار قبل الذكر غاي شربه
التفسير في ضمير الشأن كما سبأ جازها **فان عملت**
الثاني اي العامل الثاني على رأي البصريين وكان الاول
مقتضي فاعلا او اسم مالم يسم فاعله والثاني مفعولا او
فاعلا **اضرف العمل** او اسم مالم يسم فاعله في العمل الاول او

ان يكون التارخ في
ان يكون التارخ في
ان يكون التارخ في

ان يكون التارخ في

الذي هو معمول الغامل الثاني فان كان مفردا مذكرا فالصير
 كذلك وان كان مؤنثا فالصير كذلك وان كان مشا او نحو
 مذكرا او مؤنثا فالصير على وفقه لانه المقتضى للصير
 ولا يختلف المقتضى والمقتضى مثال حيث الاول يقتضي
 فاعلا والثاني مفعولا ظري وكرمت زيدا اضرمتني
 وكرمت هندا اضرمتني وكرمت الزيد بن ضرتني وكرمت
 الهندي بن ضرتوني وكرمت الزيد بن ضرتني وكرمت
 الهندي ان وحيث الاول يقتضي مفعولا ما لم يتبع فاعله
 والثاني مفعولا لا ظرفا وكرمت زيدا اضرمتني وكرمت
 هندا اضرمتني وكرمت الزيد بن ضرتني وكرمت الهندي بن
 ضرتوني وكرمت الزيد بن ضرتني وكرمت الهندي ان وحيث
 كل واحد مقتضي فاعلا ظري وكرمتني زيدا اضرمتني
 وكرمتني هندا اضرمتني وكرمتني الزيد بن اضرمتني وكرمتني
 الهندي بن اضرمتني ولم جوف الا خلائي لم لغر جيل خيلتي بمقبل
 فنصب الا خلائي ولو اعمل الاول وهو جفوني لرفع الا خلائي
 وخذ في الصير من جفوني فلما اعمل الثاني اضرمتني فاعل
 في الاول **دون الحدق** لصير الفاعل من الاول فلما جوف الله
 عمله لا يلزم الكلام الابنه **خلافا للكسائي** فقال اذا كان الاول

فما اضرمت الرجل اضرمت
 حقا فانه مفعول اضرمت
 والاعراب على ما هو عليه

الفاعل

بمقتضى فاعلا

بمقتضى فاعلا او ما يقوم مقامه لم يجوز الاضمار فيه واعمال
 الثاني لانه يؤدي الى الاضمار قبل الذكر ولكن يعمل الاول
 والاخذ في صير الفاعل منه مع افعال الثاني **وجوابا**
 على الكسائي انه لا يجوز حذف الفاعل ويجوز اضماره قبل
 الذكر على شرط النقصين وقد فسر بالاسم الظاهر
 المتأخر اذ قد جازم ذلك في ضمير انسان ونعم ومنى
 وغيرهما كما سياتي في حديث **جازا** على الثاني مع اضمار
 الفاعل في الاول كما قررنا **خلافا للقرطبي** فيما كان الاول
 بمقتضى فاعلا والثاني مفعولا فمفعولا اما اعلم الاول
 والا اعلم الثاني واتي بفاعل الاول ضمير منفصل متاخر
 بعد الاسم الظاهر فيعود الصير اليه لان في كلام
 البصريين محذوز وهو الاضمار قبل الذكر وفي كلام
 الكسائي محذوز اعظم من ذلك وهو حذف ضمير الفاعل
 فنقول **في مثل** هذي المثال **ضرمتني وضرمت زيدا** فهو
 ضرمتني وضرمت هندا هي ضرمتني وضرمت الزيد بن هندا
 ضرمتني وضرمت الهندي بن هندا ضرمتني وضرمت الزيد بن هندا
 ضرمتني وضرمت الهندي ان هندا فانما اذا كان الفعلان
 بطلان فاعلين معا **قال القرطبي** في مثل ذلك يعمل الفعلان
 معا في الاسم الظاهر نحو ضرمتني وكرمتني زيدا اضرمتني

يجوز ان الكسائي قال
 اذا حذف الفاعل
 من الاول صار ضميرا

منه

ضربي واكرمني الرب ان ضربي واكرمني العبد ان
 ضربي واكرمني الرب وون ضربي واكرمني العبد ان هذه
 روايه الشيخ عنه **و** اذا علمت الثاني على كلام البصري
 وكان الاول يطلب مفعولا نحو ضربت وضربني رب الى اخره
 الضوئ وضربت واكرمت ربنا **احذف المفعول**
 ولا تضمنه فلا نقول ضربه وضربني ربنا لان المفعول
 فاضل ولا ما يجي لاضماره قبل الذكر بخلاف الفاعل كما سبق
 فلا يجوز حذفه لانه عمله كما قرره فلا يجوز حذفه وقد ورد
 اضمار المفعول في قول الشاعر **هـ** اذا كنت ترضيه وترضيك **حذف**
هـ جواز افكر في الغيب احفظ للوكيل فاضمه في رصيه
 مع اعمالي الثاني وهو برضيك وهو قليل فلا يعتد به
 اذا اخرج عدم الاضمار المفعول لما ذكرنا فحذف **ان**
استغنى عنه اي عن المفعول **والا** يستغنى عنه
اظهرت المفعول ولم تضمنه ولا تحذفه وذلك في باب
 حسبت واخوانها نحو حسبت منطلقا وحسبت ربنا
 منطلقا حسبتا منطلقا وحسبت الرب منطلقين
 حسبت منطلقا وحسبت الرب منطلقين حسبتني
 منطلقا وحسبت منطلقا حسبتا منطلقا وحسبت

ان ادخلت منطلقا
 وحذف المفعول
 فانما هو كقول
 الشاعر اذا كنت
 ترضيه وترضيك

منطلقين

منطلقين حسبتني منطلقا وحسبت العبد ان
 منطلقا فلا يجوز حذف المفعول الثاني من الفعل الاول
 فلا يقال حسبت وحسبت ربنا منطلقا وذلك لانه في
 الاصل خبر والمفعول الاول مستند فلا يجوز حذف خبر
 المستند الا لقربه ولا قرينه هنا ولا يجوز اضماره فلا
 يقول حسبتا اياه وحسبت ربنا منطلقا لان اضمات
 المفعول قبل الذكر لا يجوز كما مر **وان اعمل الاول على اخيه**
 الكوفيين **اضربت الفاعل في الغايل الثاني** وفاقا حيث
 كان الثاني يطلب فاعلا ولا فرق بين ان يقتضي الاول فاعلا
 او مفعولا فنقول اضربت واكرمني ربنا اضربت واكرمت الرب
 الى اخره ضربي واكرمني ربنا ضربي واكرمت الرب ان
 الى اخره فلا اضمار هنا قبل الذكر لان الصيغة الذي في
 الغايل الثاني يعود الى الاسم الظاهر الذي هو معمول
 للغايل الاول والاصل فيه ان ياتي بما مله فكانه مقدم
 على الغايل الثاني فيعود الضمير من الغايل الثاني الى ذلك
 المعمول الاول ومن ههنا قول الشاعر **هـ**
هـ ان القدر ذق صخرة غارية **هـ** طالت فليسوتنا لها الاوعالا
 فاعل طالت ونصب به الاوعالا كما نرا واضرا فاعل
 قالها ومفعوله فيه **وكن** ان اعمل الاول وكان الثاني

الموجه الى الاعمال الاول والاول عمل الثاني ونصب قليلا
 لم يكثر البيت فافعل ذلك الاعمال الاول هو المختار
 واجاد السج عن هدى بان قال **ليس** هدى البيت
 اي من باب السماع **لفساد المعنى** لوجعلناه تبارعا
وياد الخ ان لو معناها امتناع الشيء لامتناع غيره فلا
 وجد في شياققا وشياققا جوابها في اللفظ مثبت فهو في
 المعنى منفي نحو لو جيتني لا كرمك معناه لكن لم تجي فلم
 اكرمك **وان** وجد في شياققا وشياققا جوابها في اللفظ
 منفي كان في المعنى مثبتا نحو لو لم تجي لم اكرمك معناه
 لكن جيتني فاكرمك **وان** اختلف الذي في شياققا وشياققا
 جوابها نفيًا وإثباتًا كما في البيت والذي في شياققا
 مثبت وهو قوله ولو انا استعي لادنا معيشته كفاي
 قليل والذي في شياققا جوابها وهو لم اطلب فيقدر
 المثبت منفيًا والنفي مثبتا فيكون تقديره ما استعيت
 لادنا معيشته ولا كفاي قليل وطلبت القليل وهذا فيه
 منافضة فلا فائدة كونه ما استعا لادني معيشته وطلب
 القليل اذ من طلب القليل فقد شغل لادني معيشته فما
 بقي الا ان يقدّر ان كفاي موجد الى قوله قليل واطلب موجد
 الى مفعول محذوف تقديره وطلبت المحذوف والشر فعد

وبدا على ان

وبدأ على ان هدى مقصوده قوله البيت الذي بعد
 هو ولكنما استعي لمجد موئل هو وقد يذكر المفعول الثاني
 مجيبا يخرج من باب السماع اذ من شرطه ان يكون
 العاملان الى مفعول واحد **مفعول ما ليسم قال**
 هدى من جملة المرفوعات وقد اخرج من حب الفاعل
 فافرده بالذكر وحقيقته **هو كل مفعول حذف قال**
واقيم هو اي المفعول مقامه اي مقام الفاعل في استناد
 الفعل اليه ورفعته به وذلك بفعل لا عراض اما المقطع
 الفاعل كقطع النقص ولا يذكر الا في تعظيم حال
 او لتحقير الفاعل نحو قتل علي عليه السلام ولا يذكر في المحم
 لقتل النبي وفصل عمر ولا يذكر ابا الولوه تحقير الفاعل
 او الخوف من الفاعل نحو قتل شعيب بن حبيب ولا
 تذكر المحاج لعنه خوفا منه **والخوف** عليه نحو شرف
 المناع ولا يذكر السارق خوفا عليه ان يعرف او جعل
 به او للاختصار كقولهم يعرف المجرم بسميانه
 او ليوافق القوافي كقولهم **السلوك** وما المار والاطلوب
 ودعته **ولا** يبد يومًا ان ترد الودائع **ولا** اضلاع النظم
به **والاشت** فاني **بما** بالي وعرضي وافرم بكلم **به**

اي مفعول الفعل الذي يستعمل
 فاعله وقوله مفعول ما ليسم
 اي المفعول الذي لم يسم فاعله
 اصنف الفعل الى المفعول لا يصنف
 مفعول

الاضاعه في العلم والادب

اولا شارح من انشا مع هو هم عبد وك اول يقوم الشرح
 كقولك وما لاحد عنده من شيء فخر او لموافق المستوف
 السابق نحو من طابت سريرته جرد في شيرته او غير ذلك
 والاعراض **وسرط** اي وسرط اقامه المفعول مقام
 الفاعل بعد حذفه **ان** تغير صيغة **المفعول** الماضي
 الى **فعل** كضرب وانطلق وخرج واستخرج وذلك
 بان تسمى اوله وكسر ما قبل اخره فلا تبا كان واكثر
 كما مثلنا وفي الفعل المضارع الى **فعل** نحو يضرب وف
 يدخرج ويخرج وينطلق فيضم اوله ويصح
 ما قبل اخره على اي صفة كان كما مثلنا **اعلم**
 انه وان جار حذف الفاعل واقامه المفعول مقامه
 في هذي الباب فليس ذلك على الاطلاق فانه **لا يفهم**
 اي لا يفهم **المفعول الثاني من باب علمت** مقام **الفعل**
 مع تغير صيغة **الفعل** فلا نقول علم زيد اقامه **الوجد**
 الثاني في الاصل خبر للمبتدئ وهو زيد فجعل عليها
 علمت فتحت الابدان فلو اقمنا الثاني مع كونه في الاصل
 خبرا للصار لان خبر ومخير عند وذلك لا يجوز فاما الاول
 فمقام **لا حرج** ولا يفهم **المفعول الثالث من باب علمت**

علمت المفعول الثاني من باب علمت

وهو قايما

وهو قايما مثلا في قولك علمت زيد اقامه **الفعل** فلا نقول
 اعلم زيد اقامه **الفعل** لما ذكرناه في باب علمت فاما الاول فمقام
 او الثاني فتعجبه والكلام **وك** لا لا اقامه **المفعول** مقام
 الفاعل حيث عيون صيغة **الفعل** فلا يقال ضرب الضرب
 في ابيت **والوجد** فيه ان الامر المشعر بكونه مفعولا
 هو النصب فاذا ذهب النصب باقامته مقام الفاعل
 زال المشعر بكونه مفعولا **والوجد** المشعر بكونه مفعولا
 المفعول له قد يكون علله لا يقال مستعده نحو ضربت
 وشتمت وحسنت الضرب تاديبا فاذا عرفت صيغة
الفعل واقم **المفعول** مقام فاعلها جميعا ما وفي **ان**
 اقم مقام **فاعل** احب ما بقي ما عداه بلي فاعل ولا ما يقوم
 مقامه **التعليل** الاول اصح **ولا تقيم** **المفعول** **كذلك**
 اي لا يقيم مقام **الفاعل** مع تغير صيغة **الفعل** لان كان
 اقمته مع بقيقه واوالمعته فعلت جي وزيد كان عطف
 على غير مقطوف عليه وان حذفها وقلت جي زيد زال
 المشعر بكونه مفعولا معه اذ لو لم يكن لم ينصب على **المفعول**
 مقده **واذا** نخب ان **الفاعل** متروكه **وجب** **المفعول**
 به منها **تعيين له** اي للما قام مقام **الفاعل** وان كان معه

الاضاعه في العلم والادب

وهو قايما مثلا في قولك علمت زيد اقامه

علمت المفعول الثاني من باب علمت

غيره من المفاعيل لان الفعل يقتضيه كما ان المفعول يقتضيه
كما يقتضيه الى الفاعل فلهذا **لنقول ضربا** **رب** برفع
لقيامه مقام الفاعل اذ هو المفعول به يوم الجمعة مفعول
فيه وهو ظرف زمان **ام الامير** مفعول فيه وهو
ظرف مكان **ضربا** مفعول مطلق **شديدا** مفعول
للمفعول المطلق **في داره** جار مجرور **فتعجب** **رب**
للاقامة مقام الفاعل ولا ينام غيره من المفاعيل المذكورة
مقام الفاعل مع وجود **رب** وهو المفعول به لما ذكرناه اولا
وهذا مذهب البصري **واحد الاغنى** والكوفيين
اقامة غيره مقامه مع وجوده **في ذلك** قراءة ابي جعفر
ليجزي قوما كما كانوا يكسبون فاقام الجاز والمجرور
وهو بمقام الفاعل مع وجود المفعول به وهو قوما
وغير ذلك **فان لم يكن** المفعول به موجودا **فالمجيب**
وهي الظرفان المذكوران غير لازمي الطرفين والمصدر
والجاز والمجرور **شواقي** اقامة ايضا مقام الفاعل
لعدم الترجيح لاختبها على الآخر **والمفعول الاول باب**
اعطيت **اولا** بالاقامة **من الثاني** في قوله اعطيت **رب**
ورثا فالاولى ان نقول اعطى **رب** ورثا لانه لا ورثا

من الغافل

من الفاعل من حيث انه الاحد وجوز اقامه الثاني ان لم
 خرا في الاصل كما في علت وبابه وفي تفديده ان يعي
 لا يجوز اقامه الثاني كما في باب علت **وهيها** اي من المرفوع
المبتدأ في الخبر فالمبتدأ هو الاسم او ما في معناه
 ليحل هو تسمي بالمعبد خير من ان نراه اي سماء عك
 وقولك وان تصوموا خير لكم وقولك شئوا عليهم الدفيم
 ام لم نذكرهم اي الانذار وعب سه شئوا ولذلك كثر وقول
المجرد عن القامل اللفظي وهما واخوانا وكان
 واخوانها وحسب واخوانها وحروف الجر اذ لو دخل اي هذه
 عليه لغير حكمه واسمه وقد دخل في هذي اللفظ الخبر والصفة
 الواقعة بعد حرف النفي كما سببان وقول **مبتدأ اليه**
 الخبر حرة الخبر واحد تسمى المبتدأ وهو الصفة المذكورة
 اول لانها مسند ان فلما اراد ان يدخل الصفة المذكورة في
 حمله المبتدأ قال **والصفة** من حمله المبتدأ استوى كانت
 من المشتقات كضارب ومضروب وحسن او مريضها
 كفرشي ونحوه **الواقع بعد حرف النفي** كما ولواوات
والاستفهام ونحوه كهل وما ومن ومنى وكيف وكمن واي
 وايات **رافعة لظاهر** او صممت مفصل بالفاعلية
 او الاستفهام لما لم يسم فاعله وهذا الظاهر سبب سبب الخبر

[illegible]

مثل **رب قائم** هدى مثال المبتدأ المستند اليه قريب مبتدأ
 استند اليه خبره وهو قائم **وما قام ايواك** هدى مثال الصفة
 الواقعة بعد حرف النفي رافعة لظاهره في مبتدأ وايواك
 فاعلها مبتدأ مستند الخبر بالفاعل وما مضروب الغائب
 في الرافعة لظاهره قائم مقام الفاعل وما حسن العلامان
 في المشتقة وما قرئ في فومك في غير المشتقة ومثال الرافعة
 بعد حرف النفي لصير منفصل مبتدأ **اقول الشك**
في حليتي ما واف بعد ي انما اذ لم تكوا لي على اقاطع
 فواف مبتدأ وهو اسم فاعل وهو مثل قاض وانما فاعل
 مبتدأ مستند الخبر ومثال الرافعة لظاهره بعد الاستفهام
اقام الزيد ان فقام مبتدأ والزيد ان فاعل مبتدأ مستند
 الخبر وهل مضروب الغائب حيث رفعت الظاهر بالمتب
 مله يتبع فاعله وهو مبتدأ واقرئ في فومك في غير المشتقة
ومثال الصفة المشبهة احسن العلامان واختر
 القرشيان حيث تفرد الصفة ونشئ فاعلها او جمع
 كوت مبتدأ وفاعلها مبتدأ مستند الخبر كما ذكر اذ لا ضمير
 فيها حينئذ وحيث يتطابق هو والظاهر يجب ها
 فليشبه وجمعاً كوت خبر والظاهر يجب ها مبتدأ لان
 فيها حينئذ ضمير يعود اليه ولو قلنا انه فاعل لاجتماع

مثل رب قائم هدى مثال المبتدأ المستند اليه قريب مبتدأ
 استند اليه خبره وهو قائم وما قام ايواك هدى مثال الصفة
 الواقعة بعد حرف النفي رافعة لظاهره في مبتدأ وايواك
 فاعلها مبتدأ مستند الخبر بالفاعل وما مضروب الغائب
 في الرافعة لظاهره قائم مقام الفاعل وما حسن العلامان
 في المشتقة وما قرئ في فومك في غير المشتقة ومثال الرافعة
 بعد حرف النفي لصير منفصل مبتدأ اقول الشك في حليتي ما واف
 بعد ي انما اذ لم تكوا لي على اقاطع فواف مبتدأ وهو اسم فاعل
 وهو مثل قاض وانما فاعل مبتدأ مستند الخبر ومثال الرافعة
 لظاهره بعد الاستفهام اقام الزيد ان فقام مبتدأ والزيد ان
 فاعل مبتدأ مستند الخبر وهل مضروب الغائب حيث رفعت
 الظاهر بالمتب مله يتبع فاعله وهو مبتدأ واقرئ في فومك في
 غير المشتقة ومثال الصفة المشبهة احسن العلامان واختر
 القرشيان حيث تفرد الصفة ونشئ فاعلها او جمع كوت مبتدأ
 وفاعلها مبتدأ مستند الخبر كما ذكر اذ لا ضمير فيها حينئذ
 وحيث يتطابق هو والظاهر يجب ها فليشبه وجمعاً كوت خبر
 والظاهر يجب ها مبتدأ لان فيها حينئذ ضمير يعود اليه
 ولو قلنا انه فاعل لاجتماع

للصحة فاعلان

الاعلى بعد المكون
 البرعشت

للصحة فاعلان وذلك لا يجوز **فاصل** **فصلت** **مفرد** **احل**
الامرات يعني حيث يكون مفردة والظاهر بعد ها
 مفرداً او كانت الصفة بعد حرف النفي او اي الا الاستفهام
 كما ذكر اولاً فمجرد ان جعلها مبتدأ والظاهر بعد ها
 فاعل مبتدأ مستند الخبر ولا يقدر فيها ضمير ويجوز ان تجعلها
 خبراً مقبلاً ما والظاهر بعد ها مبتدأ فغيرها ضمير يعود
 الى المبتدأ هو فاعل وذلك نحو اقام زيد وما مضروب
 عمر ومحو ذلك **والخبر هو المحرر** عن العوامل للفظية
 كما تقدم به خل في هدى المبتدأ اذ هو كذلك فقل **المبتدأ**
 خبر المبتدأ اذا كان غير الصفة المذكورة ودخلت لانها
 مستندة فاخرهما من هدى الحد ليدخل في حد المبتدأ
 بقول **المعاير للصفة المذكورة** اولاً اي شرط
 الخبر ان يكون غير هالاً فامبتدأ كما سبق **واصل المبتدأ**
التقديم على الخبر لانه محكوم عليه بالخبر وشرط المحكوم
 عليه بالخبر ان يعلم قبل الحكم **فخرج جاز في دارة زيد**
 باعادة الضمير الذي في دارة وهو لها الى المبتدأ وهو زيد
 فلولا ان رتبته التقديم لما جان اعاده الضمير اليه اذ لا بد
 ان تقدم ما يعود اليه الضمير الغائب لفظاً او معناً
 او حكماً كما سبقت انشا اسديك **واشبع ما حبه في الدار**

قال الزيد

هذا الذي هو المبتدأ
 كذا قوله فما المصنف
 لما لا يبدى خبراً او خبراً
 عن ذلك وقال في الاما
 لا غير

فكان المصنف ذكر اوردان المبتدأ ان المبتدأ
 المعطلة من النوع الاول هو الاسم المبتدأ عن العوامل
 فقرة والصفة الواقعة بعد حرف النفي الثاني
 الاستفهام رافعة لظاهره واخر النفي والف
 العاين للصفة المذكورة من النوع الثاني منه

مثل
 في ان المبتدأ اذا كان
 من احوالها وانما ان سويده
 على احوالها

ما غاي الضمير من المستند وهو صاحبها المقدم لفظا
 وزنه الى الخبر وهو في الدار المتأخر لفظا وزنه فلا
 يصح هذا بل يجب تقديم الخبر فتقول في الدار صاحبها
 وقد يكون **المستند النكر** **او المحضض** **بوجهين**
 اي بوجه ابي وجه لان الذي يخصص بقرب النكر والمعرف
 اذ من حق المستند ان يكون معاوما كما ذكرناه محكوم عليه
 بالخبر ولا يحكم على نكره الا بالخصصه اما بصفة **مثل** **واحد**
 هذا المستند **مومن** صفه للمستند فقد تقتض عن
 الكافر وقوله **خير من مشرك** هو الخبر **وارجل** في الدار
 في الدار الخبر **ام امراه** معطوف على المستند وهو **رجل**
 وقد تقتض كون السائل عارفا ان اخذ الشخص
 في الدار وانما يطلب النفيين فهو اقل جرمه لانه لو لم يكن
 يعلم ان في الدار احدا **وما اخذ** **ببندى** **خير منك** هذا
 الخبر وقد تقتض المستند نفي الاخباريه عن جميع من
 يعرف دون المخاطب فهي ثابتة له وهذه المسئلة على اصل
 الكون في عدم اعماله على ليس **ويشتر** **ببندى** **المر فعل**
 ماض فاعله فيه **را** مفعول **اهن** **تاب** مضاف اليه وقد
 تخصص المستند هنا بانه فاعل في المعنى لان معناه ما اهن
 لا اناب الاشر على الصريح **وفي الدار** خبر مقدم **رجل**

في الدار الخبر
 انما يقتض ان يكون
 مستندا او مستندا
 انما يقتض ان يكون
 مستندا او مستندا

انشأه في قول السكاكي
 وهو قد شتم في الخبر
 وقال انه مختص بصفه
 معتد به اي بغير عيب

مستند

مستند ويختص بتقديم حكمة عليه فاشبه الفاعل **وسلام**
 مستند **عليكم** الخبر ويختص المستند بالضمير او بالاضافه
 مقدمتين اي سلام مني او سلامي وكذا كل مصدر اريد
 به دعا خبره كذا كذا ونحوه ويصل للمطعمين لان اصل هدي
 شئت سلاما لحذف الفعل لكثرة الاستعمال ورفع سلام
 ليغيب التثنية والاستمرار اذ لو بقي منصوبا لكان فعلا
 اما ماض فتكون السلام قد مضى او مضارع فيكون السلام
 في الحال فقط او مستقبلا فيكون السلام مستقبلا
 كان سلاما بهم **عليكم** سلام ابلغ من سلام المليك حيث قالوا
 سلاما قال سلاما وقس على هذا موقفا **والخير**
قد يكون جمله لا فاد فيها ما يغيب المفرد من الاحكام
 اسميه **مثل زيد ابوه** **قايه** قريب مستند اول وابوه مستند
 قان والها صير زيد وقام خبر عن ابوه والجمله اسميه
 خبر عن زيد **وقليه** خبريه **مخو** **زيد** **قام** **ابوه** قريب
 مستند او قام فعل ماض وابوه فاعله والها صير يعود
 الى زيد والجمله الفعلية خبر عنه وشرطه غريب ان
 تعطف بشكره وقد يكون طلبية مخو **زيد** **اضربه** ولا
 يكون طلبية الا على ناويل خبر مخو وف بعد وتقدم
 مفعول اضربه او مخو ذكر وتسميه نحو والدين جاهدا فافينا

انشأه في قول السكاكي
 وهو قد شتم في الخبر
 وقال انه مختص بصفه
 معتد به اي بغير عيب

عنه بعد ما كان في قوله الواقعة خبرا يعود الى المستند لانها احبته عند ذلك ايضا وذلك انما هو العائد على قوله في الجملة الواحدة والضمير المستتر في قوله في الجملة
 ثم الزجج العوم وهو التوقييل
 والضمير المستتر في قوله في الجملة الواحدة والضمير المستتر في قوله في الجملة
 ثم الزجج العوم وهو التوقييل
 والضمير المستتر في قوله في الجملة الواحدة والضمير المستتر في قوله في الجملة

والذين مع صفة مستند او قوله لم يرد بهم شيئا اخره
 فالأركان الخمسة هي **قلايد من عايد** يرتبط بين المستند
 والخبر وهو الضمير او نحو **وقد يحذف** العايد
 اذا علم نحو البر الكثر بئين فالبر مستند او والكر
 مستند ي تاف وسنين خبر عنه والمجل خبر عن البر والعايد
 محذوف بعد يتره الكرمه وكذلك السمن متواتر بهم
 والكر والمنا مكيا لان **فابيه** **واعلا** الظروف
 والمحروف والافعال والمجل اذا وقعت بعد المستند
 او ما في حكمه كانت خبر وان وقعت بعد التكرات
 كانت تعتا وان وقعت بعد المعرفة كانت جارا وان
 وقعت بعد الموضولات كانت صلات ذكره ابن عيسى
وما وقع الخبر فيه **ظرفا** او جارا او مجرورا نحو زيد عندك
 وزيد في الدار **فالأكثر انه مقدر** **محمل** ادلاب للظرف
 والجار والمجرور من متعلق واصل التعلقات للافعال
 فيقدر متعلقه فعلا فيه فاعله ضمير والفعل مع
 فاعله محله اي زيد استقر عندك اوفى الدار **وقال**
 الكوفيون يقدر بمفرد وهو اسم الفاعل اي مستقر
 اذا سمع الفاعل ونحوه مع فاعله ليس محله كما سأل في مثالي
 واصل الخبر الافراد **واعلا** انه قد ان الاصل في المستند

اي العايد
 وعنه في متعلقا وتعلقا
 من في الاو والكر بئين اي مستند
 والضمير المستتر في قوله في الجملة الواحدة والضمير المستتر في قوله في الجملة
 ثم الزجج العوم وهو التوقييل
 والضمير المستتر في قوله في الجملة الواحدة والضمير المستتر في قوله في الجملة

الجملة الواحدة
 خبرا لا يعود الى المستند

التقديم

اعلم
 ان الظروف والمجرور
 بعد المستند او ما في حكمه
 كانت خبرا وان وقعت بعد التكرات
 كانت تعتا وان وقعت بعد المعرفة
 كانت جارا وان وقعت بعد الموضولات
 كانت صلات ذكره ابن عيسى
 وما وقع الخبر فيه ظرفا او جارا
 او مجرورا نحو زيد عندك وزيد
 في الدار فالأكثر انه مقدر محمل
 ادلاب للظرف والجار والمجرور من
 متعلق واصل التعلقات للافعال
 فيقدر متعلقه فعلا فيه فاعله ضمير
 والفعل مع فاعله محله اي زيد استقر
 عندك اوفى الدار وقال الكوفيون
 يقدر بمفرد وهو اسم الفاعل اي مستقر
 اذا سمع الفاعل ونحوه مع فاعله ليس
 محله كما سأل في مثالي واصل الخبر
 الافراد واعلا انه قد ان الاصل في
 المستند

التقديم ويجوز تأخيره وقد يعرف له اربعة مواضع
 ما يوجب تقديمه وهي **اذا كان المستند مشملا على**
ماله صدر الكلام مثل من ابوك من مستند وهو اسم
 استنهام والاستنهام له صدر الكلام ليظهر من اول
 الامر وفي ذلك ايم افضل فابيه مستند او كذلك اشترط
 نحو من يكرمني فاني اكرمه وضمير انسان مثل قل هو الله
 احب ومثل هو زيد فابيه والقصة نحو فاداهي بشاخص
 البصار الذين كفروا وغير ذلك **القسم الثاني قوله**
او كانا مقترنين مثل زيد القام وعمرو القاعد ويكر
 المضروب ونحو ذلك **القسم الثالث قوله**
او يتساوون ربه في التخصيص مثل **افضل منك**
افضل مني فيجب تقديم المستند في الصورتين اذ لو
 اجزأنا تأخيره لم يحصل لنا القطع بتميز المستند منهما
 بل يلحق المستند بالخبر **القسم الرابع قوله**
او كان الخبر فعلا اي فعلا للمستند مثل **زيد قام**
 فيجب تقديم المستند وهو المستند لاجل يمتحى للائيب
 لانه لا يمكن ان يكون فعلا من حيث ان الفاعل لا تقدم
 على فعله كما قررنا او لا فلو أخرناه لكان فاعلا لفعله فقط
وجب تقديم اي تقدم به المستند في الاربعة الصور المذكورة

المذكورة جميعا لما يتناهى **وهذه** اربعة مواضع عكس
 تلك يجب هنا بعد الخبر وهي **ان تصح الخبر**
المعزلة اختزان من ان يكون الخبر حمل مضمر بالمر
 ضمر الكلام فتقدم المستندى الاول نحو زيد من ابوه
 فان من قد وقع في ضمير حملته ولا يصح تقدم زيد
 عليه فاحترز عن هذه بقوله المفرد **ما للضمير الكلام**
مثل ابن زيد هذى المستندى وابن الخبر ووجب
 تقديمه لانه استقهم وقد مر الوجه في ذلك **او كان**
تقديم الخبر مضمي اي للمستندى **مثل في البداهة** هذى
 هو الخبر **رجل** هذى هو المستندى وهو فكره فلو لا تقدم
 الخبر لم يصح الاستدلال بالنكرة لما مر **او لتعلقه** كسائر
 الكلام اي لتعلق الخبر ضمير في المستند **مثل على النمر**
مثلا زيدا فعلى التمه الجار والمجرور متعلق بالخبر
 المحذوف وهو استقركا قد ساجت قلنا الاكثر انه
 مقدم بحمله ومثلهما هو المستندى والما فيه ضمير يعود
 الى متعلق الخبر وهو على النمر فوجب تقدم ذلك المتعلق
 ليعود الضمير الى متقدم لفظا متاخر سريته ولو اخره
 قيل مثلهما على التمه زيدا اعاد الضمير الى متاخر لفظا
 وزينه وذلك لا يجوز وان حذف الضمير وقيل مثل زيد على النمر

في قوله على النمر وهو على النمر
 خبر الخبر فقول على النمر خبر
 والمجرور خبر خبر خبر

داهية مثل

قال في قوله على النمر
 انك تعلم مطلقا وجب ان يكون
 المستندى في خبره ان يكون
 المستندى في خبره ان يكون
 المستندى في خبره ان يكون

باضافه مثل الى خبره وهو زيد فتسبب المعنى اذا التزاد
 الاخبار بان على التمه مثل خبرهما من زيد لان مثل
او يكون الخبر المتقدم **خبرا عن ان** المفتوحة التي
 تسبب الجمل بعد ما مضى ويكون هي وحملتها مستدا
مثل عبيد هذى هو الخبر **انك مطلق** هذه الجمل
 هي المستندى لانها في تاويل انطلافا في تقدم الخبر هنا
 للفرق بين هذه وبين ان المستندى المكسورة التي
 لا تقدم شي مما في خبرها عليها او لمسا لتبني هذه
 وان المكسورة الناقصة او لمسا تكون عوضه لدخول ان
 المكسورة عليها فحينئذ **جب تقديمه** اي تقديم
 الخبر في الاربعة الصور للموجوه التي ذكرنا **وقد سجد الخبر**
 وجوبا وجواز او الجواز حيث المستندى غير متعبد لالفاظها
 ولا معنى **مثل زيد عالم غافل** فاصل وهو قوله وهو
 الغفور الودود وذو العرش المجيب مقال لما يريد ويحوس
 الاقتصار على واحد من هذه الاخبار ويستعمل بالقطب
 اي مقول زيد عالم وعافل واصل وتقدم الخبر وجوبا
 حيث المستندى متعبد لالفاظه فقول **الاول**
زيد ان يخبرها بزيد في واخرى لا عب ايها غافل
 فقوله واخرى خبران عن زيد ال حيث تقدم المستندى

في قوله على النمر وهو على النمر
 خبر الخبر فقول على النمر خبر
 والمجرور خبر خبر خبر

في قوله على النمر وهو على النمر
 خبر الخبر فقول على النمر خبر
 والمجرور خبر خبر خبر

في قوله على النمر وهو على النمر
 خبر الخبر فقول على النمر خبر
 والمجرور خبر خبر خبر

في قوله على النمر وهو على النمر
 خبر الخبر فقول على النمر خبر
 والمجرور خبر خبر خبر

صحرى قدتر
 والمكون معنى القدر
 والوجود فكونت يا ما
 مضرب للكون من غير لفظ القدر
 ان كان كان على المعنى
 العقل فان كان على المعنى
 حاص تاكنت مطابقة
 والمحتوى فمعنى كل من
 ووجه عند نفسه غير ما
 وانه عند نفسه على غير
 ان العاقل لمعنى الشئ
 انتم منضمات معنى الشئ
 الى المعنى لمعنى الشئ
 واما كان الى المعنى
 هو الوجود لمعنى الشئ
 وهو بعض المعنى
 وذلك بعض المعنى
 هو بعض المعنى
 هو بعض المعنى

مع
 وذكر في المعنى
 مع
 وذكر في المعنى

هدى مصطفى
مدار عن القضاة

الذوات

وَمِنْ ذَلِكَ
فَوَالشَّاعِرُ
كُنْتُ لَوَلَا الشَّعْرُ بِالْعِلْمِ الْفَرْزِي
كُنْتُ حَرَابًا لَوَلَا الشَّعْرُ مِنْ لَيْبِي
مَطْلُفًا تَقْدِيرُهُ لَوَلَا الْعِلْمُ مَوْجُودٌ
وَمِنْ ذَلِكَ حَرَابًا لَوَلَا الشَّعْرُ
مَوْجُودٌ وَفَرْزِي حَرَابًا لَوَلَا الشَّعْرُ

وهو الاستفهام عن الخبر على كقولك
 زيدا لم يقل أو عندك أو عندك زيدا
 قالت فقلت في قولك أو عندك زيدا
 فاجتنبوا التثنية في قولك أو عندك زيدا
 أن الذي التثنية في قولك أو عندك زيدا
 الذي سئل في قولك أو عندك زيدا
 احتراز عما رواه الألف في قولك أو عندك زيدا
 على حكم الماضي في قولك أو عندك زيدا
 حرض فادافيد في قولك أو عندك زيدا

وقد جاز حذف الخبر وعدم الحذف
 فلو كان خبر عام وله دليل مثل لو ان الضار يني
 حوله لا نسلم ومنه قول المعري ما اذا راى الضار يني
 منك ان غضبك في المولى عند غيبك
 لولا وان كان خبر مجزئ
 جعل عند العام مبتدأ فقال
 الحذف والخبر ايانا او هو ووجه
 عنى المرفوع لولا في قوله
 على الوجه الذى
 فانك يا معلى

المشتملين بليس ووجه الشبه انما للشيء كشيء واليهما
 يدخلان على المبتدئ والخبر كشيء وما اكثر شيئا بليس من لا
 من حيث انما يكون لشيء الحال كليس بخلاف لا فلان لا
 دخلت ما على المعارف ودخلت في خبرها بالكلية تقول
 ما زيد مقام كما تقول بليس زيد مقام وقد خد الشرح
 اسمها بقوله **هو المتنب اليه** يع كل متنب اليه بعد
دخولها اي دخول ما ولا يخرج ما عتب اسمها **خوارزم**
قائما فزيد اسم ما وقائما خبرها وهذا مذهب اهل
 الحجاز وبه ورد التبريل قال يع ما هذي بشر ما هذي
 واما ما عتب فلا يعملون بما بل رفعه ما بعد ما على
 الاسم او الخبر كما سباني انشاء اسم **ومثال الاعمال** قوله
لا رجل هذي اسمها **افضل منك** خبرها **وهو في لاشاد**
 اي اعمال لا عمل ليس مناد لصفت شيئا بليس الا
 اذا انضمت بها التاكفول **ولان** حين مناص فالتا
 اسمها وما بعد ها الخبر اي ليس الخبر حين مناص
 وقد ورد اعمال لاشاد اي نكره كقول **سبح**
فكن اي فليعابم لا ذ وشعلا **يع** فليلا عواذ ان قار
 وفي معرفه كقول **سبح**
دخلت شولا القلانا با عيا **سبح** ولا في خبرها متراجعا

انما هو ان اسمها مناد
 وانما هو ان اسمها مناد
 فليلا عواذ ان قار
 لان مناص فالتا
 اسمها وما بعد ها الخبر اي ليس الخبر حين مناص
 وقد ورد اعمال لاشاد اي نكره كقول سبح

معرفه وهو انشاد

المقصود

انما هو ان اسمها مناد
 وانما هو ان اسمها مناد
 فليلا عواذ ان قار
 لان مناص فالتا
 اسمها وما بعد ها الخبر اي ليس الخبر حين مناص
 وقد ورد اعمال لاشاد اي نكره كقول سبح

المنصوب وقد نقب في خبرها

والكلام على ما وتذكر هو في ذلك هناك موقعا **هو**
ما اشتمل على علم المفعول لتدخل المفاعيل الخمسة
 وما اشتملها في مكانات المفاعيل خبر اخذ في خبرها
فقال **نعم المفعول المطلق** وشي بطلان لفظ المفعول
 بطلان عليه من غير صيغة بخلاف سائر ما فيها المفعول
 الى اخرها ولانه بطلان على العقل لتاكيد او محو ولهذا قد
 على غيره ويسمى المصدر كما سباني انشاء اسم **وشرح** في خبره
 بقوله **هو اسم** عز من موصوب ضرب فضرب الثاني
 فاكيد للاول وليس مفعولا مطلقا **ما** اي اسم المفعول الذي
فعله فاعل فاعل محتر من الحال والقديم تعالى فانها
 اسمان ولم يفعلها فاعل **مذكور** احتران مما لم يذكر
 فعل المفعول المطلق نحو اعجبني الغيام فان الغيام اسم
 لغت وقت لم يذكر وكذا اعجبني اعياك فان اعياك اسم
 فعله فاعل فاعل لكن ذلك الفعل لم يذكر فدايغال اعياك
 فعل لفاعل الفعل لان نقول فاعل اعجبني هو الاعياك
 والاعياك فاعله المخاطب فليس فاعلهما واحدا وقوله
بمعناه اي يكون ذلك الفعل معنى المفعول المطلق احتران

انما هو ان اسمها مناد
 وانما هو ان اسمها مناد
 فليلا عواذ ان قار
 لان مناص فالتا
 اسمها وما بعد ها الخبر اي ليس الخبر حين مناص
 وقد ورد اعمال لاشاد اي نكره كقول سبح

انما هو ان اسمها مناد
 وانما هو ان اسمها مناد
 فليلا عواذ ان قار
 لان مناص فالتا
 اسمها وما بعد ها الخبر اي ليس الخبر حين مناص
 وقد ورد اعمال لاشاد اي نكره كقول سبح

انما هو ان اسمها مناد
 وانما هو ان اسمها مناد
 فليلا عواذ ان قار
 لان مناص فالتا
 اسمها وما بعد ها الخبر اي ليس الخبر حين مناص
 وقد ورد اعمال لاشاد اي نكره كقول سبح

كرهت فبأي فان قياحي اسم لفعل وهو مت والكراهه
 ليست بمعنى القيام ولا بد ان يكون الفعل المذكور بلفظ
 المفعول المطلق نحو ضربت ضربا او معناه خوفه حلو شيئا
 وادرجع الشروط فانه يكون اي المفعول المطلق لا حد
 ثلثه معان وهي قوله **للتاكيد** وحقيقه هو ما لا يزيد
 دلالة على دلالة الفعل فان ضربا في ضربت ضربا لا يدل
 الا على حد وث الضرب والفعل كذلك مع زيارته بالذات
 على الزمان وانما في المضمر لتأكيد الحد فقط **والثاني**
النوع وهو الذي يدل على نوع من الفعل خاض **والثالث**
العبد وهو الذي يدل على مقدر من العبد وقد بيها
 بقوله حيث قال **مخو جليست جالوسا** هذي مثال التوكيد
وجليسته بكسر الجيم هذي مثال النوع وكذا اذا اضيف
 المضمر او وصف نحو ضربت سيرا العبد وركبت ركوبا
 الامير وضربت ضربا شديدا ونحو ذلك ورجع المصنف
 فان هذه للنوع لدلالة على نوع مخصوص وكقول **المرء**
مخولت لها باء خلو فاجرت لها موا فان من خبره ايضا
وجليسته وجليستين بفتح الجيم فيها هذي مثال العبد
 وهو يدل على عبد مقدر كما نرى **قالا اول** وهو المضمر التاكيدي
لايشي ولا يجمع لانه جنس يشمل القليل والكثير ويطلق
 على الواحد والجمعين لاجل ان في تبيينه وجمعه التاكيد

انما هو من النوع
 المفعول المطلق
 وهو الذي يدل
 على نوع من
 الفعل خاض

الحروف وهذي خلاف موضوع العربية بخلاف اخويه
 وهما النوع والعبد لان التبيين لهما وجمعهما اسم وهو
 التاكيد اذ لا يفهم من قبل التبيين والجمع النوع واحد
 وعبد واحد واحب وذلك ظاهر **وقد يكون المفعول المطلق**
بغير لفظ اي بغير لفظ الفعل مع اتحاد المعنى
مخو جليست جالوسا وحسبت منعا ومفعول امر القيس
 في يوم غامض ظهر الكتيب بعد ان غاب والى خلفه لم يحل
وقد يحد في الفعل اي فعل المفعول المطلق **لغيره**
قرينه حاله او مقاليته يدل على الفعل المحد وفي وكفى
 ذلك الحد في **جواز القول لمن قدم خير مقدم** اي قدمت
 خير مقدم وانما كان خير مضمر لا اضافته الى المضمر
 وهو مقدم فاخذ تحميد **وقيل** ان قوله خير مقدم
 صفة لمصدر محذوف تقديره قدمت قدمت وما خير
 مقدم **وهذي** مثال القرينه الحالية **مثال القرينه**
 المقاليته ان يقول الشخص انما ضرب ضربا فلان
 فيقول ضربا مبرحا اي ضربته ضربا مبرحا ونحو ذلك
وقد يحد في فعل المضمر **وجوزا سملعا** وهو ما يعلم
 له صايط كل ما يستقر العنان **مخو جليست جالوسا**
 له هذي مثال القرينه الحالية **وقد يحد في الفعل** وهو ضمت ورجب
 وجوزا سملعا ومنه قوله **مخو جليست جالوسا** وان يعجب

ان ذلك في قوله **وقال في الدين**
 وهو اذا اضيف الى فاعله او مفعوله
 نحو ضربت ضربا او ضربت ضربا
 وانما هو من النوع
 المفعول المطلق
 وهو الذي يدل
 على نوع من
 الفعل خاض

انما هو من النوع
 المفعول المطلق
 وهو الذي يدل
 على نوع من
 الفعل خاض

وجبه لزيب **وجد** حاله هدى مثال للبدن حال الشرا
من خاب امه مخيبة **وجد** الله انقه **جد** **وجد**
يشد اي حديد **وسكر** اي شكرت **وعبا** لزيب
اي تحت وهذه امثاله اخبار لادعيا قال **السكركم**
نور الخار ونور وجهك **نور** عجب الوجود كيف **نور**
ولا عجب حد فقل هذه الا اذا كان معولها مجرورا باللام
نور وده في السماع كذلك كما بينا وانما حدثت افعالها
لا في الغرب كانم غلوا بالحدس انه يكثر دورها على
السنن فلم ينطقوا بها الا عند وفاة الافعال للتحقيق
وقد حدث فقل المفعول المطلق وجوبا **قياسا** وهو
ما علم له ضابطا كما يستقر الغنم وذلك في **مواضع**
هذه **ما وقع** المصدر **مستأخر** ما وقع من غير
من اول الامر نحو ما زيد **يسير** سير افند كذا الفعل جوار
ولا بد من ان يكون الاثبات **بعد** **نفي** احقر انما وقع
منبتا من غير نفي نحو زيد **يسير** سير افلا يجب حد والفعل
او كان المصدر منبتا بعد **مقنا** **نفي** فانه يجب حد والفعل
ليجزل في هدى انما انت **سير** لانه يجب فيه حد والفعل
لان انما معانما والاذهي نفي الحد ويكون الاثبات بعد
نفي **داخل** لانه النفي على اسم ولو جعل على فعل كان هو
الناصب للمصدر نحو ما شرت الاسير ولهذا قال على اسم

كان سؤل
مقدر ومواد يقال
كانم في قول هذه الفصول
واجب ان يكون في قولها
موجبت اسم مشتق من اسير
فقد ورد في قولها
نفي في قولها
استعمل مع الاسم
فقد ورد في قولها
استعمل مع الاسم
فقد ورد في قولها

ومن شرط ذلك

ومن شرط ذلك الاسم الذي دخل عليه النفي ان لا يصلح
ان يكون المصدر **حبر** **اعنه** اي عن الاسم الذي دخل
عليه النفي او معناه وذلك بان يكون الاسم الذي دخل
عليه النفي من اسما الاعيان او صوابها كما ذكر في المثال
اذ لا يصح ان يحبر باسم المعاني عن اسما الاعيان نحو زيد
سير اذ لا يكون زيد هو السير الا على جملة المبالغة
فيصح ذلك نحو زيد ضوم فيحزر بالقييد المذكور في الكتاب
مما لو كان الاسم الذي دخل عليه النفي اسم معنى نحو
ما سيرى الاسير **شدد** فانه يصح ان يحبر سير عن
سير فلا يجب النصب فاذا لم يجب فلا فعل محذوف
وجوبا **او** لم يقع المصدر بعد نفي واثبات كما ذكر قبل
وقع المصدر **مكررا** بعد اسم لا يصح ان يقع المصدر
خبر عن ذلك الاسم فهدى الشرط لا بد منه **مثل مات**
الاسير هدى مثال الذي جمع القنود وهو مصدر بكون
وما انت **الاسير** **البريد** مصدر نوعي واما **انت سير**
هدى مثال معنى النفي **وريد** **سير** هدى مثال
المكرر فاما لو كرر المصدر بعد فعل فهو الناصب له
حقول **كلا** اذ اذ كنت الارض **كلا** **كنا**
اي ومن المصادر المحذوف افعالها وجوبا **قياسا**
ما وقع المصدر منه **تفصيلا** **مكرر** من قوله منبت

واجب ان يكون المصدر
من النفي في الاول والتكرير
في الثاني وصف النفي
وصف المصدر في الثاني
وصف المصدر في الثاني
وصف المصدر في الثاني

او وقع المصدر
ان يكون المصدر
لا بد منه

والنفي
فانما هو النفي
فانما هو النفي
فانما هو النفي
فانما هو النفي

من ان يقع
فانما هو النفي
فانما هو النفي
فانما هو النفي
فانما هو النفي

فان سالت في تفصيل **التر** اي لغايده **مضمون**
ومضمون الجمل مضمرها المضاف الى الفاعل والى المفعول
ومضمون التر فائدته ومقصوده والعرض المطلوب منه
جمله يحترز من وقوعه تفصيلا للنفس المضمون كقولك
ويجب سافر سافرا قريبا او بعيدا **متقدمه** على المضمر
خوف **فائدة** والوقاف هذه جملة من فعل امر وفاعل ومفعول
كما ترى ومضمونها سبب الوقاف فين انزها وهو فايد
التي تنقربها بقوله **فاما ما بعد وما قبل** ومثل
هذي زيد سافر اما زحوا واما خارا فلو ستر نفس
مضمون الآية لقال اما زحوا واما وثيقا ولقال في المثال
المذكور اما قريبا واما بعيدا فلا يحذف الفعل
في مثل هذي **ومنها** اي ومن المصادر المحذوف
افعالها وجوابها **ما وقع للتشبيه** يحترز مما لم
يقع للتشبيه نحو زيد صوت صوت حن وقوله
علاج في تلك الحال احتراز مما لم يقع علاج في تلك الحال
نحو قوله زيد علم علم الغزاة وهدى هدى الصلحا وقوله
بعد جمله اي اذا وقع المضمر بعد جمله كما في السلام
نحالي لا اذا وقع بعد مفرد نحو قولك الصوت صوت حمار
ومرط الى ان يكون **متمم** على اسم احتراز من نحو

مکتبہ

ای ہندی الکلام (عزت) و جیسی
الرفع علی خبریہ مستند و قد جزم فیہ
تکرارہ کبریا علی الجملہ و کذا نصہ
الواقع و الخ و لدی

فان لم يبق فيها الا الارواح
للعقود واما الميكال التي احمر

فہرست

الاستقلال والاعتماد على النفس

في الحاشية

فانما اصل هذه الموجوده
الاعماله التي لا تدرك
استحسانا او كمالا
مبادى عمده الدين
الانسان كونه
فانما اصل هذه الموجوده
الاعماله التي لا تدرك
استحسانا او كمالا
مبادى عمده الدين
الانسان كونه

هذا هو الحرف
الذي هو الهمزة

واقصه واحمر الكم **واصل** وهو التوحيد وفصل
انه ضفه لمضد مخدوف اي انه هو الله ما خيرا لكم
وفصل انه حرك كان المقدره اي انه هو يكن الانها
حمر الكم **واملا** **وهلا** اي ابنت اهلا لا اجاب ووطيت
شمها من الارض لاجرا وقيل انها مضد رات
مخدوف فغلبها اي اهلت اهلا وشمها شملا وكذلك
رجبت اي ابنت مزجبا **التالي** من الذي مخدوف
فعله **الناري** وهو الاول مما مخدوف قياسا وحقيقته
هو **المطلوب** **اقباله** ليبجل في هدى انا طالب اقباله
ومخرجه بقوله **حرف** **نايب** **ساب** **ادعوا** **لفظا** **ذلك**
الحرف هو **نايب** اي ادعوا **نايبا** او **تعد** **يرا** **خو** **قوله**
يوسف اعرض عن هدى وقوله تعالى يوسف ارحم الضيق
واعلم ان **الناري** **يبي** ويعرب وقد بينهما الشج
بقوله **يبي** **على** **ما يرفع به** من ضم او الف او واو
ان كان **مقدرا** **اعتر** من المضاف والمضد به وتياني
الشام **معرفه** محتر من النكر غير المقصود
والمبني **مخويا** **رب** مثال المنعوف بالعامية **وبان** **جل**
مثال المنعوف بحرف الندب الاجل فضله بالحطة **وبان** **رب**
مثال المثني وهو الذي يرفع بالالف **وبان** **رب** مثال المجموع

هذا هو الحرف
الذي هو الهمزة
من النشأ على
قال الله تعالى
والمبني مخويا رب
مثال المنعوف بحرف
الندب الاجل فضله
بالحطة وبان رب
مثال المثني وهو الذي
يرفع بالالف وبان رب
مثال المجموع

وهو الذي

الوجه في الحرف
من حروف الندب
التي هي الهمزة
والواو والياء
والالف والظ
والعين والهمزة
والواو والياء
والالف والظ
والعين والهمزة

وهو الذي يرفع بالواو وبالالف **المستتر** المنعوف
حرف الندب الكسرة يقال له بي هدى ولم خص بالضم ولم يبي
على الحركة ولم يبي على الشكون كما هو اصل السين **قلنا**
وخبرنا به انه وقع موقع المصير اذ يماثبه ادعوا **رب**
بما به المكاف كانك قلت ادعوا وخص بالضم اذ لو بي على
الفح التنت حركه الباء بحركه الاعراب في المبتدع نحو
يا احمد وحل حيث يعرف بينهما السون عليه ولوبي على الكسر
لالتسوي بعض الاحوال بالمضاف الى ما المتكلم المحذوفه
وبقيت الكسرة لندب عليها نحو يا اشحق وبي على الحركة
ليدل على ان بناءه عارض لا اصيل **ويعرب** **الناري** **حين**
ان **يخص** **بلام** **الاستغناء** لانه لام جز ولا نحو العاوه
لكنه مفتوح في المستغناء به لانه وقع موقع الضم واللام
مع الضم مفتوحه نحو ذلك وله وكذلك يبي وقع موقع
الضم **مخويا** **رب** **لعمرو** فتكون مع المستغناء له كسرة
مخويا للمتلين فراقين المستغناء به والمستغناء له
وكذلك يكون في المستغناء به بعد واو القطف مكسورة
ايتم **مخويا** **رب** **يا** **الذي** **كررت** **فيه** **يا** **مخويا** **قوله**
بالعطف **قنا** **وبالزاي** **اي** **واي** **الحركة** **التي** **الغاية** **في** **القومي**
للعلى **والمساعي** **في** **القومي** **والمساعي** **في** **القومي** **والمساعي** **في** **القومي**

هذا هو الحرف
الذي هو الهمزة
من النشأ على
قال الله تعالى
والمبني مخويا رب
مثال المنعوف بحرف
الندب الاجل فضله
بالحطة وبان رب
مثال المثني وهو الذي
يرفع بالالف وبان رب
مثال المجموع

لم تذكر فيه يا أخويا الزيد ولعمري ليكر فاللام مع
المعطوف مكسورة ^{أو يينا المتأد على المعج} وإذا الحقت الف الاستغناء بالاستغناء
به والله **صحيح** **لاخاف القها** أي الف الاستغناء **فلا لام**
تدخل المستغنى به حينئذ لأن اللام تقتضي جواز الاسم
والالف تقتضي فتحه ولا يكون محوذا مفتوحا في حالة واحد
خذ فاعلاما واقبنا الالف لأن فيه تطويلا للصوت فيقال
يا زيدا أو حركة الاسم مع الالف حركة بها القيام على البناء
وأنافح لاجل الالف ^{وهو ويرعى موضع الضمة} وقد ان تلحق بها الساكن فتقول يا زيدا
بيان للالف **ويجوز نصب ما متروها** أي ما شئتوا المبني
والمحذوز بلام الاستغناء وذلك المضاف **تحويا تحبب**
وباعلام زيدا وباصحاب عيت ويا ذا المال ويا ذا العرب
وهذا المشبه بالمضاف من كل اثنين ارتبطا خديما
بلاخره على غير حصة الاضافه فان يكون الثاني معهودا للاول
تحويا **طالعاجلا** جبلا مقول لخالع او يكون متعلقا
به نحو بارقنا بالعجل او معطوفا عليه نحو ماثلثة وثلاثين
اسم رجل لا اذا قصد به عدد مثلثة وخدم وثلاثين وخدم
فالاسمين هنا ببيان لان كل واحد منهما مناد مقول على
الفرد **وحيلة ملصبة** ^{بالمضارع} ^{بالمضارع} ^{بالمضارع}

عن الضمير المذكور لا يستحال
المحل عن حركة المصير لفظاً ولا مفهوماً
ان كان مقترناً فليس يدخل تحت النسخ
لان علته النسخ وهي المتعقبات في
اربع لك في

[illegible][illegible]

وإذا قال المعطوف بحرف
الممنوع دخل في النوع الممنوع
فإنه لا ينصب

والمعطوف بحرف هو يارب والحسن وشرط المعطوف
بحرف المذكور ان يكون من النوع **الممنوع دخولاً**
حرف النون **عليه** اي على المعطوف وذلك حيث هو
معروف بحرف التعريف نحو يارب والمحارث اذا جاز دخول
حرف النون على الالف واللام لسلامة الجمع بين تعريفين فلا
يقال بالمحارث فاما اذا كان المعطوف غير معروف باللام
فانه يجوز دخول حرف النون كما ينبغي ان شاء الله تعالى
حكم غير هذين فمعه التوابع المذكورة **ترفع على النصب**
اي على لفظ التنوع وهو المنادى لان حركته اشبهت حركة
الاعراب لعروضها فجلت حركته السابعة وان كان معزلاً
مماثلة لحركة التنوع في الصورة **وينصب** هذه التوابع
المذكورة **على محل** اي محل التنوع لانه مفقود في الاصل
وقياس توابع السين ان تنصب على المحل كما في ان شاء الله
وذلك **نحو يارب العاقل** بالرفع على اللفظ **والعاقل** بال
نصب على محل المنادى اذ هو مفقود في الاصل ومنه قوله
فما كعب ابن امامه وابي قيس **يا كرم منك يا عثم الجواد**
ومثال التاكيد على هذين يا عثم يا عثم يا عثم
يا عثم بشر او المعطوف بحرف يارب والمحارث وقول

فليس او قد بدو او مطلقا
يا فني العاقل يا فني الكرم يا فني
هو اما هنا فمضمون المحل معني

يا جبار

يا جبار اوي معه والطير **واعلم ان اختلاف**
بين النحاه ان الامر ينو فيما عدا المعطوف بحرف المذكور
فاما هو فقد بينه الشيخ بقوله **والخليل** بن احمد **في**
المعطوف المذكور **ختار الرفع** لان حرف العطف يقوم
مقام العاقل وهو حرف النون فكما انه باسرها اسم وكاف
الالف واللام **نوعاً وابوعرو** بن العطار القاري المشهور
في رواية جمع الدين والجزم في رواية ركن الدين ختار في المعطوف
المذكور **النصب** لانه لا يجوز دخول حرف النون على ما في
الالف واللام لما سبق والانباع على محل المسني اولا **وابوالعباس**
وهو البرد فصل وقال **ان كان** المعطوف المذكور **كالحسن**
والفضل والعلو والمحارث وكل مكان في اصله صفة او مظهر
فكالخليل في اختيار الرفع لجواز مقابلة حذف اللام ومبطله
حرف النون المعطوف اذ حرف العطف قائم مقام حرف النون
ولام التعريف في ذلك غير لازم بل يجوز حذفها **والاكن**
كذلك بل كانت اللام لازمة لا يجوز حذفها كالتعق والتعق
فكاي عرو في اختيار النصب وهذا التفصيل هو الاقرب
ولما فرغ من ذكر التوابع غير المضافة اراد ان يبين
التوابع **المضافة** الى اسم بعد ما اذا كان ذلك من باب المضافة
المعنوية لا اللفظية مثل يارب الحسن الوحيد **فالحسن**

وهو اسنادي سيبويه يروي
عبارة الخاسي في المعطوف بالرفع
الممنوع دخولاً عليه

اي كاسم الحسن في خوار
نوع اللام عند
نوعها في

عطف على المفرد في التوابع
المنادى المبني على ما يرفع به
المضافة اليه

مضاف الى الوجه اضافة لفظه فجوز فيه الوجهان لانها
 لا تعيد تعريفًا ولا تحضيضًا فاضافها دون التعريف
 في القوة وايضا فالمداري معرفة فلا يوصف الا بمعرفة
 والا اضافة اللفظية مجردا لا تعيد تعريفًا كما مر فلا
 بد فيها من اللام لتعريف كوصفها ومع دخول اللام فيها
 لا يصح مباشرة حرف السبب العاقل كان فيها الوجهان
 ذكره ركن البنية **واما اركان** اضافة التوابع المذكورة
 معنوية وهي ما اذا كان تعريفًا او تحضيضًا فانها
نصب مثل ما تبين كالحكم وكلهم في التاكيد وباريد
 في الجثة وباريد صاحب المال في الضم وباريد ابا عبد
 وباريد ابا حفص في عطف البيان وباريد وعبد وباريد
 وعلام زيد في العطف بحرف وذلك لان المتبوع اذا كان
 منادى مضافا نصب فكذلك التابع لان حرف السبب اذا كان
 مباشرة له تقدم المانع **واما البديل** مطلقا **والمعطوف**
حرف غير ما ذكر وهو الذي لا يمتنع دخول عليه نحو باريد
 وعمر وعندي كله حكمه **التميز** مطلقا
 في افراد واصافه في تابع او متبوع مثال البديل باريد اخانا
 وباريد اخانا زيدا فمدي في بدل الكل ويد العطف باريد عبد الله

لا يمتنع ان يكون المضافا حرفا متبوعا
 لا يكون المضافا حرفا متبوعا
 لا يمتنع ان يكون المضافا حرفا متبوعا
 لا يكون المضافا حرفا متبوعا

وباعثه زيدا

وخاضل

وباعثه زيدا وسال المعطوف المذكور هنا باريد وعبد
 وباعثه زيدا وباريد وعمر وباعثه واحاديد فمقابل كل
 واحد من هذه معاملة المندى المتفعل ان كان مضافا نصب
 وان كان مفردا مبني على الضم من غير نظر الى تابع ومتبوع
والعلم الموصوف بابن او ابنه مضافا الى العلم مختار
فجده وحوارته حواريه بن عمر وباريد بن خالد وباريد
 ابنه عاصم وباريد ابنه بكر فمدي كان الاسم المندى المقدر علمًا
 موصوفًا بابن او ابنه والابن مضافا الى العلم فانه مختار فتح
 المندى المقدر جميعا اتباعا لحركة حركة الابن للتخفيف
 لكثرة هذا العلم ودوران ذلك على التسنن فان كان الاول
 غير علم نحو باريد بن زيد فالضم فيه لا عبرة لان يكون مضافا
 اعرب وكذلك لو كان الذي اضيف اليه الابن ونحوه غير علم
 نحو باريد بن اخينا وباريد ابنه عاصم فالضم في المندى
 فقط حيث كان مفردا او لا اعرب حيث كان مضافا او في
حكمه **ولما فرغ** **فبين** **زيدا** **وذا** **الفرج** **الاشم**
 اخذ في بيان هذا المعرف به فقال **والفرج** **الاشم**
المعروف باللام قيل **باريد** **الرجل** **وباريد** **الرجل** **وباريد**
الرجل يعني انه لا يجوز دخول حرف السبب اعلى لام التعريف فاذا
 اراد وابد اضافة اللام وضعا وصل الى يد اذ ذلك وفي اي

كلام المندى ان تضاف اليه
 على جنس من الاول والبيان
 على جنس من الاول والبيان
 على جنس من الاول والبيان

واجب التاكيد
 واجب التاكيد
 واجب التاكيد

واجب التاكيد
 واجب التاكيد
 واجب التاكيد

واجب التاكيد
 واجب التاكيد
 واجب التاكيد

واجب التاكيد
 واجب التاكيد
 واجب التاكيد

واجب التاكيد
 واجب التاكيد
 واجب التاكيد

واجب التاكيد
 واجب التاكيد
 واجب التاكيد

واجب التاكيد
 واجب التاكيد
 واجب التاكيد

واجب التاكيد
 واجب التاكيد
 واجب التاكيد

واجب التاكيد
 واجب التاكيد
 واجب التاكيد

واجب التاكيد
 واجب التاكيد
 واجب التاكيد

وجعلوها التسمية عوضا عما تصاد اليه اي في المثال
 واي موصوفه باسم الاشارة في المثال الثاني واسم الاشارة
 وحده في المثال الثالث كما ترى بناء على ان المتبادر في اللفظ
 هو الوضلة والمعرف باللام صفة له وفي التحقيق ان
 المتبادر المقصود كما بان ان شئنا استعملنا **لا يقال** نصب
 اي كما متبادر المضاف اذها التسمية واسم الاشارة قائمان
 مقام ما تصاد اليه اي وهي لا تستعمل الا مضافه لان
نقول البتة القائم مقام المضاف اليه كقولنا فالارجح
 عيني كلام اي الحسن الا حسن ان اي موصولة مبنية
 على الضم لحدق ضمير صلتها وادو اللام خبر مبتدئ محذوف
 وهو ضمير الظلة كما في جاني قولك ثم لنزع عن كل شئ
 ايم **وقد رجع** هذي الامام يحيى حرمه عليه السلام
 واستبدل له بوجه كثره **قلت** وما عظم مرجحاته
 عن الاسكالات الواردة على التزام رفع ذي اللام وتوابعه
 مع القول بان حركتها حركة اعراب **وهذا جواب**
 عن سؤال مخبر يقال اذا كان المعرف باللام صفة لعد
 الوضلة التي دخل عليها حرف النبا فاجروا فيه الوجهين
 الرفع على اللفظ والنصب على المحل كما تقدم **قال الشيخ**
 محيا عن هذي **فتب التزموا** يعني العرب **رفع الرجل**

وهذا هو اللفظ الذي هو المضاف اليه
 والاشارة هي التي تصاد اليه
 والاشارة هي التي تصاد اليه
 والاشارة هي التي تصاد اليه

وهذا هو اللفظ الذي هو المضاف اليه
 والاشارة هي التي تصاد اليه
 والاشارة هي التي تصاد اليه
 والاشارة هي التي تصاد اليه

كان صفة لعد
 جواز الوجهين

ولم يجز

على ما يرفع به
 على ما يرفع به
 على ما يرفع به

ولم يجز وافيه النصب وذلك **لانه المقصود بالندم**
 في الحقيقة وانما وضع المتبوع وصلته كما ذكر **ولم يجز**
سؤال آخر فقيل فاجروا في توابع الرجل الوجهين
 نحو ما بها الرجل العالم كما قلتم في توابع المتبادر المبنى فاجروا
 الشيخ وان قال **الترمو** رفع **توابعه** لانها توابع
معر اذ الصمد التي في الرجل حركة اعراب اذ قد تعد
 عن حرف النبرة وليست بحركة بناء كما في باريد العاقل
وقالوا يا شيخنا **خاصه** يعني يادخل حرف النبا على
 ما فيه الالف واللام وذلك خاص في اسم الله تعالى لان اللام
 لازمة فيه فصارت كالجزم من الكلمة لكونه عوضا
 من الالف وايضا فبعد كثر دورانه في دعا الناس ليعالي
 واعتبر في ذلك ما لا يعتد في غيره فاما قول **معر**
فيما العلامان اللذان **فرا** اي اياكما ان كتباني **معر**
وقال من اجل ما التي ثبت قلبي **وان** جعل بالوصل عني **معر**
فقيل **معر** **لكن في مثل قول الشاعر** **معر**
معر **بسم** **عدي** **لا ابا لكم** **معر** **لا يلقينكم في سوق عمر**
وقال **معر** **باريد** **زيد** **اليعلان** **الذي** **معر** **نطاول** **الليل** **عليك** **فانزل**
الضم **في** **زيد** **والاولين** **على** **ان** **كل** **واحد** **منهما** **متبادر**
معر **والنصب** **على** **ان** **الاول** **مضاف** **الى** **عدي** **محذوف**

وقال الشيخ
 ان يرفع الاول فيتم الاشياء
 لنفسه فيكون سببا عليه
 ليعين وقد يكون لغيره
 كانهما

وهذا هو اللفظ الذي هو المضاف اليه
 والاشارة هي التي تصاد اليه
 والاشارة هي التي تصاد اليه
 والاشارة هي التي تصاد اليه

وقالوا انا

[illegible]

والأوابا ابنا وأبنا بالالف مع التاء جعلوها عوضا عن
 الباء **والياء** فلم يأتوا بها مع التاء ويقولوا بابني وبأبني
 ليلا يجمعوا بين العوض والعوض عنه **وقالوا** في نوع
 من المضاف إلى المضاف إلى التام الكلام وهو **بابني أم وبابني عم**
خاصه مثل بابني مطلقا وأجازوا فيه التام الكلام
 المذكور أولا **قال الشاعره** ربايت عمك بالومي وأهجي
 فليست يعني عندك بوم مضاعفي **فما** الممكن ليس لولم يضاعف
 والوجه كثره دوران هدي على الستم دوران يا ابن خاوي يا ابن
 جد ويا ابن أخ ويا ابن أخت فلا يثبت فيه هدي الحكم لقلة
 دورانه **وزادوا** في هدي لغة شاذة فصيحته **ما**
 للتخفيف لأجل كثره الأضافات ضعيفه في علمي كما تقدم
 القديم ما ذكرنا وهي **بابني أم وبابني عم** حذف الالف
 وقع الميم خاصه **ومما** خرج من ذكر المذاكر أحد في
 بيان **ترجيم المذاكر** يقال هو **حايير** مطلقا
 لما شباهت أسنانه بها والترجيم في أصل اللغة معني التخمين
 كقولهم لها بشر مثل الحرس **ومطلقا** ترجم الحوشي لأقرا وألترق
 أي حش الحوشي ومعني القطع يقال رخت الدجاجة
 بيمتها أي قطعها وهو المراد هنا قوله **والترجيم** في غير
 أي في غير الباب **صروا** في الشعر لافي الشعر كقولهم

وهو الكلام المنثور الذي
ليس مصص والفرز الكلام
القليل

و بکرم درخ

وكان علمه ان يقول
لا اله الا هو في عفرته اله الا

[illegible]

هذه هي حروف الحذف في قولهم
 في قوله لا يفرحون بغيره لان
 لا يفرحون بغيره لان
 لا يفرحون بغيره لان
 لا يفرحون بغيره لان

وهو اي ذلك الاسم الذي فيه ما ذكر **اخر**
 ليس بعد الحذف على اقل الاصول فاذا كان كذلك **حذف**
منه حروف بقوله اسم قال المشاعر
 ثم باسم ضمير اعلى ما كان حذو حرف في ان الحذف مطلقا
 واما من قال **الاسماء**
 في يامز وان مبطي في محبوبة ثم نزلوا اليها وترفعوا اليها
 وياهم في عمار ويا مستك في مسكين ويا منق في منصور قالوا
 كان اربعة احراف نحو حيلي وعمان ومود ورشيد وادان
 الا انهم لم يحذفوا الا حرف واحد فقط لما ذكرنا او لا كذا
 لو كان الحرف غير مبدئيه كقوله **و**ستكون علمين فلا يحذف
 الا حرف واحد وانما حذفت المدة لانه قد حذفت الحرف
 الصحيح من اخر الاسم وحرف العلة **اخر الحذف وان**
كان الاسم المنادي **مركبا** حذفت **الاسم الاخير** منها
 نحو عليك وحضر موت وقال في قتل ومعدى كرب **والجواب**
 في ذلك ان الاسم الاخير مشابهة في التانيث الزائدة على مبدئيه
 فكأنه به ليل حذفته في التصغير والتثنية كما في مقول
 يا معيبي ومعدى **وان كان غير ذلك** اي غير ما ذكره
 الشيخ **فحذف واحد** يعني حذف حرف واحد كما تقدم
 ويأتي ان شاء الله تعالى **وهو** اي الحذف في حكم التانيث على كلام الامام

ما كان الحذف مطلقا
 على الاصول

هذه هي حروف الحذف في قولهم
 لا يفرحون بغيره لان
 لا يفرحون بغيره لان
 لا يفرحون بغيره لان
 لا يفرحون بغيره لان

غالب
 فانهم قد يفرحون بغيره لان
 لانهم قد يفرحون بغيره لان
 لانهم قد يفرحون بغيره لان
 لانهم قد يفرحون بغيره لان

من الحذف والتخاه فيقال **يا خات** بكسر الهمزة وكذا
 كانت عليه قبل حذف التاء من حارت **ويا هو** حذف الباء
 المهملة من مود وبقيته الواو وساكنه تبار على الباء المحذوف
ويا كرو حذف الالف والنون الزائدين من كروان وبقيته
 الواو وساكنه مفتوحه وكانت قبل **وقد جعل** ما بقي من
 الاسم بعد الحذف **اسما براسته** والمحذوف في حكم
 المقبوم بل يندب فسيما مرسيا فيقال **يا خات** بضم الراء
 المهملة من حارت **ويا** اي لا اصله بعد حذف الباء نحو
 نظرت الواو وساكنه قبلها ضمه فاستقلوا ذلك فقلوبوا
 الضمة كسره اذ لم يأت فاقبلت الواو والتاء ساكنة كسرت
ويا كرا لانه بعد حذف الالف والنون بقي كرو فحركت
 الواو وانفتح ما قبلها فقلبت التاء اذ تلى قاعدهم في
 الواو اذ كانت منطوية كما يأتي ان شاء الله تعالى **وقد استعملوا**
ضيعة الندي في المندوب يعني كالاخلاق حرف الندي
 في المنادي اذ خلوه في المندوب وان كان المنادي مطلقا
 اقباله وليس كذلك المندوب لكن جمع بينهما كون كل واحد
 منهما مخصوصا في قومه **وهو** اي المندوب **المنفرد عليه**
يا نحو باربه او واخو واربه واخص المندوب
بوا ولا يدخل المنادي وذلك اذا قصدوا التخصيص على المندوب

ان يكون في الهمزة قطع النقط
 على الحذف في قولهم
 لا يفرحون بغيره لان
 لا يفرحون بغيره لان

من اوله **و حكمه** اي حكم المندوب في الاعراب
 حيث كان مضافا او مشبهما به فقط **والسا** حيث كان
 مفردا معرفه **حكم المندوب** في بناء المفرد المعرفة على
 ما يرفع به من ضم او الف او واو **ويطلب** المضاف والمثبه
 وذلك انهم لما ادخلوا عليه حرف النداء وشبهوه بالنداء
 من حيث انه مخصص في قومه عاملا به مقام المندوب
 في احكامه **ولك** رتبة **الف** اي الف النديه **في اخره**
 اي في اخر المندوب لان المقصود اظهار التوجه ومع
 كثرة الحروف تحصل ذلك الغرض وهي جايه مع والغرض
 المذكور واجبة مع يال ذلك مع فطلب التمييز بين المندوب
 والمندوب وبتوى كان المندوب مفردا بخلاف الاوصاف
 نحو يا امير المؤمنين **فان حقت اللبس** يعني ان حقت
 ان يلبس المندوب المقصود مندوب اخر حيث عرض
 الالف ما حاش حركه اخر الاسم الذي يلحقه علامة النديه
 من حروف المندوب فان كان اخر الاسم كسره امت بيا عرض الالف
 وان كان مضموما اثبت واو عرض الالف فاذا اردت نديه
 علام امراه وحشيت ان يلبس نديه علام رجل جعلت
 عرض الف نديه بالنسبة كسره كاف المخاطب الموت
وقلت واعلامك اذ لو قلت واعلام مكان اللبس نديه علام

و حكمه توافقه
 حكمه توافقه

المذكورون

المذكور وان اردت نديه علام جماعته مذكور قلت **واعلامك**
مكموه بنوعين الواو عن الف النديه لتساويه في
 الجمع اذ هي مضمومة في الاصل وانما التكت في بعض اللغات
 اذ لو اختلفت الالف واليم اللبس بنديه علام المثنى وكذا
 اذا اثبتت علام غايب قلت واعلام مكموه اذ لو اختلفت
 الف النديه بالالف اللبس بعلام الغايبه وقس على ذلك
ولك الهاء اي هاء التكت **في الوقف** ساقا لالف فتقول
 وان يرباه وقس على هدى **ولا يندب** من الاسماء الا
المعروف فلا يقال واحملاه لان المقصود بالنديه
 التوجه واقامة العذر ومن فعل ذلك على غير معنى لانه
 العقل عليه **وامنع** الحاق علامة النديه بصفه
 المندوب اذ الصفه هي بها بعد كمال الموصوف للموصوف
 او التوضيح وهو غيره فلا يقال **وازيد الطويله** **فلا**
لهوش فاجاز ذلك لانه قد ورد واجمعي الشائمين
 ولان الصفه والموصوف كالمضاف والمضاف اليه وقد
 جان واعلام زبده **قلت** المضاف اليه كجز المضاف
 بخلاف الصفه **واما قولهم** وامن حمرير زمره بالحق
 علامة النديه باخر الصفه فهو مثنى واعتمد المظلمه
 وهذا رجوع من الشج الى تبيين معنى من احكام المندوب وهو

اي ونكنا زياده المانع
 ونكنا زياده المانع

ونكنا زياده المانع
 ونكنا زياده المانع

ونكنا زياده المانع
 ونكنا زياده المانع

فقال

في الأفعال عبارة عن
حذفها وبقي عملها حذف الأفعال
في الأصناف وضع المصراع
المطابق

احترار من اسم بعده اسم نحو زيد قائم او جلد نحو زيد قام
 ابوه **او شبهه** اي بعد ضمير الفعل كاسم الفاعل نحو زيد
 انت صار به **متنعل** ذلك الفعل **عليه** اي عن الفعل في
 ذلك الاسم المنعوم **بضمير** اي بضمير الاسم المنعوم اذ قد
 صار مفعولا للفعل **او شبهه** **ومتعلق** اي متعلق ذلك
 الاسم السابق كما دلت ان مناسبتك **وسطر** لك الفعل
 المفترق له في ان يكون **لوسطر عليه** اي على ذلك
 الاسم السابق **هو** اي الفعل **او متاكيد** اي مناسب
 ذلك الفعل المفترق للفعل المتحد **لنصب** اي لنصب
 ذلك الاسم السابق **مثل زيد اضربه** هدى مثال ما جمع
 المفعول فان زيدا اسم بعده فعل وهو ضربه وذلك الفعل
 متنعل عنه بضمير زيد وهو العا **لوسطر** هدى الفعل
 على زيد لنصبه نحو ان تقول ضربت زيدا **او زيدا** اضربت
وزيدا انرف به هدى مثال الذي **لوسطر** استنبه وهو
 جاوز على الاسم السابق لنصبه اذ المتروك يعني المجاوز
وزيدا اضربت علامه هدى مثال استعمال الفعل بمتعلق
 الاسم السابق اذ الغلام متعلق به نعلق الملك بالكرم
وزيدا احببت **عليه** اي لابيست او صاحب زيد احببت
 عليه **نصب** زيد ونحوه في هذه الامثلة على جهة الجواز

هذا الذي في فاشح الفاعل وكذلك
 فان زيدا هذا اسم من غير فعل فاعل
 وهو من غير الفعل على ما عليه
 المفعول من غير فعل فاعل
 ذكره في المتن

قوله
 لوسطر عليه هدى
 لنصبه على نحو قوله
 عند الفعل في ان الاسم المنعوم
 الراجح ان يكون في الاسم المنعوم
 الفعل في جوده ولو كان في
 الفعل في جوده

فعل

فعل **بفعل** ما بعده اي ضربت هدى الى اخره
 تفسير للفعل المتحد وف وجوبا فيا ساء المفعول للفعل
 المتنعل بالضمير ونحوه المذكور ونحوه ضربت زيدا
وجاوزت زيدا **وامت** زيدا اذ من ضربت علامه فبعد
 اهنته غالب **ولا يست** زيدا **وختار الرفع**
بالانت **عند عدم قرينه خلافه** اي خلاف الرفع وهي
 قرينه النصب اذ النصب خلاف الرفع فعند ان عدم
 قرينه النصب الا في ذكرها مختار الرفع كما في الامثلة السابقة
 لسلامته من الحذف والتقدير بحيث ينطبق الاسم
 جامع الشروط هدى الباب فوالذي اضمر عامله ويدخل
 في المفعول به المتحد وفي فعله وجوبا وشي كان النصب
 جائزا والرفع المختار كما لا مثله السابقة ونحوها **النصب**
 المختار او يستوي الامر ان او يجب النصب كما سببان لسلامته
 وحيث رفع الاسم السابق فهو من باب غير هدى الا انه
 جرد السابق الاسم في اطراف الكلام وجعلها بآمنه على انه
 اخضر وابشر فافهم **او مختار الرفع** **عند وجود**
قرينه نصب لكن وجبت معها قرينه رفع **اقوى منها**
 اي من قرينه النصب **كما اذا كانت مع غير الطلب** نحو
 قام زيد وعمرو فاما زيد فاكرمه واتباع وفرضته فاكراد **نصب** منها

اي لا من اختار
 الرفع والنصب

اي لا من اختار
 الرفع والنصب

وغيره من اهل البيت عليهم السلام

اما الاربعة فموجب النص فوفى
لعدم اشتغال المعنى
بالفرض والبرهان
مختار

فقد علم ما قدر زعماء عنة
وهو ما راه الاخطى فادرا
القدر كجوت فلا اقد نام ريب

فَأَدْنَيْتُ

حالا الزعيم
عندنا الكرم المداود في
فدايعكم المداود

واريد ان تعرفت عمر واخاه ابو اخا
 زنديك موصي فان قلت فيوصي
 ازندقا صحت عمر واخاه فزنت
 وليس متعلقا به قلت ما حصل الملائكة
 في عمر واخا زنديك واسطه العطار فان
 حصلت الملائكة في اخا زنديك فاصله
 فقلت الملائكة في اخا زنديك وعمر وشيخ
 لان الضرب الرابع في عمر واخاه احاطه
 ثم قد البت لا بما الاستدلال وفيه
 دلالة ان علي بن ابي طالب
 وما من من عيسى زنديك ولا افضل
 احب الي ابي اخا زنديك
 ما ع

لور فعاها مثل قولك ان اكل شئ خلقناه بقدر فمما
 انصب في كل لانه بقدر له فعل ينصبه فتعيب الابه العموم
 اذا قلت خلقت كل شئ بقدر فيكون معناها ان الله خلق
 كل شئ بقدر واذا ارعنا كل ما لا يتبدل احتمل ان يكون خلقناه
 الذي هو مقدر للمفعل المحدث وفي خبرنا وبقدر حال بقدره
 ان اكل شئ مخلوق لنا حال كونه بقدر فيعيب العموم كوجه
 النصب ويحتمل ان يكون خلقناه ضمه لشيء وبقدر خبر
 كل فلما تعيب الابه العموم اذ يصير بقدر الابه اذا قل شئ مخلوق
 لنا فهو بقدر متا واما ما خلقه غيرنا كافعال العباد مثلا
 فليس بقدر متا قال الامام **محمد بن عيسى** عليه السلام وهذا
 نظر من الشج الى منه وهو الجبر اذ لا يتنوع للعباد فعلا
 وقد ثبتت افعال العباد وتحتل الابه في حال الرفع على
 الوجه الآخر **والقسم الثالث قوله يستوي**
الامران وهما الرفع في المعطوف والنصب واما المعطوف
 عليه فالرفع لازم فيه في المثال المذكور وذلك في مثل **رب قام**
وعمر اكرمه فان رفعت عمرا فعلى المعطوف على رب وكون
 عطف حمله التسمية كبرى وهي وعمر وكرمه على حمله التسمية
 كبر او هي رب قام وفي هدى فوه حيث متساوية من حيث
 والنصب يرفع وضعف من حيث بعد المعطوف وهو عمر وضعف

عليه

عليه وهو رب اذ قد فضل بينهما بقاء وان نصبت عمرا
 كان النصب يرفع واكرمت عمرا فنعطف حمله فعليه وهي
 واكرمت عمرا على حمله فعليه وهي قام لانه مع فاعله المستكن
 فيه حمله وقوة هدى قرب المعطوف من المعطوف عليه
 وضعف المحدث والنصب يرفع فاستلوى الامر ان حينئذ
والقسم الرابع قوله يجب النصب بعد حرف
الشرط وهي ان ولودون اما لان الرفع مختار مع ما كما
 فنعلم **وحرف التخصيص نحو ان رب اضربه**
ضربك ولور رب اكرمه اكرمه لان حرف الشرط لا يدخل
 الاعلى فعل فان لم يذكره كان مقدر من حيث المقتضى له
 فينصب الاسم المذكور بعد الحرف ومنه قول الشاعر
 لا تجزعني ان منعت اهلكته فاذا املكته فعدت كذا فاجزعني
والان رب اضربه وهذا عن اكرمه هدى مثال حرف
 التخصيص والوجه انه لا يدخل الاعلى الفعل كحرف
 الشرط **وليس مثل ان رب اذهب به منه** اي ليس من
 باب ما اضم عامله وان كان بعد الاسم هنا فعل مشتقل
 عنه بصيغة ولكنه لو سلبا عليه جزمه فعيل اذهب به رب
 اذهب لان لا يتعدى الا بحرف الجر او قوه ولو سلبا
 على الاسم مستلزم وهو اذهب لرفعه فخرج من هدى الباقية

هذا ومثال حرف الشرط

قال الشيخ

الوجه في قوله ان رب اذهب به منه اي ليس من باب ما اضم عامله وان كان بعد الاسم هنا فعل مشتقل عنه بصيغة ولكنه لو سلبا عليه جزمه فعيل اذهب به رب اذهب لان لا يتعدى الا بحرف الجر او قوه ولو سلبا على الاسم مستلزم وهو اذهب لرفعه فخرج من هدى الباقية

مؤلف: ی

موسیٰ

معنى الشرط عند المبرد على أن الالف واللام في الزاوية
والزاي بمعنى الذي وهو مبتدئ متضمن لمعنى الشرط مثل
الذي يأتي قوله فاجلب والخبر والفاعل الجار
ولا يعمل ما بعد فاعجزا فيها قبلها **والثاني**
أن في الآية حذفاً وقيداً وهو **حملان** أحدهما
منفصلة عن الأخرى وقيد به وهما مبتدئان على حكم الزاوية
والزاي **فصل** من مبتدئ وهو حكم الزاوية والزاي
وخبر مقدم وهو ما مبتدئ عليكم وهذا كلام مستقل مع
فقط النظر عن قوله فاجلب والانه حمل من منفصلة
فعلية أمرية أي بها قلينا الحكم الموعود بذكره فحينئذ
لا يجوز تسليط حمل على حمل أخرى مستقلة وهذا
عند **شيوخنا** **الافانما** لولم نرد بالرفع قراءة السبعة
فالحتم والنصب لكون الفعل فعل امر والجناس مع
الامر النصب كما تقدم وقد ورد النصب في قراءة سادة
الاربع مما حذف فعل المفعول
وجوازهو ثالث القياسى **التخدير** أي المحدث
والمحدث منه فهو مصدر في موضع اسم المفعول وهو ضمير
مخرج الاسم الظاهر والعيال دخول الورود مخوياً من اسد السيف

[illegible]

الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل

منفصل يخرج الصبر المتصل اذ هو معمول لما اتصل به غالباً
معمول يتقدّر **ان** واخذت واعدت وحاليت واحلبت
يخرج الصبر المتصل بتقدير عودك كجوابك جواً للمقابل
من اضرب وخودك وقوله **تحدّ بزماناً** تحذّر زماناً
ليس تحذيراً لذلك كجوابك للمقابل من انني **ان** لم يكن ضميراً
منفصلاً بل **ذكر المتحدّر منه مكرراً** فان فكرت به يقوم
مقام الفعل فجاءه **مثل اياك والاستدلال** هذي مثال
ما جمع العلود واضلّه انك وهم لا يجمعون بين ضميري الفعل
والمفعول الواحد في غير افعال العلون فتعدّ لو الى ذكر النفس
فقالوا اني فتسك ثم حذفوا الفعل لكثرة ذلك في كلامهم
فزال الموجب للثبات بالنفس فحذفوها فبقى الكاف لا يوجد
ما يتصل به فيعلوه ضميراً منفصلاً وهذي المثال حيث
كان المتحدّر منه بعد الواو اسماً **واياك وان تحذف**
هذي مثال الذي المتحدّر منه بعد الواو فعل مع ان المصير
لانما تسبكه اسماً اذ معناه اياك وحذف الصيد بالقياس
فانه اذ امان بالصيد حرم اكله واذا امان بالخرق خل
ومنه قول عمر اياي وان تحذف احبكم الارب اياي
والحذف للارب وهذي اما اي للمحرم والاعليم للصياك
والطريق الطريق هذي مثال حيث ذكر المتحدّر منه مكرراً

المتصل بالمتصل
المتصل بالمتصل
المتصل بالمتصل
المتصل بالمتصل
المتصل بالمتصل
المتصل بالمتصل
المتصل بالمتصل
المتصل بالمتصل
المتصل بالمتصل
المتصل بالمتصل

فانه وان لم
تكن ضميراً
ما بعد
انني
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل

دور الارب

قال الدين
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل

ومثل الاستدلال بالمتصل ومنه قول الخطيب الله اكبر
وتحدّ لك **و** في التحذير وجه آخر وهو ان تذكر التحذير
منه بعد من وحذف الواو وتعلق من بالفعل المحذوف
وتقول اياك والاستدلال اي يا عبد نفسك والاستدلال فتعلق
الحجاز والمجروء ساعداً **واياك من ان تحذف** اي من
الحذف **وك** وجه ثالث مع ان والفعل خاصه وهو ان
حذف من ويقول **اياك ان تحذف بتقدير** من مع ان
لانها محذوف معاً كما ان انشاءه بها قياساً مستمراً
لعلوا الكلام وان تدبر عليها **ولا تقول اياك الاستدلال**
تقدير من في هذي المثال اذ لا دليل على حذفها فلا بد
من ذكر الواو وذكرها فاما قول الشاعر
فانك اياك الزأ فانه الى الشر دعاً والسرّ حالب
فانه شاركه سبوه **المفعول** فاعل
فعل بدخل في هذي نحو يوم اليمى حسن فانه بفعل
فيه الا فاعل قطعاً **مذكور** خرج يوم الجمعة حسن
اذ لم يذكر فيه الفعل **من زمان** **ومكان** يعني انه ينقسم
الى قسمين كما ذكرنا وكل واحد ينقسم الى قسمين مبهم
ومعين كما ان انشاءه بها **وسرط** نصبة اي نصب
المفعول فيه **تقدير** في الارب ظهور لخص بها **و** ظرف

الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل
الاستدلال بالمتصل

الظرف
الظرف
الظرف
الظرف
الظرف
الظرف
الظرف
الظرف
الظرف
الظرف

مبهمها كالدهر والحسين والوقت والحقْب والساعة ومعينها
 كاليوم والليله والاسبوع والشهر والسنة **نقبل ذلك**
 اي نقبل النصب تنقيد بزي لا فتقار الفعل الى الزمان مبهمه
 ومعينه فهو كالنصب فهو مشرق دهرًا وحيا ويومًا
 واسبوعًا ومخودك **وظرف المكان ان كان مبهمًا** كالجنان
 الست وخوها كما بان انشاء **قيل** النصب تنقيد بزي
 في **والا** يكن مبهمًا بل محد وذا كالديار والمسجد والبيت
 وخوها لم **نقبل** النصب تنقيد بزي بل لابد من ظهورها
 وذلك ان الفعل لما احتاج الى مكان غير معين يُفعل فيه
 وقد **فسر المبهم** من المكان **بالجهم الست** وهي فرق ومخت
 وامام وخلف ومنه ويتره لان خلف زيد يتنا واما مثل
 من وذا اظهرهم الى منقطع الارض وكذلك شاربها فيقول
 شرب خلفك وامامك ومخودك **وحل عليه** اي على المجرم
 المفتر **بالجهم الست** كما مر **عند ولبيد** **وسمى** **اللفظ**
 وخول وخو **لا يقر بهم** وما اسندهم لها انك اذا قلت جلست
 عندك يتنا وجميع الامكنه التي خول المحاطب **قال ابن**
الدين والمبهم من هذي كثير فالاولى ان يقال في حد المبهم
 هو كل ما كان له اسم باعتبار امر غير داخل في سميائه فان
 خلف في قولك خلف زيد له اسم وهو خلف باعتبار امر وهو زيد

عبد راضی

غير بدخل زيد في مسمى الخلف والمجد ودمكان لا مسمى
باعتبار امر بدخل في مسمى فان البدل له اسم وهو ما ذكرنا
باعتبار امر وهو الجذر وعوها داخل ذلك الامر في مسمى
البدل كما ذكرنا وذلك معروف اذا لا يقال ان الالمالة جذر ^{وهو ما ذكرنا}
وحيطان ^{وهو ما ذكرنا} يلحق بالمهم لفظ مكان اما لكثرة ^{وهو ما ذكرنا}
هذي في لغتهم واما الالمية اذ قولك جلست مكان زيد
لا يتناول مكانا مغيضا عاليا ^{وهو ما ذكرنا} وجرى مجرى المهم ^{وهو ما ذكرنا}
دخلت ونزلت وسكنت من الظروف المجد وده لكثرة
استعمال ذلك مع هذه السلاطة الافعال فاجزاه مجرى المهم
حقيقا ^{وهو ما ذكرنا} دخلت البدل وسكنت البدل ونزلت المسجد
دون مشابهة الافعال كون وخرت واصططعت وقت في
البدل فلا بد من ذكر في اذ جعلت البدل طرفا لهذه الافعال
على الاصح من القولين وهو قول سيبويه واخبار المصنف
لان هذه الافعال لازمة لا تعدي الى مفعوليه بدليل
انه اذ وقع بعد دخلت غير المكان لزم ظهور في نحو
دخلت في الامر وفي ولما به فلان مع انه قد ورد دخول في
في الامكنه ايم مخوفويعا وسكنتم في مساكن الذين ظلموا
انفسهم ^{وهو ما ذكرنا} وان في المفعول فيه ما اتى في المفعوليه من انه
ينصب بمعال مضمر ^{وهو ما ذكرنا} مخذوف جوار القيام قدر بينه
حاليه او معالته مخدوم الجمع جوابا للمقابل متى شئت

وعن الجرمي انما بعد مفقوله
نظرا اليه منتخب ولا يكون من هذا
الاسباب

فيقدم سنو السائل الشافريه مقالته اي سنو يوم
 الجمعه **ومثال القدر** الخاليه ان يعرف من شخص انه
 يريد السفر ولما يقين وقته فتراه مهتأ به فتقول
 يوم الخميس ان شاء الله تعالى اي انشأ يوم الخميس وتحدد
 وياتي في هذي ما ياتي في باب ما اصغر عامله والنصب
على شرط **التفسير** للعامل المتخوف والعامل
 المذكور بعد الظرف وليد لك اربع صور صوره مجتبه
 فيها النصب وختار الرفع بالابتداء خروجه الجمعه سنو
في صورته مختار فيها النصب خروجه الجمعه
 سرق فيه وما يوم الجمعه سرق فيه مع جواز الرفع
 في هذي **وصورة** يستوي فيها الامران خروجه
 الخميس سار فيه ريد ويوم الجمعه سار فيه بكر في
 كل من رفع يوم الجمعه ونصبه صعب وقوه كما سبق
 في باب ما اصغر عامله **وصورة** يجب فيها النصب
 خوات يوم الجمعه سرق فيه سرق فيه وتحدد لك
المفعول له **فعل** **لاجل** **فعل**
 يدخل في هذي نحو اعجبني التاكيد وكثرمت التاكيد
 فانه بفعل التاكيد فعل لا شك في ذلك وقوله **مذكور**

قوله الراجح تارة من الراجح والتفريق
 وضعه من حيث تعدد المعطوف من المعطوف
 عليه واماره النصب وتكون المعطوف من
 المعطوف عليه اما وضعه في قوله والتفريق

بعض انما
 للمفعل

حرة ما ذكر اولها

حرة ما ذكر اولها لان الفعل الذي فعل للتاكيد لم يذكر والدي
 جمع المفعول **مثل ضربته تاريا** فان تاريا مفعول
 فعل مذكور وهو ضربته والتاكيد علة في وقوع الضرب
 وكذلك **فعدت عن الحرب جثا** جثا مفعول لاجله
 فعل مذكور وهو القعود وانما مثل المثالين لان الاول فعل
 الفاعل باختياره والثاني بغير اختياره اذ لا يولد اختياره
 يكون جثا **خلاف الرجاء** فانه عنده مضمر ولا
 يشبهه مفعول لاله بل جعله مضمرا نوعيا من غير لفظ
 الفعل اذ معناه ضربته ضرب تاريا وفعدت عن الحرب
 فعود جثا **وشرط نصبه** اي المفعول **تعد** **ير**
اللام اذ لو وجد لوجب الجزاء اذ حروف الجزاء **وانما**
حوز خذ فما اي حذف اللام **اذا كان** المفعول
فعلا اي مضمرا **الفاعل** **الفعل** **المفعل** **المفعل**
 المذكورين فلم يكن فعلا الفاعل الفعل المفعل لم يجر
 حذف اللام سوى كان فعلا غيره نحو جثا لاكثر امك
 زيدا ولم يكن فعلا نحو جثا لستين ومنه قول الشاعر
 وما في شعري من ذكر اكرهه كما انتفض العضوف بلله **المفعل**
 ففاعل شعري من ذكره والذكر فاعله المتكلم واذا دخل اللام كما في
والشرط الثاني ان يكون الفعل **مقار** **فاله** للمفعول

اي
 مقار للمفعول لاجله

والكوفيت ايضا وان كان
 هذا الباب من مفعول تاريا
 من انواع المضمرات

ولو لم يكن مقدره لم ينفذ من العلة
 القوي شرط المفعول له
 كحزنت تاريا ومثال ما كان مقرا
 لفاعل الفعل في المقام بذكر الحرف

في اللفظ مثل ضربته تاريا او في
 المقام بذكر الحرف فان المفعول مثل
 ضربته تاريا او في المقام بذكر الحرف
 التخييل حيث تاريا او في المقام بذكر الحرف
 ان تاريا لان الضمير في التخييل
 فحذف اللام كونه
 مقار للمفعول لاجله

عبد القادر

[illegible]

فَقَالَ لِمَنْ هِيَ
قَالَتْ لِرَبِّهِ
فَقَالَ لِمَنْ هِيَ
قَالَتْ لِرَبِّهِ

معنى ذلك
لم يستقر رأيا ولا
شعرا
قال ابو الدنا والحق فان
وواو لم يثبت قط في ذلك
ولقد كنت قد كنت
أشكر الله على ما كان
فقط

بالنصب على الفور

وان كان الغرض
لغضبا

بالنصب على المفعول معه **والا** حيز العطف وذلك حيث
لم يركب الضمير النقل بنفسه او نحوه والفعل لفظي
نعين **النصب** لعدم جواز عطف كليمه متنفذ على ما هو
كالجزء من الكلمة وهو الضمير المرفوع المنصل **مثل حيث**
وربنا وهذا من مذهب البصريين ويأتى بيانه في العطف
ان شاء الله **وان كان** الفعل **معنى** **وجاز** **العطف** وذلك
حيث يكون المحرور المعطوف عليه اسماً ظاهراً **نعين**
العطف لان عامله قوي وهو حرف العطف لانه مشابه
لكثير العامل والعامل المعنوي وهو الجاز **ضعيف** لا يقوى
على نصب مفعول معه الا ان لا يوجد اقوى منه يرجع اليه
على سبيل **الاجاز** **مثل** **الزبد** **وعرو** **والا** حيز العطف **نعين**
النصب **مثل** **مالك** **وربنا** او منه قول الشاعر
هم **فألك** **والسلب** **دخول** **جيد** **هم** وقد عَصَتْ نعامه بالرجال
فلم يحز العطف هنا الا لا يعطف على الضمير المحرور الا
داعية الجاز خشيت ان يعطف اسم برأسه على ما هو كالحز
من كليمه ويأتى بيان ذلك ان شاء الله وهذا مثال العطف
عليه المحرور **عرو** **الجز** **ومثال** **المحرور** **بالا** صافه **ما**
شاهد **وعمر** **ال** واما نصب المفعول معه هنا باعمال الجاز
والمحرور فيه **لان المعنى** في الجاز والمحرور في مالك

[illegible]

والثاني فرعي

[illegible]

فانظر الى

أي نحن في حال نضعكنا مثلكم وفي حال ملككم ومن عمل
 خرف المبدأ في الحال قول **العالم** **بما** **أبدا** **الربيع** **ميكيتا** **مساخنة**
بكم قد بدلت لمن وأقال أفراخا **بشرطها** أي شرط
 الحال **أن تكون فكره** لئلا فلسف بالصفه في بعض الأحوال
 نحو ريت مزب الأركب وتكونها حكما من الأحكام والأصل فيها
 التكبير **وضاحها معروفة** لشبه الحاحه إلى بيان الأحوال
 المعارف وليلا فلسف بالصفه في بعض الأحوال نحو فلسف
 رايها وتكون الضاحب محكوما عليه وتعمل التحكم عليه
 واجب **وقد جالسه** موضوعه كرتت رجل عالم قائما أو مضام
 كرتت بعلام رجل قائما أو في سياق ذي **كفول العسل**
بم لا تكتن أحد إلى اللجام **بم** يوم الوعاء متخوف الخدم **بم** وفي
 سياق نفى في الاستثنائي نحو ما كان رجل الأراكبا أو نحو ذلك
 ولذلك قال الشيخ **عابا** بجزء ما ذكر في ذي الاحترار
 راجع إلى تكبير صاحبها لا إلى تفريقها **وهذا جواب**
 عن سؤال مفيد كأنه قيل قلتم إن من شرط الحال أن تكون
 فكره وقد وردت معروفة في **أرسلها القرا** ولم يبددها
 لم ولم مستحق على بعض الأحوال **فانه** مغرف باللام **ومررت**
به **وقد** مغرف بالاضافه **ونحوه** كطليته حميدك وطافك
 وكلته فاه إلى في وجأ وأفضم بقضيتهم وغير ذلك

[illegible]

ما يقبل الاعراب على طبعه

فاجاب الشيخ فان قال لك **سأول** باحد قائلين اما انما
معارف في مواضع النكرات اي معترك كمنفرد او مجتهد
وجاهل او مطبق او متنافي او مجتهد او ان هذه مقولان
لافعال منفردة والافعال هي الاحوال اي معترك العراك او منفرد
وحده او مجتهد جميعا او استافعه فاه الى في او مجتهدون
فضمهم بقضيهضام ويجوز لك **فان كان صاحبنا نكرة وجب**
نقد بما للملا يلتقي الحال بالصفة في بعض الاحوال وذلك
حيث يكون صاحبها منصوبا نحو رات رجلا راكبا فاذا قدمت
ذهب ذلك اللفظ اذا لا تقدم الصفة على موصوفها وطرد اللفظ
حيث لا يتي نحو قول الشاعر **لعمري** موحشا اطل قديم
م عفاه كل السحيم **م** فوحشا قال من اطل والعالم لغريم
وقول ذي الرمة **ليت** موحشا اطل **م** بلوح كانه **حلل** **م**
وقول الآخر **وتحت** العوار **والعنا** مستظلة **م** طبا اعدا **نفا** العيون
الجاد **م** فالحال مستظله وصاحبها طبا وغاملا
الطرف وهو تحت وغير ذلك كثير **ولا تقدم** الى **على** **الفاعل**
المعنوي لضعفه فلا يقال قائما في الدار زيد ولا قائما هذي
زيد ويجوز لك **مخلوق الطرف** في تقدم على عامله المعنوي
لاننا نعلم فيه ما لم يتسعوا في غيره لكثرة نحو اكل يوم كذا
جديد فاكل يوم منصوب والطرف فيه والعامل فيه **لا تقدم**
الحال على **الصاحب المحرور** بالاضافة اتفاقا نحو قول الشاعر

لنظرون من حيث الحق لان كان معنا الجاهل
وانما الحق في وجه الركوب لان كان في حركته
على العامل المعنوي الذي هو الطريق والجار
حاضرا ليس هو في الطريق وانما هو الجاهل
ونعبر في

م **صيف**

لاننا نعتقد على الطريق وانما هو الجاهل
عبر هاتين السبيل على الطريق وانما هو الجاهل
السبيل وغير ذلك السبيل وانما هو الجاهل

بحلاق الواو لوزوده في التوكل كاليه وفي صحيح الكلام
واما الجمل العقليه تنقسم الى مضارع وماضي وكذا واحد
 تنقسم الى مثبت ومنفي وقد يشبه الشج بقوله **والمضارع**
المثبت بالضمير وحده كقولك **والمضارع** ولديهم في طعناهم بعمود
 اي عظمهم ونحو جاز بد بضحك والوجه في ذلك ان الفعل
 المضارع منزلة اسم لما عمل في المعنى والزنه فاجري مجراه
 في الاستغنى عن الواو والاحتياج الى الضمير **واستواها**
 اي ستوى الجمل الاسمي والفعل المضارع المثلث فهو
بالواو والضمير جميعا او باحدهما الواو والضمير فقال
 المضارع المنفي بالواو والضمير جاني زبد وما يركب قال السري
 انا ارسلناك بالحق نبيرا او مديرا ولا تسال عن اصحاب الحيم
 وقولك ان من هب **لان اخذني باقوال الوشاه** ونحوه
له اذ ب ولو كرت في الاقاويل وبالواو وحده كقولك
 وكيف اخاف ما امركم ولا تخافون انكم تسركم بانه ونحو
 جاني زبد وما يركب عمرو وكقولك **والضمير وحده** كقولك
له الحرب دائره على بني ضخم وبالواو وحده كقولك
 فانقلبوا نعمه واسه وفصل لم يستسلم شو وقولك **عنه**
له اذ يقول بي الله احدهم عنها ولواني تضائق معدي
 ونحو جاني زبد ما يركب ومثال الماضي المثبت مما قولك **اقطعوا**

في المضارع
 في المضارع
 في المضارع
 في المضارع

في المضارع
 في المضارع
 في المضارع
 في المضارع

والمضارع

ان يوصواكم

ان يوصواكم وقد كان فريق منهم وقول **الشاعره**
ذكرتك والخطي خطير **ببناه** وقد رقت من الشفقه **الشعر**
 وبالواو وحده كقولك جاز به وقد ركب عمرو وقولك **الشعر**
 به وجالبتهم حتى انك بكنتهم **له** وقد كان من كس النمار عرو
 وقولك **القيس** **له** جئت وقد نصت لنوم ثيابها **وبالضمير**
 وحده نحو جاز به قد ركب قال **الشاعره**
له وقعت برعي البان قد غير البلاء معارفها واسكرنا البوعاط
 ومثال الماضي المنفي بالواو والضمير قولك **ولا يسموا الخبيث**
 تنفقون ونحو جاني زبد وما يركب او بالواو جاني زبد وما يركب
 وبالضمير جاني زبد وما يركب **ولا بد في الفعل الماضي المثلث** حيث
 وقع **حالا من قد ظاهرة** كما مثلنا او **او مقدره** كقولك
 او جازكم حضرت صد وركب فيها هو بالضمير وحده وقولك
 كيف تكفرون بالله وكنتم آتونا فيها هو بالواو والضمير اي قد
 حضرت وقد كنتم **والجرح** في ذلك ان الماضي يدل على الانقضاء
 والحال على عدمه وقد يقرب الماضي من الحال واما المنفي فان
 النفي للماضي يستعمل في الحال فلم يحتاج الى قيد ذكره ركن الدين
ونحو حذف العامل في الحال لقيام قرينه كما جاز في المصير
 والمفعول به وغيرهما وذلك كقولك **للمسافر** **اشد امهيدا**
 وللقارم **مغزا** جوارا **مروا** والمحدث **فاسافون** وقد

ما فعلت
 ما فعلت
 ما فعلت

في المضارع
 في المضارع
 في المضارع

في المضارع
 في المضارع

قويد سنفاي
 واركي جوب وعلكونا
 حارو كده العاجل مومنها
 واجت عطقا دي جا اوتن العنق علقنا
 الصبر وند صوب في موكي استك واخلم وارجع
 وجب خناق العنق الا ان الابد تسعوا العنق علقنا
 علقنا
 فارسلناكي ورتتمو العنق العنق
 فاقا استفاق وكدي كسرت علقنا
 ففوقه وعل

على
الاستعجال
من يريعي العاصي من
فعله قال شريح البجلي وبهذه القصة
قاربه الظلام كما نكح على البقرة وقول
وقال الاصمعي فولد من مديون معنى مضطرب
منق في هذا حاله او روي عن ابي
عبد الله عليه السلام في هذا قوله
والجاءه خبره من فضل شريح
الفضل له ونظامه
خطه ان
على
الاستعجال
ان مديون حاله
من صبر على الفضل
الفضل عليه من
ما دفع اليه من
عنه الفهم
مستحق

العولاصف

ای راوی نقص الرجوع لان
هیهن الرجوع معروف
ونق السبق الی ما بعد
الذات عند درسی

المقداس كوكبان قدس عرف به و زيارت اوله و آخره
عشر من صي و نحو فانه من عبد دلفان حرمها
نعمه عز و انت و همي من مقدس كاك ان
والن

وَقَدْ قَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ
وَعَيْنُ الْجَوْهَرِ لَمْ

الا المسمى كمال في جهة وميران في جهة **وفقدان** في
 الكيل **وعلى التمر مثله** **ابا** جعله السج مثالا للمثله
 وفيه نظير وانما هو مقبل فقط **ومثال** **الحمله** جرب
 تحلا والجرب طول سفين ذراعا في عرض سفين **فيقول**
 التميمي ان لا شيء ولا يجمع **ان كان حسنا** مثل تمنا وزينا
 ويزاد نحو ذلك اذ هو يطلق على قليل الجنس وكثيره فلا حمله
 الى تثنيتيه وجمعه ولا قابله فيهما وانما ذلك لكثير حروف
 لغير فائده **الا ان يقصد تبيين** **الانواع** اي انواع الجنس
 المبين فلا يابس بالتشبيه والجمع لعدي الغرض لان فيهما
 مزيد قابله نحو عدي زافود حليين واربطا سيمونا واقفوه
 ابراك او نحو ذلك **وجم** التميمي **في غيره** اي في غير الجنس
 وذلك في اسم الجنس وهو ما لا يطلق على القليل والكثير نحو
 فطر كنبأ وفطار انوابا ورزبه بسطا ونحو ذلك لمزيد
 القابله بالتشبيه والجمع **ان كان المميز بتون** ظاهر
 نحو طل زينا وزافود حلا ونحو ذلك **او بتون التشبيه**
 نحو فدين ومنوان **جاء** **الاضافه** لامكانها وحصول
 المفصول من رفع الاسم معها مع كونها اخف منقول
 وظل زينا ومنوا شمين وما اشبه هذي **والا** يكن المميز
 كذلك **فلا** نحو الاضافه لانك لو اصبحت ما فيه تنون مقدر

كذا في التمر والعسل والمان والخل
 فان المان يطلق على العسل والخل
 وغيره

او بتون التشبيه فلا يجوز الاضافه
 الى المسمى المميز عن بتون

فلو عثر

كل نحو من حذف بعد اللام
 والاضافه لمؤنث روي
 كونه مقدر لمراد الرفع المقتضى

في الاضافه وهو وجه الضاف
 اليه حال الاضافه اسم اي
 اسمي سا حروف العطف يرض

نحو احد عشر الى ميره وهو درهما مثل جعلت لمانه اسما
 كالاسم الواحد ولو اصبحت مانونه مشبهه بتون الجمع نحو
 عشرين رجلا فان اصبحت النون في مؤنثه بالانفصال و
 الاضافه تؤذن بالانفصال وان حذفتها فشب المعنى الى
 يلبس ان العشرين للرجل المضاف اليه في نحو عشرين رجلا
 فيجعل حيث لا يلبس على هذي ذكره ابن الدين واما نحو ستمها
 زينا فان اصبحت مثل معبق الصبر فبقاؤه بقى بالانفصال
 وان حذفته وقلت مثل زيد فشب المعنى وذلك ظاهر وقد
 يكون التميمي عن ذان مذكوره **عن غير مقدر** **ان** **ومثال خام**
حد **باب** **مناجا** وسوار ذهبا ووجه خرا وكدي
 كلما جدد للمميز اسم خاص ومير مجتبه الذي نعه وعيروه
والخص **الك** باضافه حاتم الى حديده لانه ليس من باب
 المقادير فكانت الاضافه او لا لانه الاصل ونحوه في حديد
 ونحوه على انه صفة حاتم واما ما لم يحدد له اسم يخصه من
 الجنس نحو حوزة فطين وسعت مقل وعصن رجان وعود
 زمان فليس فيه الا الاضافه **حسب** **والثاني** وهو الذي
 الابهام فيه عن ذان مقدره فهو عن تشبيه في حمل او
ما ضاهاهما اي ما شابههما مثل **طاب** **رب** **نفسا** هذي
 مثال الحمل والتيميز فيه عن ذان مقدره لانما حصل الابهام
 من تشبيه الطيب الى زيد وهو في المعنى للمرتعلق بزيد وهو النفس

في الاضافه وهو وجه الضاف
 اليه حال الاضافه اسم اي
 اسمي سا حروف العطف يرض

اي والخص في غير المقدر
 فذلك لان المقدر هو
 المقدر على كونه حيزا وهو الاصل في التيميز
 حيزا فيكون قابله علم الاضافه فهو غير المقدر
 الا في المقامه ليشي كايضا المقدر المقدر
 بالاضافه من راض

العرف ان المميز لا يملك
 كحبيبي من اسطه فيرد الام
 هذا الاضافه لا في المقدر
 حاشا لخصيص وهو
 واما ما لم يحدد له اسم يخصه من
 الجنس فهو المقدر

اي تشبيه حاصبه
 في حيزا تشبيه حاصبه
 من نفس

والاب والبار والعلم كان في ان شانهما فلهذا كان مقبولا
 فاذا اردت التمييز اظهرتها **ومثال مشابهة الجمل زيد طبيب**
ابا اياه في اسم جنس وطيب صفة شرفه وفاعلمها
 فيها وليست بجمله لان الاسم المستق مع فاعله ليس بجمله
 بخلاف العقول وانما هو مشبه للجمله لكونه كجمل العقول
ومن ذلك زيد طبيب ابوة وهذا جنس يستعمل القليل
 والكثير **ودان** هذا اسم جنس **وزيد طبيب علما**
 هذا جنس او كان الابهام في اضافة مثل **تجني طيبه**
 هذا مصدر يضاف الى فاعله وقوله **ابا** ميسر وهو اسم
 جنس كما مر **وابوة ودان او علما** هدي كنه في الاسماء غير
 الصفا **وسيدرة فارسا في الصفات** **عنان** كان التمييز
اسما يصح جعله لما انتصب عنه اي يكون ترجعا
 الى المنسوب اليه وخياره عنه شوي كان اسم جنس كقوله
ابا او جنسا كابوة جارا ان يكون له اي للمنتصب عنه
 فيصح ان يقصد بقوله **ابا** وابوة في طباب زيد ابا وابوة
 زيد نفسه فكون المعنى طباب زيد ابا والاولاده وكذلك
ابوة فيكون زيد هو الاب ويصح ان يقصد بقوله **ابا**
 وابوة انه طباب ابو زيد له فيكون ابا وابوة **لمتعلقه** اي
 لمنطلق زيد وهو ابوه وابوة **والا** يصح جعل التمييز لما
 انتصب عنه **مخدرا او علما** **فوق متعلقه** اذا لا يصح

الاب والبار والعلم كان في ان شانهما فلهذا كان مقبولا
 فاذا اردت التمييز اظهرتها ومثال مشابهة الجمل زيد طبيب
 ابا اياه في اسم جنس وطيب صفة شرفه وفاعلمها فيها وليست بجمله
 لان الاسم المستق مع فاعله ليس بجمله بخلاف العقول وانما هو مشبه للجمله
 لكونه كجمل العقول ومن ذلك زيد طبيب ابوة وهذا جنس يستعمل القليل والكثير
 ودان هذا اسم جنس وزيد طبيب علما هذا جنس او كان الابهام في اضافة
 مثل تجني طيبه هذا مصدر يضاف الى فاعله وقوله ابا ميسر وهو اسم جنس
 كما مر وابوة ودان او علما هدي كنه في الاسماء غير الصفا وسيدرة فارسا في الصفات
 عنان كان التمييز اسما يصح جعله لما انتصب عنه اي يكون ترجعا الى المنسوب اليه
 وخياره عنه شوي كان اسم جنس كقوله ابا او جنسا كابوة جارا ان يكون له اي للمنتصب عنه
 فيصح ان يقصد بقوله ابا وابوة في طباب زيد ابا وابوة زيد نفسه فكون المعنى
 طباب زيد ابا والاولاده وكذلك ابوة فيكون زيد هو الاب ويصح ان يقصد بقوله ابا
 وابوة انه طباب ابو زيد له فيكون ابا وابوة والاصح جعل التمييز لما انتصب عنه
 مخدرا او علما فوق متعلقه اذا لا يصح

ان يكون

ان يكون زيد هو البار والعلم وانما هما متعلقان به تعلق
 ملك واستعمال **فيطلق فيما** اي في الراجع الى المنتصب عنه
 والراجع الى المتعلق به **ما قصد** من التوحيد والتنبيه والجمع
 فنقول فيما كان زيد فيه هو الاب طباب زيد ابا والزيد اب
 ابون والزيد اب ابا وفيما كان متعلقه اذ اردت ابا زيد
 طباب زيد ابا وان اردت اياه وامه طباب ابون وان اردت
 جماعه من ابايه وامهاته طباب زيد ابا وفيما يتعلق به
 طباب زيد ابا او دارين او دورا **الا ان يكون** التمييز
جنسا نحو ابوة وعلما فلا تنبيه في ذلك ولا جمع لانه يعلم
 القليل والكثير فلان في فيه التنبيه والجمع بغايده **الان**
يقصد الانواع من الانواع والعلم فنقول طباب زيد ابون ابوان
 وعلين وعلوت لان قصد الانواع من زيد فايده في حسن التنبيه
 والجمع لذلك المقصد **وان كان** التمييز **صفه** اي والاسماء
 المشتقات نحو فارسا في فيه دره فارسا **كانت له** اي للمجرر
 لا المتعلقه **وطبقه** اي ومطابقه له في افراد وتنبيه
 وجمع فنقول زيد دره فارسا في فيه دره فارسا في فيه دره فارسا
 فارسا **واخملت الحال** ويكون المراد بقوله سيد دره فارسا
 التعميم منه حال فرد وسينه لكن جعله تمييزا اولاد اولاده
 التعميم من فراسته والمقريض لم يجره ابا مستمرا سوى كان
 في حال الفراسه ام لا بخلاف ما اذا جعلت حالا فلا يكون ذلك الا

ان يكون في الصفات ما يقع على الجمل
 والكثير يلفظه المفرد حتى يكون جنسا
 في حال الفراسه

خام بالعربي

وهذا من جهة البصر في اللغة التي
محلها الفعل معنوي وهو حركته
او السمع وقد جاء بعدنا ما قلناه في مشابهة
المعجزة ثم من ثم

الذي في قوله تعالى
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

بالاخر عزم انه من هب سبويه والميرد والمجاني وقال السري
الناصب له ما قبله بتعديده **الاول** في **الرجاج** ناصبه لتشتي
معبر او هدي في الاستثنى المتصل واما المنقطع فالتعال
فيه الا لا ينافيه مع غيره له لكن **اذا كان تعبد الاعبر الضفة**
حتر من الآ التي هي صفه فتولو كان فيهما الهة الا انه فلمها
حكم سبائي ان شئنا الله تعالى ولا بد ان يكون **في كلام موجب**
كما تقدم في امثلة المتعبد لفظا او في حكم الموجب نحو ما اخبر
ما اكل اخبر الا اخبر الاربعة او معناه كل الناس اكل الخبز الا
ربا فاما اذا كان بعد نفي او نفي او استنفهام فتباني حكمه
ولا بد ان يكون المستثنى منه مذكورا يحتر من قران الا
يوم كذا وتباني ان شئنا الله تعالى وهذا القيد زائد في قليل
من النسخ **ومثلا ما جمع القيد نحو جاني القوم الاربعة**
فيجب نصب ريب او كان المستثنى **مقدما على المستثنى**
منه فانه يجب نصبه ولو كان في غير الموجب اذا لا تنصرون
فيه البديل مع تعبد منه لان البديل لا يتقدم على البديل منه كقول
في وياي الا اكل اخبر شيعة **في** قال لا يستغف الخي مشقة
قال المازني وكذا يجب النصب حيث تقدم المستثنى على صفه
المستثنى منه وان فخر عنه نحو ما جاني اخبر الاربعة خبر من
زبد وخالعه سبويه والاكتر **او كان المستثنى منقطع**
فانه نصب **في قول الاكثر** كقولك وما لا اخبر عنه

الذي في قوله تعالى
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

الذي في قوله تعالى
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

خبر الا بغير

الذي في قوله تعالى
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

خبر الا استعا وجز به الاعلى ونحو قوله جاني القوم الاربعة
اذ لا يكون البديل بعد الا الا بعد البعض والجاني ليس بغضا
من القوم وعن بني فم جوار البديل في هدي لقول **المعبر**
في وبلية ليس بها انبى في الا اليعاقبة والاعراب **في** فاما
اليعاقبة والعيسى من الانبيى ولما منه قلنا بل صار
منه لانها لما جاورت هدي المكان واخصابه صار النبي
له **او كان المستثنى بعد خلا وعدي** فانه نصب **على**
قول الاكثر نحو جاني القوم حذر زيدا وعدي اذ لا ينافي
فاغلبا مضمرا فيها وتعد باني الاستثنى خاصة الى مفعول
بعد هما متعبد به خلا بعضهم زيدا وعدي بعضهم زيدا
وقوله باني دعي الارض ومطخاها **في** ان زيدا ضاعقة اراها
في تحترق الاحتسا من لظاها **في** عبد اسليما وعدي اباها
في ان اباها واباها **في** عبد بلعا في المحمد عاتلها
وعن بعضهم جوار الحرة بما على انها حرفا جرد بيل قول **في**
في خلا اسد الارجوا سنواك وانما **في** عبد عبالى شعبة من عبدك
وقول **في** اخبرهم قننا واشتر **في** عبد الشمر والطفل الصغير
في يدخل عليهما ما المضرب به قد على انما فعلان فينصب بها
نحو ما خلى نحو جاني القوم ما خلا زيدا **او ما عدي** زيدا
قول **في** لا اكل شي ما خلى ما اكل **في** وكل يعجب لا خالرا **في**
وعد بيل دخولون الوقاية على عبد اخو قوله **في** عبد الله ما عدي

الذي في قوله تعالى
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

الذي في قوله تعالى
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

الذي في قوله تعالى
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

وعند الاخفش وعنه ان ما فيها ازايده وهما حرفا جر كما مر
وجاء القوم ليس ربنا **وحاشي القوم لا يكون** ربنا فتص
رب الانما فعلان ناقضان واسمهما فيهما والمستثنى جزئها
وفي الحديث يطبع في المؤمن على كل خلق ليس الخيانة والكذب
اي ليس بعض خلقه الخيانة والكذب **ومحوز فيه النصب**
على الاستثنى ههنا هو القسم الثاني **وختار البديل** لانه الظاهر
في غواميل العربية اذا ما عمل في المبدل منه عمل في البديل وذلك
في ما تعقب الا في كلام غير موجب **مختار من الموجب** فقد تقدم
والمستثنى من المذكور فلو كان غير مذكور فهو المفعول
ومثالي والذي جمع الفيلود مثل قوله ما فعلوا الا قبل
منهم برفع قليل على البديل من ضمير الفاعل في فعلوه وههنا هو
المختار والاقليل لنصبه على الاستثنى **والقسم الثالث**
الذي يقرب المستثنى فيه على حشيب **القواسم** التي قيل
الا ويستمى ههنا استثنى مفعلا لانه فرع القاسم الذي قيل
الا للاستم الذي يعقبها فعمل فيه وذلك اذا كان **المستثنى منه**
غير مذكور اذ لو كان مذكورا احاط بالنصب واختير البديل كما
مر **وهو غير موجب** كالنفي والتمني والاكتفاء وما
اشترط ذلك **ليعقب** اذ المستثنى منه لا يعقب الاعمال ما
جنس المستثنى وذلك لا يستقيم الا في النفي مثل ما نرى **لازايده**

ومارایت

[illegible]

وملايت الاعمال وما مررت الازبد ففرع غامل الرفع والنصب
والجوز اللان قبل الالما بعد ها وان كان المتخشي منه مقبلا
في التحقيق فقديم الموجب حينئذ شرط **الان يستقيم**
المعنى في الموجب وذلك قليل فانه يكون مفرعا في الاثنان
مثل **فران الايوم كدى** وضمت الايوم الجعه لان ذلك في معنى
النفي **نفي** اي ومن اجل انه لا يجوز الاستثنى المفرع في
الموجب **بحر ما الازبد الاعمال** لان ما للنفي واذا دخل
النفي على النفي صار للاثنان اذ معناه مثبت زبد في جميع الاحوال
الاعمال فصار استثنى مفرعا في الموجب من غير استقامة
المعنى وذلك غير جائز **والان بعد الازبد على اللفظ**
البدل على الموضع مثل ما جاني من اخب الازبد ولا اخب فيها
الاعمر وما زبد شيئا الا شيئا لا يعباه فالرفع فيما بعد
الآ في المثال الثلاثة المذكور بالابد الال على محل اخب في المثال
الاولين اذهو فاعل في الاول ومبتدى في الثاني وعلى محل شيئا
في المثال الثالث اذهو في الاصل خبر عن زبد وبحوز نصب هذه
الاستماع على الاستثنى ايضا واعمال بحر البدل في اللفظ **لان البدل**
في حكم المبدال منه فيلزم من هذي تقدير **زبد** والآ في المثال
الاول وتضير تقديره ما جاني من اخب الامن زبد **ومن لا ترا**
بعب الاثنان عبيتيوبه وهو المختار كما سيأتي ان شاء الله

وفيما كان في ذلك الوقت
 من شهر ربيع الثاني سنة
 ١٢٠٠ هـ الموافق سنة ١٨١٥
 م كان في ذلك الوقت
 من شهر ربيع الثاني سنة
 ١٢٠٠ هـ الموافق سنة ١٨١٥
 م كان في ذلك الوقت

فاما في النفي فترا د كما ربت فيما حان من احدث كما ترى
واما الاحضار فتعريفه البديل على اللفظ لحوار من
في الاثبات عنه واما في المثالين الاخرين فلانا لو ابد لنا على
اللفظ لزم فقد ير ما ولا بعد الا لائق الغامض في المبدال منه
غامل في البديل ومن فواعدهم ان **ما ولا** المتأخرين لا يقتدران
عامتين بعده اي بعد الاثبات لانها عملت للنفي وقد انقض
النفي **بالا محلان** الابد على اللفظ من حيث ليس فانه يصح نحو
فوكذا ليس **بشيء** لا يعجابه لانها بمعنى ليس وان
انقض النفي الذي فيها بالاثبات في **عملت للفعلية** لانها
فعل كما بان فلان **لنقض** معنى النفي الذي فيها بالاثبات
لنفي الامر وهو الفعلية **الغامض** في اي ليس **لاجله**
قال **الشكر** ابي كيننا التسم بيب في الابد البست لها عصبه
وابدال من قوله بيب على محل الجار والمجرور لان البار ايد
في حيث ليس فهو منصوب بالتحقيق **فمن** اي ومن اجل
ان عمل ليس للفعلية لا للنفي وعمل ما ولا العكس **جار ليس**
رب الا قايما فاعملت ليس في قايما ونصبته لكونه خبرا لها
ولم يصح انتقاص النفي بال لان الامر الذي عملت لاجله وهو
كونها فعلا ترفع اسمها ونصب خبرها **واستغنى** **مطلب**
الاقايما بانما في نصب قايما خبرا لثبات النفي قد انقض

لنفي جاز اخره
او من اجل ان عمل
الفعلية عمل ما

فبطل عملها

فبطل عملها على الاصح فيجب رفع قايما على انه خبر للبتة
وهو **والقسم الرابع** المتشكي فيه **مفوض**
وهي حيث انا **بقلب غير** **وتنوا** **وتنوا** **وتنوا** لان هذه
الاسماء الثلاثة تضاف الى ما بعد ما **وبعد حاشا** لانها
خروج جز في قول **الاكثر** فنقول حان القوم حاشا زيد بديل
انما اتصل بما بالمتكلم من غير نون الوقاية كقول **الشكر**
بم من معشر عبيد **الشكر** **بم** حاشا اي في سلم معذورة
واحار القوم **النصب** بما على انما فعل كقولهم **الله اعز**
ولم يسمع حاشا الشيطان وان الاصح **وقال الشكر**
بم حاشا قريشا فان نصبهم على البرية بالاكلام والدين في
وفي الحديث اسامه احب الناس الى ما حاشا فاطمة
وكقولهم حاشا لله اذ لا يلى حرف جر حرف جر مثله **وقال**
من مالك ان حاشا اسم منصوب انتصاب المصير بديل
قراءة من قرأ حاشا لله والتون فهو مثل مرغيا لله وحاش
اسم بالجر على الاضافة مثل سبحان الله **واعراب غير فيه**
اي في الاستثني **كاعراب المتشكي** **بالا على التفضيل** لانها
اسم يعنوها الاعراب بخلاف الا في حرف لا يظهر عليها
الاعراب فيكون الاعراب على ما بعد ما كما تقدم في فصل من
هذه انه يجب نصب غير حيث جعلت للاكسني في نحو حان القوم غير

عطف على قوله وهو
مفوض في الاعراب
الاستثنائي عريضة

معنى رولا كانت حاشا
حرف جر ما دخل
فبطل

ومجان غير احبك اخذ وحان القوم غير حار على الاكثر
 في المنقطع وجوز النصب وحنان البه في نحو ما حاني
 اخذ غير زيد ويعز على حسب القوام في نحو ما حاني
 غير زيد ولا شئت غير زيد ولا مرف غير زيد وغير
 في اصل وضعها **صفه** تدل على معاينة الشيء للشيء في ذلك
 نحو حاني رجل غير زيد او في الصفه نحو يخرج بوجه غير
 الذي دخل به لكن **حملت على الالف** **الاستثنى** فعلته
 للاستثنى كما لا كما **حملت** **الاغليها في الصفه** فجعلت الا
 صفه من باب استعارة كل واحدة منها مكان الاخرى
 والجامع بينهما ان الذي يعكس واحد منها معاينة الذي
 قبلها في حكم اوصفه فتعارضا ولكن لا يكون الا محمول
 على غير وحملها صفه كهي **الا اذا كانت** **الاف** **تابعه**
الجمع لا يفرز **منكورة** لا معرفة نحو حاني الرجال الا زيد او ذلك
الجمع غير **مقصود** ايم لا اذا كان محصورا نحو عندي لـ
 عشرة الادرهما فاذا جمع الشروط هذه كانت صفه وذلك
لنعترا الاستثنى **حييد مثل** قولك **لو كان فيهما**
العه **الاستثنى** **فان** **الا** **ها** **صفه** **لألمه** **كانه** **قال** **لو**
 كان فيهما **العه** **غير** **الصفه** **فان** **او** **وجد** **تعد** **الاستثنى**
 ان من شرطه ان يدخل ما بعد الا فيما قبلها لو سكت عنه

الاستثنى

في المنقل

في المنقل والجمع المنكورة غير المحصور يحمل ان يتناول
 ثلاثة فقط اذ هي اقل الجمع وهو المتيقن في قولك حاني رجالا اريد
 فيحمل ان زيد اخذ الرجال وحمل انه ليس اخذهم وانهم
 ثلاثة غيره فلم يتيقن في قوله فذلك مشابه حاني قوم الاربعين
 فتعد الاستثنى لذلك وايضا فانه يودي الى اثبات الله
 والله استثنى منهم وذلك فاستبد ولا يصح ان يقال رفع الحاله
 على ليدل من الله لان البدر هو المقصود والمبدا منه في حكم
 الشافط فيؤدي ذلك الى ان المعنى لو كان فيها الله لفسدنا
 وهذه آتت القول تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فلم يبق الا
 ان الاصفه فيستقيم المعنى **وصف** **حقل** **الاصفه**
في غيره اي في غير ما جمع الشروط لعدم تعدد الاستثنى
 ولا بعد رعيته الي غيره وهو الاصل وقد ورد في قول الشاعر
 وكل اخ معارفه اخوه **لغير** **ايك** **الا** **الفرق** **ان** **هذا**
 الاستثنى غير متعذر هنا فيمكنه ان يقول لا الفرق بين
 والمعنى والتعريف في الهماء وفيه شدة وذاخر وهو وصف
 كل بالاول والقياس وصف ما يضاف اليه كل وهو اخ هنا كقولك
 وجعلنا من الماكل شي جي **واغراب** **يتوا** **سوا** **النصب**
على الظرف لاننا بمعنى المكان فاذا قلت حاني القوم سوا زيد
 والمعنى مكان ويكونا منصوبين على الظرف **والاستثنى**

وقد عرفت هذا خذ وهو الفضل
 من الصفه والموقوف
 بالغير

قال في الدرس
 السبق مع المبد
 المنقوض هو المشهور وان كان
 السبق مع المبد وصفها مع المنقوض
 عمر حابدي

الحق في الاستثنائي
وذلك في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

فاضاف اليه **على الاصح** من القولين وهو كلام شبيه
وعند الكوفيين ان حكمهم الحكم غير في اختلاف حالهما في الاستثنائي
وسموا **السكر** ولم يبق متوالفان وان ذكراهم كادوا ان يفتروا
منافقوا وقول الاخر **يخاف** عن جوار الياسة نافي به
لموافقا في اهلها يستويان فيهما وهو ما ورد بالله فلا يفتري
خبر كان في اخواتها يعني خبر
المنصوبات وتبين بقدر ادبها وحقيقته **هو السند**
كل متب **بعد حولها** حرة ما عدا خبرها **مثل كان ريد**
فاما وامره على نحو خبر السند في اقسامه واحكامه ورايه
وقد نفهم ذلك في خبر **ايت** وخالف خبر المبتدئ في انه **تقدم**
مقرنه او مساويا لاسمها في التعصيص نحو كان القابم
رب وكان اخاك صديقك وكان خيرا من ربي شر وعكس
وكان افضل منك افضل مني خلاف خبر المبتدئ فلا
يتقدم اذا كان بعده الكيفية لئلا يلتبس المبتدئ بالخبر
كما تقدم وهذا لا يلتبس لان خبر هذه منصوب وهذه مالم
يختلف الاعراب لفظا في اسمها وخبرها والقرينة اللفظية
والمعنوية فاما اذا كان اعرابا متقدرا او لاقرنه لم يتقدم
الخبر نحو كانت الجبال السكرى وكان صديق علي قتيبي
وحدق عامله اي عامل خبره ان كان كقول السكندر

عند تقدم قرينه وان
اختصت كان بالحدق
كثرة الاستعمال

انطلق حق

انطلق حق وان مستخرجا **اجاه** فلت ذاك المعلق وان غلبا
اي وان كنت مستخرجا وقول الاخر **علمك** منانا فلت يا **م**
منه ان ولو غرنا ان ضامن غارنا **اي** ولو كنت غرنا ان **وحيث**
في مثل الناس محزونون باعنا لهم ان خبرا في **روان** من **افتر**
اي وان كان علمه خيرا محزوا وخيرا وان كان علمه شرا محزوا
شرا وهذا افصح الوجه الا في ذكرها لجهلها على العيان اذ
حذف كان مع اسمها وتعبير المبتدئ بعد فالجرا هو العيان
في لغة العرب **وعجوز في مثلها** اي في مثل هذه المتشابهة
وامثالها نحو المزمع مقتول فاقبل به ان خيرا في خبر وان
شيئا في خبر ففقه هذه **اربعة اوجه** نصب الاول في
الطرفين معا ورفع الثاني وهذا افصح الوجه لما قدمنا
وعكسه وهو اضعف اذ يصير بعد برة ان كان في عمله
خيرا فيكون جزاؤه خيرا **او حذف** فان كان مع خبرها وتعبير
الفعل بعد فالجرا خلاف القياس **الوجه الثالث** رفعها
معا وتعبير برة ان كان في عمله خيرا جزاؤه خيرا وفيه
ضعف من جهة حذف كان مع خبرها وقوة من حيث
تعبير المبتدئ بعد فالجرا **عكسه** بنصبها وتعبير برة
ان كان عمله خيرا فيكون جزاؤه خيرا وفيه ضعف من حيث
تعبير الفعل بعد فالجرا وقوة من حيث حذف كان مع اسمها

اي في مثل المثالين
الذي في المثالين

اي ان كان الثاني
فمثل في المثالين

من ان كل واحد منهما
مستوفى وصحيف

فقد ان الوجهان مستوفيان كما ترى **وعجب الحد في**
ما وقع كان بعد ان الحففة المفتوحة معوضا عنها ما مثل
اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت منطلقا
حد في حرف الجر لانه عطف مع ان كثيرا ثم الفعل وهو كان
اختصارا ثم اي بما عوضا عن الفعل وادعت نون ان في
ميم ما فصار انا وجعل الضمير منقضا لعدم ما يتصل به
والترزم حذف كان ليلامح بينه وبين عوضه وهو ما وفرد
قوله **العلم** انا اخر اشارة اشارة انفرده فان قومي لم تأكلهم
الضبع ^{الضبع اي الضمير} وارفع الاسم وانتصاب الخبر بالفعل المحذوف
على الصريح **اسم ان واخوانها هو محذوف**
المنصوبات وسماني تغد ادها ان شئنا الله **هو المستند**
اليه عم كل مستند اليه وقوله **بعبد خولها** خرج ما
ما عباداه وهو مشبه بالمفعول به كما مر **مثل ان زينا اقام**
ويأتي استيعاب الكلام على هذا **المنصوب يليه**
جمله المنصوبات وقوله **التي لني الحش** خرجت التي معني
ليس وقد تقدم الفرق بينهما وبين التي معني ليس وقوله
هو المستند اليه عم كل مستند اليه وقوله **بعبد خولها**
خرج ما عباداه **قال الحشر** الدين ولم يقل الشج اسم لان فيه
ما هو مبني وفيه ما هو منصوب فترجم الباب بالمنصوب

لان كل ما

لان كل ما في المنصوبات وذكر المبني بعده على جهة الشرح
ثم ان شروطينه ثلاثة وهي ان **يلها** فلا يفتل
بين الاسم وبين لا فاصل وان يكون **نكر** لا معروفة فتأتي
ان شاء الله وان يكون **مضافا او متبعا** لا اذا كان مفردا
عن الاضافة او ضمها فانه مبني كما يأتي ان شاء الله **مثل**
لاعلام رجل طريف فيها هدي مثال المضاف **ولا عشرين**
درهم الك ولا مضافا لدرهم في الدار ولا فيفاد العلم ان عنده
فقد في مثال المنصوب بالمضاف من كل اسمين اربط احدهما
بالآخر كما تقدم في المذكر وقد تقدم وجه نصبه للاسم
ورفعها للضمير **فان كان مفردا** اعثر من المضاف والمشب
كما في المذكر فاذ لم يكن كذلك **فمبني على ما ينصب به**
وهو الفاعل في الوجه نحو لا رجل في الدار وايضا المفتوح ما
قبلها في المثنى نحو لا علمين لي وقوله **السائل**
هم نقر فلا العين بالعين متعاقبة ولكن لو زاد المثنى متاع
واليها المكسور ما قبلها في جمع المذكر نحو لا مسلمين بالبلد
وقوله **السائل** ارا اهلين في عرصانه **هم** وفيل
عن اهلبيه كان يصيق **هم** والكسرة في جمع المثنى السالم
لاهند ان علب قال **السائل** لا شابعان ولا جوا بل لدر
في نقي المثل لستيف اجال **هم** وحكم الجمع المكسر حكم الموص

الفا والكنيسة التي تغلظها
بكرة الدرع من القوة وهي
مكة نصرت النوا
البرق
الواسعة

وبني اسم لا ينضمه حرف الجر اذ قوله لا رجل مشابه لا رجل
لانه جواب للمقابل هل من رجل وبني على حركة لغرض البناء
وعلى الفتح لانه اخف لاف الاسم قد صار كالمركب معهما نحو
احد عشر **وان كان** الاسم **معرفة** نحو لاري في الدار
ولا عتس **او مفعولا بينه وبين** لا نحو لاف الدار رجل ولا انراه
وجب الرفع في الاسمين معا **والتكثير** كما مثلنا انما وجوب
الرفع فلانها لا تعمل في الخاف كما مر ولضعفها بالفضل بينها
وبين اسمها النكرة **واما** وجوب التكثير في المعرفة فليكون
عوضا عما فاقنا من نفي احاد الجنس **واما** في النكرات
فلانه جواب لسؤال سائل فبذره في الدار رجل ام امراه
واجب بالتكثير مطابقة للسؤال وقد جاسمها معرفة
من غير فكر لضرورة الشعر كقول الشاعر **عز**
بك جوعا واسترحت **ادنت** **كأبعا** **البيان** **جوعا**
واما ما ورد في معرفة **مثل فضته** **ولا ايا** **حسن** **لما** **وقر** **السلم**
ما **أرى** **الحاج** **عندي** **حبيب** **يكن** **ولا** **امية** **بالسلا**
وقر **الملك** **الوم** **اذا** **هله** **كسرا** **فلا** **كسرا** **بعده** **وان** **هله**
فيصير **فلا** **فيصير** **بعده** **هله** **كله** **سأول** **عند** **نكره** **هي**
اسم لامضاف الى المعرفة المذكورة اي ولا مثل اي حسن لما حذف
مثل وهو نكرة لا تعرف باضافته الى المعرفة واقيم المضاف اليه

الاسم المشبه في الامة والاعمال
ولا مثل الامة بالاعمال
في الجاهل والجاهل
والمشبه في الامة والاعمال

فمنصب

فمنصب وعنى باي حسن عليا عليه السلام لانه كان فيصلا في
المضمومات وصياف المديان وكذا في ما قبلها واما قول
السلم **يكني على زيد** **ولا زيد** **يشلم** **يكني** **من** **الي** **السلم** **لما**
فريد **هنا** **نكره** **لانه** **لم** **يرد** **زيد** **بعينه** **بل** **فمنصب** **واحد** **من**
الاسمين **هذه** **الاسم** **وجوب** **في** **مثل** **ما** **كرد** **فيه** **لامع** **الفي**
مثل **لا** **خول** **ولا** **قوة** **الابا** **لندر** **ولا** **بيع** **فيه** **ولا** **حلة** **ولا** **رفت**
ولا **فتوف** **ولا** **جد** **ال** **في** **الحج** **حسن** **وجه** **خلاله** **توقف**
في **القران** **على** **ما** **سمع** **من** **لك** **الوجه** **فالوجه** **الاول** **فتحها**
معا **على** **نفا** **التي** **لنفي** **الحسن** **ولا** **قوة** **مقطوف** **على** **لا** **خول**
عطف **مفرد** **على** **مفرد** **وجبر** **هما** **محدوف** **متعلق** **بقول** **الابا**
اي **كايان** **او** **موجودان** **الابا** **او** **عطف** **حمله** **على** **جمله** **اي**
لا **خول** **الابا** **ولا** **قوة** **الابا** **وحدف** **الحجر** **الاول** **استغنا**
عنه **بالثاني** **والثاني** **فتح** **الاسم** **الاول** **وصف** **الاسم**
الثاني **على** **ان** **لا** **قبله** **رايه** **والواو** **عاطفه** **للاسم** **الثاني** **على**
لفظ **الاول** **وان** **كان** **مبني** **والثاني** **مفرد** **لان** **حركة** **البناء** **في**
الاول **عارضه** **فامثلة** **حركة** **الاعراب** **ومنه** **قول** **السلم**
لا **سك** **اليوم** **ولا** **حله** **ما** **تسعي** **الحرق** **على** **الرافع**
والثالث **رفعه** **اي** **رفع** **الاسم** **الثاني** **مع** **فتح** **الاول** **على**
لا **الثانيه** **رايه** **والاسم** **الثاني** **مقطوف** **بالواو** **على** **نفا** **الاول** **مثل**
هذه **قوله** **السلم** **هذه** **وجبر** **كم** **القمار** **بعينه** **لا** **ان** **كان**

الاسم المشبه في الامة والاعمال
ولا مثل الامة بالاعمال
في الجاهل والجاهل
والمشبه في الامة والاعمال

الاسم المشبه في الامة والاعمال
ولا مثل الامة بالاعمال
في الجاهل والجاهل
والمشبه في الامة والاعمال

الاسم المشبه في الامة والاعمال
ولا مثل الامة بالاعمال
في الجاهل والجاهل
والمشبه في الامة والاعمال

والرابع رفعها على ان الاسم الاول مستبد وخبر
 محذوف تقديره **الاياهم** والثاني مبتدئ كذلك وخبره هذي
 المذكورة ومفعول جوابا لسؤال **تغيبه** اخول وقوة باحد
 فتقول اخول واقوة **الاياهم** ومنه قولك لا بيع فيه والخلعة
 ولا شفاعته وقول الشاعر **وما لم يركب حتى قلت مغلته**
هم لاناقة في هذي ولا حمل **والخامس رفع الاول**
على صغف تكون لافيه بمعنى ليس اذ عملها معناها صغف
وفتح الثاني على ان لافيه نفس الجنس **وتكون** لافى الاول
بمعنى ليس كما ذكرنا ومثل هذي قوله **فدا لغو ولا تأتبع فيها**
هم وما فاهوا به ابدا مقبم **هم** **ادخلت الله** على لا
لم تغير العمل وتكون معناها اي معنا الله **الاستفهام**
 نحو **الا رجل في الدار** وقول **السكندر** **الا ارفعوا** **لم** ولت تزيينته
هم وادنت بمشيب بعده **هم** **وقول حساب**
هم **الا طعان** الافران عادية **هم** **الا تحسبون** قول **السائير** **واما**
قول السكندر **الا رجلا** جزاه **هم** **يد** على محضه **يبيت**
 فليس من هذي الباب بل نصب رجلا بفعل مقدر **مقبدر** خبره
الان وفي رجلا وقال **يونس** **هو من هذي ايباب** ونونه مضطرا
والتمني **الان** **ورعيتك** **والقرص** **الايا** **الشريفة** **ونقلت** **اسم**
المبني لا المقرب وذلك في النعت **الاول** من النعت **والصغف**
 يكون **مفعولا** محذوف من المضاف والمنسبه كما تقدم

وقيل كل من
 جاءه ملك خير انفاق ماله
 فقام به فخره على الناس

في مسمى عن
 حال من الضمير

وذلك النعت

وأيضا جعلها ما منزلة
 مني واحد لان المسمى هو المسمى
 من غير واحد في التذكير لان المسمى
 هذا الموصوف وحده
 من ان الساكنة عارضة وتخله
 النسخ على الابد

وذلك النعت **بليته** اي بلي اسم لا مفضل بينهما فاضل واذا
 جمع هذه الشروط فهو **جديد** **مبني** على الفتح **لنتر الصفه**
 والموصوف منزله اسم واحد **ومعرب** **واعرابه** **تكون** **رفعا**
 على محل اسم لا **ونصبا** على لفظه وان كان حركته بنائه وحركة
 النعت اعراضه فلان البنا في المنعوت عارض وانتهى حركته
 حركة الاعراب **مثل** **لا رجل طريق** **فيها** هذي مثال ما جمع الفتي
وطريق **وطريقا** وكذا فيما تكرر المنعوت فيه بعد لا نحو **لاما**
 باز **او** **الا** **جمع** الشروط المذكورة بل تحمل منها ولو شرط واحد
والاعراب **رفعها** على المحل ونصبا على اللفظ **مثاله** في تابع المعرب
 لا علام **رجل طريق** **وطريقا** وفي النعت الثاني **لا رجل طريق** **كريم**
وكريما **ومثاله** في النعت المضاف **لا رجل صاحب صديق ومحب**
صديق **ومثاله** في المفعول **بليته** وبين الاسم **لا رجل** في البداية
 طريق **وطريقا** **والعطف** بالحق **على اللفظ** اي على لفظ
 اسم لا **وعلى المحل** اي على محله **جابر** اذا كان المعطوف تكملة
 والا فالرفع فقط لان العمل في العارف **مثل** **قول الفرزدق**
لا ان وابنا على لفظ اسم لا وان كانت حركته بنائه فهي شبه
 حركة الاعراب لغرونها **ولا اب وابن** على محل اسم لا اذ هو مرفوع
 في الاصل **ومثل** **لا ابالة** **ولا علامي** **له جابر** وان كان بنقه
 الالف في ايامه وجود اللام في له خلاف العيش اذا العيش حذف
 الالف مع بقا اللام فيقال **لا اب** له ويكون اسمها مفعولا مبتدئا معهما

نور الغفران هو من نور
 ولا اب وابنا مثل مروان وابنه
 اذهوا الجيد اذ بنوا وقارب
 على
 حتى فيما وقع لفظ الاب ولا بعد لا ووقع
 بعد ما اسم مجرور باللام فانه عرّب اعراب
 المضاف وان كان المسمى والمجوع اذا وقع بعد
 لا عومل مقام المضاف في ان التثنية
 كانت محققة

هذي ان الاصل في مثل
 على ما مضى به فكوت اسم لا مبني
 خبره **الاب** **ونصبا** على قوله **والجاء** **اسم** **لا** **اب**
 ولا علامي له **ببر** **والالف** **ومثل** **اب**
 وامثاله الموصوف في مثل علامي **كاف**
 حاله الاضافة **فبني** **له** **سنة** **رجلي**

او حذف اللام مع ثبوتها الف واصافه اشمها الى ما الصير
 فيقال لا اياه ويكون مقروفا لكنه يلزم من هدى ان يكون اشم لا
 معرفته وكذلك اعلاجه له فادخلوا اللام في له اياه بالانفصال
 لئلا يكون اشم لا مقروفا وابقوا الف اياه وحذفوا انون علما
نسيمه له اي لسمي الكلام في المثالين ونحوهما **بالمضاف**
 والمضاف اليه **مشاركته** اي مشاركة لا اياه ولا علما له
 ونحوه **له** اي للمضاف **في اصل معناه** وكون المضاف وهو
 اياه وفوقه لا اياه من حيث كون الاثني فيهما جميعا منسوبة
 الى الصير المذكور ومن هدى قول الشاعر
 هدايتي نبي عدي لا اباكم **لا** بلقبكم في سورة عذرا وقول الآخر
 هم هم هبوا بينك لا اباكم **لا** وورعوا لذكرا **لا** وقول الآخر
 لا تعصين بما اشبهه عتوت **لا** فلا يدي الامر الاما قد ترا
 ونحو ذلك كثير **فصل في لا اياها** لان الاضافة لا تكون
 بعنى في الا في الظروف وهذه ليس بطرف للمضاف وانما
 يقال لا اياه بالفتح فقط فلم يشارك المضاف هنا في اصل
 معناه **وليس** لا اياه ونحوه **بمضاف** على الحقيقة **لفساد**
المعنى الاول حكما بانه مضاف على الحقيقة اذ الى عمل لابي
 المعارف وهو لا يجوز **قال** **الدين** ولانا لو قلنا انه مضاف
 كافي معناه لا اياه فثبت لا اياه **خلافا** **للسبويه** في عمله مضافا

هذا هو المضاف الى المضاف اليه
 كما كان في المضاف اليه
 فادخلوا اللام في له اياه بالانفصال
 لئلا يكون اشم لا مقروفا وابقوا الف اياه وحذفوا انون علما
 نسيمه له اي لسمي الكلام في المثالين ونحوهما بالمضاف
 والمضاف اليه مشاركة اي مشاركة لا اياه ولا علما له
 ونحوه له اي للمضاف في اصل معناه وكون المضاف وهو
 اياه وفوقه لا اياه من حيث كون الاثني فيهما جميعا منسوبة
 الى الصير المذكور ومن هدى قول الشاعر

اي من جهة ان اياه
 حكم المضاف مشترك في
 اصل معناه

على الحقيقة

هذا هو المضاف الى المضاف اليه
 كما كان في المضاف اليه
 فادخلوا اللام في له اياه بالانفصال
 لئلا يكون اشم لا مقروفا وابقوا الف اياه وحذفوا انون علما
 نسيمه له اي لسمي الكلام في المثالين ونحوهما بالمضاف
 والمضاف اليه مشاركة اي مشاركة لا اياه ولا علما له
 ونحوه له اي للمضاف في اصل معناه وكون المضاف وهو
 اياه وفوقه لا اياه من حيث كون الاثني فيهما جميعا منسوبة
 الى الصير المذكور ومن هدى قول الشاعر

على الحقيقة واللام مقروفا لتاكيد الاضافة كما في قوله يا بوس
 للحرب ونحو **وتحذف** اسم الغيب المقروفا اليه عليه
 كما في **مثل لا عليك اي لا اياش عليه** وقد حذف خبرها ولا ياش
 عليه **خبر مادي لا الشبهتين بليتين**
 هدى من جملة المنصوبات وقد تقدم وجه الشبه حقيقة
هو المنسب ثم كل منسب **بعيد دخولها** حرة ما عدا اهلها
وهي لغة اهل النجاش اي اهل ما ولا عمل ليس وباعمالها
 عمل ليس وزد التثنية في قوله ما هدى بشر اما هل هي
 وعبر ذلك **وايا بنو امية** في رفع ما بعد ما على الانبي
 والخبر ويقرأون ما هدى بشر **لا** من دري كيف هو في المصنف
 قال الكوفيون وما ورد بعد ما منصوبا فتدبر ع الشا
واذا زبنا ان مع ما نحو ما ان زبنا فاقم ونحو قول الشاعر
 فان طبا حجت ولكن **لا** ما يانا ودولة اخرنا **او**
انقص النفي بال ما نحو ما زبنا الا اقام قاله وما تحب الارشدة
او تقدم الخبر نحو ما قائم زيد **بطل العمل** اي عمل ما في
 الصور كلما لصغرها بالفضل وانقص النفي وتقدم خبرها
 وفي لا اولا وكذا اذا تقدم معول خبر ما على اسمها بطل عملها
 كقول الشاعر **وقالوا** نعمنا المنار من **لا** وما لم واقامتي ناعرف
 وقد اجاز يونس **اعمال** ما مع انقص النفي كقول الشاعر
وما البهر الا منى نانا امله **لا** وما صاحب الحجان الامعدا **لا**

هذا هو المضاف الى المضاف اليه
 كما كان في المضاف اليه
 فادخلوا اللام في له اياه بالانفصال
 لئلا يكون اشم لا مقروفا وابقوا الف اياه وحذفوا انون علما
 نسيمه له اي لسمي الكلام في المثالين ونحوهما بالمضاف
 والمضاف اليه مشاركة اي مشاركة لا اياه ولا علما له
 ونحوه له اي للمضاف في اصل معناه وكون المضاف وهو
 اياه وفوقه لا اياه من حيث كون الاثني فيهما جميعا منسوبة
 الى الصير المذكور ومن هدى قول الشاعر

هذا هو المضاف الى المضاف اليه
 كما كان في المضاف اليه
 فادخلوا اللام في له اياه بالانفصال
 لئلا يكون اشم لا مقروفا وابقوا الف اياه وحذفوا انون علما
 نسيمه له اي لسمي الكلام في المثالين ونحوهما بالمضاف
 والمضاف اليه مشاركة اي مشاركة لا اياه ولا علما له
 ونحوه له اي للمضاف في اصل معناه وكون المضاف وهو
 اياه وفوقه لا اياه من حيث كون الاثني فيهما جميعا منسوبة
 الى الصير المذكور ومن هدى قول الشاعر

هذا هو المضاف الى المضاف اليه
 كما كان في المضاف اليه
 فادخلوا اللام في له اياه بالانفصال
 لئلا يكون اشم لا مقروفا وابقوا الف اياه وحذفوا انون علما
 نسيمه له اي لسمي الكلام في المثالين ونحوهما بالمضاف
 والمضاف اليه مشاركة اي مشاركة لا اياه ولا علما له
 ونحوه له اي للمضاف في اصل معناه وكون المضاف وهو
 اياه وفوقه لا اياه من حيث كون الاثني فيهما جميعا منسوبة
 الى الصير المذكور ومن هدى قول الشاعر

[illegible]

الحرف على اللفظ

ان الاضافه العنويه على ضربين اما
 ان تكون المضاف صفه في غلام زيد
 او تكون صفه لكن لا تكون الصفه مضافه
 الى معمولها في مضاف مضاف
 السموات والارض لان اسم العالم المعنى
 الماضي للعامل فلا يكون له معمول
 الماضي اليه مضاف

الحرف بل يُلْقَطُ به كحرف زيب ولا بد ان يكون الاسم **موصولا**
مجردا **اينونه** او ما يقوم مقامه وجوبا **لاجلها** اي لاجل
 الاضافه نحو غلام زيب وصاحبنا عيسى وصاحبنا بكر وذلك لان
 التنوين والنون نونان فالانفصال والاضافه تولدان الانفصال
 ولا يكون الشئ منفصلا منفصلا في حاله واحد فوجب حذف
 التنوين وكهه لذلك **والشيخ** زيب ان تحت الاضافه في اصطلاح
 النحاه فقال **هي قسمان معنويه ونظيئه والعنويه** **عزلهما**
ان يكون المضاف غير صفة محتر من اسم الفاعل واسم
 المفعول والصفة المشبهة كما سبى اسنا اسدي **مضافه**
الى معمولها محتر من الصفة المضافه الى معمولها نحو ضارب
 زيب **الان او علة** فان اضافتها لفظيئه **وتجعل** الصفة
 المضافه الى غير معمولها فان اضافتها معنويه نحو مضارع
 مضر ومالك يوم الدين لان المضاف اليه **مقدم** اي مضارع
 الناس في مضر ومالك الامر في يوم الدين **وكذا** اذا كان في
 اسم الفاعل واسم المفعول معنى المضى فان اضافته
 معنويه اذا لا يعمل جليل في الاتح نحو ضارب زيب امسى
 واضافه المضرب الى معموله مطلقا واضافه فعل التفصيل
 اذا لا يعمل في مظهر معنويه نحو افضل الناس ذكره ركر الدين
والاضافه المعنويه هي على ثلاثة معان **اسما معنى اللام**
 التي بمعنى الملك نحو غلام زيب وفرس عيسى ودار بكر وثوب خالب

او الما احتصاصي نحو جبل الفريسي اي مختص بها او نحو ذلك وهذا
فيما عكس **جئت المضاف وظرفه** يعني ليس المضاف
 بجئت للمضاف اليه والظرف له **او** تكون الاضافة **معنى من**
في جئت المضاف نحو باب سراج وخاتم حديد وعصن ترخان
 وعود بزماني وجوزة قطي وسعف مقل ونحو ذلك فان
 السراج جئت للباب يحميه وغيرها من شايء ما يوضع من السراج
 وكذلك شايءها فاعنه بمعنى من أي باب من سراج وقيل فيها
وهذا في القسم الثاني **او** تكون الاضافة **معنى في ظرفه**
 مثل ضرب اليوم ومكر الليل اي ضربت في اليوم ومكرت في الليل
 فان المضاف اليه وهو الليل طرف للمكر وكذلك ما يشبهه
وهذا في القسم الثالث **هو قليل مثل علام زيد هدى**
 مثال القسم الاول **وخاتم فضة** هدى القسم الثاني **وضرب**
اليوم هدى القسم الثالث وقد مثلناها وهذه الاضافة
تقريب تعريفا مع اضافة معنا الى المعرفة اذ وضع الاصله
 بخصوصية من المضاف والمضاف اليه شوي كان ظاهرا
 نحو علام زيد او مضمرا نحو ضربت علامي وعلامك وعلامه
 وكذلك شايء المعارف الا مثل وشبهه وغيرها فلا تتعرف
 باضافة معنا الى المعرفة لتوعلما في الابعام فتوصف بها النكرة
 اذ قولك مرف رجل غيرك محتمل المعايير في الذات وفي
 الصفه وفي الفعل وكذلك مثل وشبهه **الاحب** شتم المصطفى

لا سوي
 اسسني من نوره
 بالظن والظن
 معايرة المضالم

فادخل على منك فاعلم
 انما لا تعرف باضافة الى المعارف
 في النسخة التي في كتاب
 في النسخة التي في كتاب
 في النسخة التي في كتاب

معايرة المعارف اليه او مما قلناه او مشابهة فلا سفل احتمال
 كقولك صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
 فالنعم عليهم غير المغضوب عليهم فطحا معروفة غير
 حبيد وصح وصف المعرفة بها فان لم تكن كذلك لم تتعرف
 فتوصف بها النكرة مثل مرف رجل غيرك وتدخل عليها راي نحو
 قول الشاعر يا رب غيرك في الشاعر مرف مضافا ومعناها بطلاء وتفيد
وتخصيصا مع الاضافة الى النكرة نحو علام رجل فتوصف
 عن علام الحنن والصبي والمراه **ومرطها** اي شيرط الا انه
 المعنوية **مخرب المضاف من التعريف** اذ لو اضيف معرفه
 الى معرفه نحو العلم زيد جعت بين تعريفين وان اضيفت
 معرفة الى نكرة فالتعريف اقوى من التخصيص فلا فائدة
 حبيد في الاضافة **وما احاره الكوفيين** ونقلوه عن
 بعض العرب **من** انهم يحبون اضافة العبد الى المعبود
 خاصة لان العبد هو المقصود فيعرف واصبوا الى المعبود
 لتبيين المجتر نحو **الثلاثة الانوار وبه من العبد** كما
 لقنوه البراهم فعلى القول **صغير** محال فذا العبد من
 حيث الجمع بين تعريفين واستعمال الفصحى اذا والوا راي عنهم
 خلافه كقول ذي الرمة **وهو يترجى السلام** او يكثر العلام
في ثلاث الاثافي واليه يارب البلافة **وقول المزدرد**
ما زال مد عبق نكب اه اذ اراه **فما** اذ رى من الاسرار

واللفظ في اصطلاح النحاة حقيقة **ان يكون**
المضاف منه كاسم الفاعل واسم المفعول اذا كانا بمعنى الحال
او الاستقبال والصفة المشبهة مطلقا نحو صار زيد ومعه
البداء وحسن الطبع ونحو ذلك ويكون ذلك الصفة المذكورة
مضافة الى مفعولها كتر من مضارع مضر وما ذكره يوم الدين
وافضل الناس كما تقدم **مثل صار زيد** وجائز الوشاح
في اسم الفاعل مذكرا وموئنا **وحسن الوجه** وكرم العقل
وضريح الثوب وشحاح الورع ونحو ذلك في الصفة المشبهة
ولا يفتيد الا تخفيفا في اللفظ وهو حذف التنوين في المفعول
نحو صار زيد والتنوين في المثنى والمجمع نحو صار ياريد
وصار يواريد لانهم لم يقصدوا فيها الا مجرد التخفيف
كما كان اذا معنى صار ياريد وصار يواريد استواء ليل
قولي هدي عارض مطرا فوصف عارض بمطرنا مع
اضافته الى الضمير فلم يقتض تعريفا وقول السكندر
هو يارب غابطن لو كان يطلبكم هو لاق مباحة سكم وحرمانا
فادخل يرب على غابطنا وقد اضافة الى الضمير وهو لا دخل
الا على التكرار **فصار يارب يارب** **رجل حسن الوجه**
فوصف التكرار وهو رجل حسن المضاف الى الوجه الموقوف باللام
فلو تعرفت الصفة المشبهة وهي حسن بالاضافة لم يحذف وصف التكرار

اي ومن اجل ان الاضافة اللفظية لا تغير
الاصح والاصح هو قولهم والاصح هو قولهم
وكان المضاف اليه معرفة
كان من قولهم
الوجه

وهي رجل

وهي رجل بعد لام شرط الصفة والموصوف النطابق تعريفا
وتكثيرا وايضا فقد ورد عن فضي القرب وصف التكرار
بالصفة المضافة الى المعرفة **وامتنع** ان تصف المعرفة بالصفة
المضافة الى المعرفة فلا يقل **مروق يارب حسن الوجه**
لان حسن لم يتعرف فلو وصفت المعرفة به وهو تكرر
لم يتطابق الموصوف والصفة تعريفا وذلك شرط كما في
اشياء الله **وجان الصار يارب** والصار يواريد محذوف نون
التثنية والجمع للمضافة فصل الغرض المقصود منها وهو
التخفيف قال الله والمثني بالصلوة **وامتنع الصار يارب**
لانهم لم يقد تخفيفا لان التنوين حذف لانه التعريف الذي سابقه
للاضافة حيث هي لتخفيف لا في الاسم والاضافة لتخفيف
من عوارضها فم تأتيا الاضافة بغايد حبيد **حالا**
للقرأ فاجازة جماع على حوالا التعريف بعد دخول الاضافة
فكون حذف التنوين للاضافة واستند الى الالبيت والمسائل
التيه قال الشيخ نقصا لا حاجة بما ياتي به **وصف الوهاب**
الحانة العمان وعبد هالة عودا **اخلفها اطفالا**
فقط وعبد هالة المايه المجرورة باضافة الوهاب اليه
فكانه قال الوهاب المايه العمان والواهب عبيد هالة الصار
الرجل وزيد اي والصار يارب زيد اذ حكم المعطوف حكم المعطوف
عليه فعدي صغير لعدم افادة التخفيف فلا يكون في وايضا عليه

تلك التي والتم التام

وما ورد من الامثلة التي يتوهم منها انه اضيف الموصوف
بينما الى صفته مثل **سجد الجامع وحاجب الغري**
وضاوة الاولى وبعل الخفا وتوف كذا في الاخره فبدي
كله **ساقول** باخذ في المضاف اليه وهذه الاسماء التي
صور فيها صورة المضاف اليه هي صفات له فبدي بزه سجد
الوقت الجامع وحاجب المكان الغري وضلوة السهل
الاولى وبعل الخفا ودار الحيوه والاخره والموجب لهذا
التاويل المتأخر على عدم ختم قاعه القرب والتجاه
وما ورد من الامثلة التي يتوهم ان فيها اضافة الصفه الى
موصوفها مثل جرد قطيعة واخلاق ثياب وقوه كسفن
عماه وجايه خير ومقرية خير فبدي كله ساقول
فان اصله قطيعة جرد وثياب اخلاق وخبر حاجب خير
ومقرية فبدي الموصوف واستعمل الصفات استعارة
عن الوصفه فبدي جرد واخلاق وقوه واحتمل ان الجرد
والاخلاق قطيعة وثياب وغيرهما فرد الموصوف بياتا
للصفه واصيقت اليه للتخصيص كقول النابغه
لهم والمؤمن العايد ان الطير تشبههم وكما يركب بين الغيل والتند
فانه حذف الموصوف وهو الطير وانما الصفه وهي العايد
بالحرم والتبست ككل عايد ولا يند بالحرم فاما الموصوف عطف
سان ولا اضافه فيه وهذا حكم فافداحق بالاضافه وهو

فانه صنف من الموصوف وانما الصفه
كانت فصار كانه غير صفه كمثل الوصفه
فكانت صفه ومثله مضافا الى الموصوف
مضافا الى صفه وانما الصفه الموصوف
او فافداحق بالاضافه وهو
وهو مثله
الصفه
الصفه

لايضاف

كل الموصوف

لا يضاف اسم مماثل اليه للمضاف اليه في التوهم والخص
كلية واشيد في استا الاعيان فلا تضاف احد هما الى
الاخر **وخيش وميت** في استا المعاني فلا تضاف احد هما
الى الاخر **لعدم العايد** اذا لا بد في الاضافه الموصوف
من تخصيص او توضيح غالبا ولا يحصل هنا وكذلك لا تضاف
استا الى حيوان فافداحق لعدم العايد لكونها استا اثنين
وان لم يكونا متوردين **فبدي** **كل البكرهم وعين السبي**
كعين الحب وعين الذهب وتعود لك فانه محو اضافة
كل وعين الى ما بعد كل منها لانه **مختص** لان المضاف
منها اعم من المضاف اليه لوقوعه عليه وعلى غيره فاختص
فاضافه اليه فافداحق تخصيصا وقد ورد ما يتوهم انه من
با اضافة الشيء الى نفسه من غير فايده وذلك **قولهم**
شعبد كرز وتوف وكفيس قفه وزيد بطل وعبد
قرعه وتعود لك مما اضيف فيه الاسم الى اللقب وتعودنا
ذاق يوم وذاق ليلة وذاق مرة وقولنا ونقلبهم ذاق
اليمن وذاق السما وقول الساهر **عمرت على اقامة ذي صباه**
هم لا يرون ما يتوهم من يتوهم وقول **الاكيب**
هم اليكم ذوي آل انتم تطلعت **هم نواح** من قلبي طما واليب
وعبر ذلك فكل **ساقول** باضيف المبدل وهو المسمى

الا و لا يضاف
صداق وهو
في الشك

فاضافه من الموصوف
الاسم قد يطلق ويراد به
كقوله زيد قام وقد يطلق ويراد به
الاسم قد يطلق ويراد به
الاسم قد يطلق ويراد به
الاسم قد يطلق ويراد به

وهو الاسم فكافه فيل مبدول كير او مستحي كرز وكذلك
متايرها فالاسم لفظ والمنهي غيره وانما وضع عليه
وهو الذي حكم متعلق بالاصافه وهو انه **اذا اصبغ**
الاسم الصحيح وهو الذي اخذه ليس حرف غله **او الملق**
به وهو الذي اخذه واو او يا وقبلها ساكن وكانت اضافة
ما ذكر اليها **المتكلم كثر اخوه** حتما ليا نسب اليها **واليا**
التي للمتكلم **مفتوحة** وهو الاصل لانها اسم على حرف
واحد فتقوى بالفتحة كما تقدم **اوساكنه** للتخفيف نحو
علمي وفوسني وداري وسيفي وعلمي واخواني وطبيي
ودلوي وجدي ويخودك **فان** لم يكن صحيحا ولا ملحقا
به **وان كان اخوه العاقل** والمقت بها يا المتكلم
شوي كانت منقلبه عن واو كعضا اذا ضله عضو
او عن يا كرخي اذا ضله رخي او اصيله كذا او لتسبيه
نحو علمك فتقول عصاي ورجاي وحساي وعلماي
ويفتح اليها لما جمع بين ساكنين على غير قياسها اخر
قياسها ان يكون الاو حرف لين والتالي مبدع غايه
واما قران فافع في قولك وميبي وميبي فاجري فيها
الوصل مجري الوقف **وقيلة هديل** تخالف **وتعلمها**
اي تقلب الالف اذا كانت **غير التسبيه** **يا سوي** كان اظلمها

او اخذ الاسم المتعلق
او بالمتكلم

الواو واليا

الواو واليا فيقولون عضي ورجي اذا ضله اصله عضي
ورجي استقلت الكسرة على الواو واليا حد فتا وقلبت
الواو في عضي يا وا دعمت اليها في التالين جميعا في المتكلم
وفتحت للتسا الساكنين ومنه قول طلي **فوضفوا**
البحر على فعي وقول العدي **في** سبقوا قوتي واعنقوا اليوم
في فتحروا وكل جيب مصر **في** ونوا فغنا في الف التسبيه
العاقل كيا هي اذا ااصل لها فتزد اليه وتتفق نحن وهم
في قلب الف ليدى وعلمي والي يا وا دعما معا في المتكلم **وان**
كان اخوه يا ادعت نحو قاضي وعاري وضاري في المتن
بعد حذف في نونه للاضافة وضاري في في المجموع بعد حذف
نونه لذلك في حالة النصب فيها والحرف **وان كان اخوه**
واو اقلبت يا وا دعمت وفتحت **للساكنين** نحو مسلمون
فتحد في نونه للاضافة فيلحق الواو واليا ويسبق الواو
بالسكون فيقلبون يا وبم نحو معا في المتكلم وفتحت
للتخفيف ونحو مصطفون اصله مصطفون تحرك اليها
وافتح ما قبلها فقلبت الف التفت هي الواو الساكنه
بعد ما حذفت الالف وبقي مصطفون مفتوحة العاقل
قلبت واوه يا كملافا معا يا المتكلم بعد حذف النون وا دعمت
اليها في ايا وفتحت كما ذكر اذ كل ذلك فيلحق بهم **في**

الاسم الذي قال هو اصله
هو اي قلبت الالف يا ولا غي اليها
وهذه من حيث هي هذي وعلمه وراه
وراه افسر باب شري هذي غلام وكران

يجوز ان يبدع فتح ساكنان وهما
ما المتكلم وما قبلها ولا فرق بينهما
سكون ما المتكلم كما جاز ذلك في الاسم
الفتحة والفتحة لا يبدع الا في الاسم
اختلف ساكنين كسر صا صا

كلمة الاسماء الستة اذا اضيفت اليها المتكلم
فأخى وأبي وحمي وهي بالتخفيف وعدم زل لا مانعا
 اذا أصله أخو وأبو وحمو وهنو نظرت الواو مضمومة
 حذفت لذلك كما في يد وديم وبقي أخ وأب وحمو وهنو
 فاصيف كما هو ولم يرد المحذوف **وأحان المبرز** مرد
 المحذوف في القدم نظيره وقلبه يابس حذفت حركته
 للشغل وإدغام الياء في الياء يقال **أخي وأبي** ويقال
أخي وأبي في الاربعة في رواية الاكثر عنه وفي الاولين
 في رواية المصنف عنه **وسند يقول**
قد رزق الله المجدار وقد رزق **وأبي مالك** والمجدار
 قلنا يحتمل ان يكون جمع ابواصله ابيبن حذفت الياء
 للاضافة وإدعت الياء في المتكلم الا قد جمع ابي على ابيبن
 وقوله قلنا انبتى اصواتا بكتين **وقد ينسأ بالانبتى**
وأما في فانه يقال فيه في اذا أصله قوة حذفت الهمزة
 فبقى قوة فقلبو الواو يما لتقاربهما في المخرج خيه
 ان يقلبوها التا لمحركا وانفتح ما قبلها فيقال **وقا**
 فيلقا ههنا كذا فيحذف له فيبقى اسم على حرف واحد
 فاذا اضيف اليها المتكلم نال ذلك المحذوف وترد الواو وتقلب
 يا ويضم في المتكلم وينفتح للسكان وهذا هو الاصح

التي لا ينفصلون
 والحق انهم قد
 اهللوا في الجاهل
 فضا له قوله
 جاز من مفعول
 دوا الجاهل موضع
 به فيكون في الجاهل
 انما قال في قوله
 اوتى قلنت وادعت
 على شتمه وانه اورد
 ابي على الجاهل

في لغة الاكثر

في لغة الاكثر وفي باضافته كما هو بعد القلب **واذا**
قطعت هذه الاسماء **عن الاضافة** وذلك فيما عدا
 ذوا فاما هي فهي لازمة للاضافة **فيل أخ وأبي وحمو وهنو**
وقم حذفت لا ما قبلها من وجعل الاعراب على العينان
 وقلب الواو يما في قم وقد شدد الياء والحاء في بعض
 اللغات فقال **أب وأخ** وقد حكا متصوفا بالالف
 في الاحوال الثلاثة كعضا ومن قول **س**
أخاك الذي ان تبعه لممة **يحيى** ما ينبغي ولكيفك **س**
 وقوله **الاخر** اذا باها واياها **قد بلغا في المحبة** عايتاها
 وقد يقع فاحر تخفيفا ونظم للبدالة على ان الميم بدل من
 الواو ونكسرت لان تعويض الميم عن الواو كنعوض الياء
 عنها والكسرة تناسب الياء **فتح العا في فم افصح**
منها اي من الصم والكسر قد اعمأ على خوانها **وجا**
خمر مثل يد فقبل هذي **خمر** ولايت **خما** ومررت
بهم في الافراد وهذي **خمي** ومررت **بهم** ولايت **خمي**
 في الاضافة **وجا مثل حب** بالهمزة فيقال هذي
خمر ولايت **خما** ومررت **بهم** في الافراد وهذي **خمي**
 ولايت **خما** ومررت **بهم** في الافراد وهذي **خمي**
 نقول هذي **خمو** ولايت **خمو** او مررت **بهم** في الافراد وهذي **خمي**

ولايت خمي ومررت بهم في الافراد

وحاصل **عقبا** يقال هدى حيا ورايت حيا ومررت حيا في
 الافراد وهدي حيا ورايت حيا ومررت حيا في الاضافه
مطلقا في الافراد والاضافه كما مثلنا **وجاهل مثل يد**
مطلقا في افراد واضافه فيقال هدي من وهناك الى اخره
 لا مشكوك **واما دو** فانه لا يضاف الى مضمرة ولا يقطع عن
 الاضافه لانه اما وضعي وصلته الى الوصف باسم الاجناس
 اذا لا يصح ان يقال رجل ماله ولا علم ولا عقل فيترسل الى ذلك
 بدو فيقول دوما وظاهر الدلالة انه لا يضاف الى مضمرة ولا
 علم ولا مبهم وانما قولهم **الله** صل على محمد ورويه وقول السلف
 في صحن الخرجية مرفعات **اباد دوي** او يستعاد وروها
 فساد ولا يقطع كما ذكرنا الادلة خلاف ما وضع لمرجه
التوابع خمسة كما سيأتي انشاء الله
 وحقيقته هي **كل ثان** يدخل فيه خبر المبتدئ وخبر
 كان وخبر اوت وثاني طنت واخوانها وخبر ما ولا واخوانها
 وقوله **با غراب سابقه** خرج هدي ما بحال اعلاه غراب
 سابقه كخبر كان وايت وما ولا واخوانها وقوله **من جملة**
واحد خرج خبر المبتدئ وثاني طنت اذ رافع المبتدئ
 الابطني ورافع الخبر المبتدئ وثاني طنت هو خبر
 المبتدئ في الاصل فالمحتمات مختلفات

النبع

النبع هدي اول التوابع الخمسة
 وحقيقته انه **تابع** يشمل جميع التوابع **مد على معنى**
في متبوعه خرج شايز التوابع وذلك المعنى اما حليته
 لانه محسوسه كطوليل وقصير واحمر وابيض وحق
 او غير يزيده غير محسوسه كوعاقل والحق او من الافعال
 المحسوسه غير الدائمة كوقايم وقاعد او من القوارض
 في الذات كوسقيم وصحاح او الخارجية عنها كوقايم وقاعد
 او باعتبار الاصل كحسب ووضيع وهدي لازم غير
 محسوس او باعتبار الحالة ومعه جميع التوابع الى صفه
 محموده او بد مومه ونحو ذلك وقوله **مطلقا** توهم ان
 الحال في قوله **رايت** اراكباد اخذ في الحب فامرا
 اخرا جاعلا لها ثانيا على معنى في متبوعها في حال دون حال
 وفي التحقيق انما قد خرجت من قوله باعر اي سابقه
 اذ لا يلزم ان يكون اعرا بعد اعرا سابقا وان اتفق
 ذلك في بعض الاحوال فليس لازما وايضا لو لم يكن قد خرجت
 من قبل للزمنا الحال المركبة نحو زيد ابوك عطفوا فانما تبدل
 على معنى في متبوعها مطلقا **النبع** **فايدته** في الاعلى
تخصيص في النكرات نحو حان رجل عالم فتخصص عن الجاهل
او توضيح في المعارف نحو حان الرجل العاقل وزيد الاحق
 الاقرب او صحت ذلك الاسم بالصفه **وقد تكون** **النبع**

في بعض احواله **المعز الساجد** اسم الرجل الحميم
وكذلك سائر كل الاوصاف الجارية على اسمك اذ لا يلتبس على
العاقل انه عليها **معز** **والدم** نحو عود دمه **الشیطان**
الرجيم او عبد والمؤمنين او محوذا لكذا لا يلتبس انه يعود باسم
منه لعنه الضعاف **او التاكيد** **مثل نعمة واحدة** وذهب
امس الباء اذ لا يلتبس ان النفع واحد وان امس الباء
وليس هذي بتاكيد اصطلاحي اذ ليس متكررا لفظ الاول
ولا ياتي الفاظ التاكيد المحصورة وانما هو نعت بغير اختراع
المعطيين في معنى واحد وقد يكون النصف للتعظيم نحو
يزرف الله عباده الطائعين والعاشرين او الابرار نحو
نصب في نصب قه كثيره او قليله او تفصيل نحو مرفق برجلين
عزي وعجى ونحو ذلك **واعلم** ان جمهور النحاة يشرطون
في النعت ان يكون مشتقا او ما ولا يحد جامدا اذ اولوه بالاشتقاق
كما في الحال عبيد وقال الشيخ **لا فصل بين ان يكون مشتقا**
او غيره اي غير مشتق وهو الجامد اذا كان وضعه لغرض
الغرض المقصود من النعت **عموما كقمتي** ودي مال اخر
لا يقع المنسوب وذا بمعنى صاحب الانعتاج اذ لا على معني
او كان وضعه لغرض المعنى المقصود من النعت **فصوصا**
اي في بعض احواله يكون نعتا لافي بقصها **كمرت برجل**
اي رجل اي كما في الرجل **ومرت برجل** **والرجل** فالرجل صفة

لعين الدان المسار اليها **ورب هدى** فقد صفة لرب
يدرك على معنى الاشارة في متبوعه وهذه الالفاظ بعد قوله
خصوصا قد تأتي غير صفات كما سبق وتبين ان الشا سعة في
مفعولها فبين حينئذ ان المراد من الصفة الدالة على المعنى
المقصود استغنت ام لا **و** كما لو صف بالمفرد ان يصح الوصف بالمثل
لكن لا **موصوف** بالمثل الا الاسم **النكرة** لان المثل تكرار ومن حق
الصفة والموصوف ان يتطابقا تعريفا وتكثيرا كما دلت ولا يثبت
الوصف للنكرة من المثل الا **بالجمل الخبرية** التي تحمل الصديق
والكذب لان الصفة في المعنى حكم على الموصوف كالخبر وقد
سبقم ويكون المثل اسمية نحو جاني رجل ابوه قائم وفعله نحو
دلت رجلا قام ابوه واما الاستثبات فلا يصح الوصف بها الا بتأويل
عقولهم حتى اذا جرت الظلام فاختلط **جاء** واذق هل زلت قدامي
اي ندق مفعول فيه هذي القول اذا كانت الصفة جملة فافقا
فلزم الصمير ^{بالمعنى التي يقع منه النكرة} حينئذ يعود معنا الى الموصوف ليوطئها
وبينه والا كانت اجنبية وذلك كما مثلنا او لا وقد تخلف
للعلم به عواشرت بر الكرمين وقول **الشاعر**
لم احتجاقا له ثم **عجب** وما ينبغي **عجب** من **عجب**
اي حينئذ وقد يعني عنه الالف واللام كقول **شاعر**
لم كان **يخيف** ^{دفع} **النيل** من فوق **عشما** ^{عشما} **عوارب** ^{سيف} **نخل** **احبا** **العكر** ^{طيف}
اي غاره **وموصوف** **مخال** **الأم** **الموصوف** الذي محضه وقام حقيقه

[illegible]

منه انما هي من الصبر العار فان الارواح
يحلوا في كل حال من الصبر العار فان الارواح
قالت من الصبر العار فان الارواح
قالت من الصبر العار فان الارواح

في غاية الوضوح فلا تترك الصفة توصيها فتوصيها
 حينئذ وتحمل عليه المحاطب والغايب فلا تقول مررت بك
 المستكين ولا به المستكين ولجازه الكسائي في الغايب ونحن
 نحملها بـ لا ولو وصفتنا بالمضمير غيره لم يفسد معنا في الموصوف
 وكانت الصفة في بعض الاحوال اعرف من الموصوف وقد
 قلنا **الموصوف احص** من الصفة اي اعرف منها لانه
 المقصود **او مستار** اقل احواله وجنينه والمعارف
 ما عدا المضمات درج اعرفها العالم المسمى كاسم الاستمر
 والموصوفات في المعرف باللام والاضافة والتبدي فتصرف
 العلم بما بعده الامانج بعرض **وهو لم يوصف باللام**
الامثلة نحو مررت بالرجل الكريم ولا تصفه بالعلم الا لا يدل
 على معنا ولا انه اعرف وموصف العلم بالجملة وما بعدها
 كما تقدم **او يصف باللام بالمضاف الى مثله** نحو مررت
 بالرجل صاحب القوم الاما عداه من المعارف لانها اعرف
 منه فلا تقول مررت بالرجل هذي ولا صاحب زيد ويجعل
 ذلك صفة ونحو ذلك **واما التزم وصف باب هذي باللام**
للانعام كان الشيخ استثنى من متوالا وهو ان يقال اذا كان
 الاسم يوصف بمثله والمضاف الى مثله فلم قلتم لا يصح ان
 يوصف اسم الاشهر الابدي اللام فقط دون متايز مادونه والمعارف

وهذا هو المقصود من قوله
 لا يوصف باللام الا بالمتايز
 والاضافة والتبدي

مع المضاف الى
 المعرف باللام او يوصف
 من باب هذي والمضاف اليه
 كان العبد يوصف بهما
 فكل ما كان من جنس
 غلام هذي

وما يشاونه

وما يشاونه **والجواب** ما ذكره الشيخ انه انما
 يوصف بالصفة لتبين اسم الاشارة اذ هو منهم لاطلاقه على
 كل متايز اليه ونحن نريد ان نشير به الى ذاك من الجنس
 مخصوصة وتعيين الجنس باللام لتصل الغايبه فلهذا
 وصف اسم الاشارة باسم الجنس لتبين الجنس وتعيين
 الجنس باللام كاذ لكضاهه **وهو متعذر مررت هذي**
الابيض اذ الابيض لم يبين حقيقة الدان المشار اليها
 لاطلاقه على كل ابيض حيوان وغيره اذ هي وغيره فلم يكن
 للصفة تميزه حينئذ **وحسن** مررت **هذي العالم** اذ
 تبين به ان المشار اليه انسان فاما الصفة فغايبه فزايده
القطعة التي للنسب وهو
 التوابع الخمسة وحقيقته انه تابع شمل جميع التوابع
 وقوله **مقصود بالنسب** حرة النسب والتوكيد وعطف
 البيان اذ المقصود بالنسب هو المنعوت والمؤكد والمبين
 لا التوابع وقوله **مع متبوعه** حرة التبدل لانه المقصود
 بنسبه ما قبله او بعده اليه دون التبدل منه فانما اتى به
 على سبيل التفرقة للتبدل نحو جاني زيد اخوك وبيان ان
 وقوله **متوسط بينه وبين متبوعه** احد الحروف القسمة
 وهي الواو والفاء ثم وحشي وبلى وكس واو وايماء وام وايماء

اي ومن اجل ان المراد من وصفه
 تسمى فيه الدان المشار اليه
 صحت مررت اليه

على
 خلاف هذي العام فان العام
 يوصف بنوع من الجنس فكل
 صفت لفظي الرجل العام السراضي

لان البديل وان كان مقصودا بالنسبة
 لكن متبوعه ليس مقصودا بالنسبة
 الاشارة الى ان مقصود النسب
 فاما اسناد الاعمال الى العمل الا ان يبين

النسب
 الخب لا هو من لنام
 رضى

کشف المص

[illegible]

ولا يجوز ان يرد مقامه ووقوعه ووكذا اذا كانت الصفه محله
 نحو البر الكزبتين والشمع منوان بغيرهم **وروي** اي ومن
 اجل ان حكم المعطوف في حكم المعطوف عليه في الوجوب والجواز
 والامتناع **لم يحذف** فيما رتب تعليل او قايما ولا ذاهب **عن ال**
الرفع في ذاهب على انه خبر مقدم وعمر مستبد وهو عطفت
 جملة على الجملة ولا يجوز نصب ذاهب ولا جزء بالعطف على لفظ
 خبر ما المنصوب او المجزوء اذ لا ضمير فيه لانه قد رفع عمر او
 خبر ما ضمير ومنه قوله **لم** لغرض ما معن يشارك حقيقته **في**
في ولا مستبني معن ولا مستبني **فاما** المستبني في نصب وقوله ليس
 رتب قايما ولا قاعدا **عمر** وعطف عمر على رتب وقاعدا على
 قايما وكذا ان جر خبرها بالباء على الاصح نحو رتب رتب نفاير
 ولا ذاهب **عمر** في الخبر ما مقدره مبدوء عليها بالاول ومنه قوله
فليس بآتيك متيقنا **ولا** قاض عنك ما موزعها **و**
 هـ ذى جواب عن سؤال مقدر كانه قيل قلتم لا يعطف
 ما لا ضمير فيه على ما فيه ضمير وقد عطف فغضب الرفع
 لرتب بالفاعل عليه ولا ضمير فيه على بطير وفيه ضمير يعود الى الذي
 قلت **اما** جان الذي بطير **فغضب** رتب **الذباب** لانها
 اي هذه النفا التي تروم انما للعطف **فالتكبيته** وليست
 عاطفة الامتناع الذي يعطى بطير انه سببا لغضب رتب

لكن انما رتب بطير على
 من غير ان يرد

هو الذباب

هو الذباب ولذلك لا يجوز وبمعنى باقامة الواو مقام النفا
واعلم ان اذا عطف على معقول **عاملين** مختلفين
 ففي المثالين اطلاقا وتفضيلا والتفضيل هو من السج
 والاعلم وقد بين ذلك الشيخ بقوله **لم يحذف** **للفرا** فاجازه
 مطلقا مستبدا لعميان استبانته في حج اهل التفضيل وهذا
 هو الاطلاق الاول **الاي** ما تقدم فيه المجزوء على المرفوع والمنصوب
 في المعطوف والمعطوف عليه **خوفي** **الذباب** **رتب** **والجرح** **عمر**
 فالعامل في الدار حرف الجر وهو في رتب الاستبانة مرفوع
 به وفي الدار خبره والجرح مجزوء بالعطف على الدار وعمر مرفوع
 بالعطف على رتب حرف الجر والابتداء عاملان مختلفان
وقد عطف ما بعد القولين عليهما كما نرى ومثله قوله تعالى
 للذين احسنوا الحسنى وزياجه والذين كتبوا النيان حرا
 شبيهة بثلثها فقوله للذين موصول مجزوء باللام وصلته
 احسنوا وهو من جملة وقوله الحسنى مبتدئ عاملة الاستيناء وزياده
 معطوف عليه وقوله والذين كتبوا مجزوء بالعطف على الذين
 احسنوا وقوله جزا شبيهة مرفوع بالعطف على قوله الحسنى
ومثالا حيث تقدم المجزوء على المنصوب قولهم ما كل متودا
 ثمة ولا ايضا متخمة فكل مرفوع باسميته ما وهو مضاف
 الى متود او ثمة خبر ما منصوب بها وقوله ايضا مجزوء بالعطف

قد عطف الخبر وهو وان كتبوا
 على خبر الذين احسنوا والابتدئ
 وهو جزا شبيهة على المبتدئ الاول
 وهو قوله الحسنى وزياده والعاملان
 لام الابتداء واللام الجزاء فاستعان
 في قوله والذين كتبوا مقام ما
 رصاص

على متوازي وشبه منصوب بالعطف على غيره فالعاملان في
 المعطوف عليه مختلفان كما ترى وكذا قول الشاعر
 هائل امره بحسين امره ونار توفيقا لليل فان
 فامر الاول مجزوء وصافه كل اليه وامر الثاني منصوب
 بحسين ونار الاول معطوف على امره ونار الاخرى
 منصوب بالعطف على قوله امره الثاني وهو حر جواز
 هدى اذا كان على هذه الكيفية انه قد ورد به اتي الغراء
 وليس المعطوف المجزوء وبين ما يفهم مقام الجار وهذا
 الوجه الاخر مبطل الاطلاق الذي اطلقه الغراء اذ لم يرد
 الا على ما ذكرنا ويصح التفضيل الذي ذكرنا وفي الحقيقة تفصيل
 غير هدى لكن عدى هدى افرق منه وقوله خلاف
 لسيوية فلا يجوز ذلك مطلقا ويوافق جميع ما ورد كذلك
 وهذا هو الاطلاق الثاني **الثالث التوكيد**
 وحقيقته انه تابع يشمل جميع التوابع وقوله بغير
 امر المتبوع خرج النعت والبدل والعطف وقوله في
 التبدل او السهول خرج عطف البيان وهو ينقسم الى
 قسمين لفظي ومعنوي واللفظي كقولهم لفظ الاول فمثل
 بعينه لتقرير التشبيه مثل جان بدد بدد ويجري في اللفاظ
 كلها فمثال في الاسم المفرد ما ذكره في الكتاب ومنه قول

لا يجوز ان يجر في العطف الثاني ثم مقام الجار

مراي قد

مره اي قد استبدحتك مرة **وهو الثاني** ان يبين وترا
 مره مره مرة ابن السيب **وهو ما** وجب ناك في الجار غير
 فالك مره مره انما ترى وهو مره مره ومنه قول الشاعر
 دكت الارض دكا دكا **وهو الثالث** في الفعل ضرب ضرب وقوله
 فان الى ابن النجاشي **وهو الرابع** انك اناك اناك الداحقون احسن
وهو قوله الاخر
 دمع الحرب دمعها يا ابن هند فانها **وهو الخامس** ان يثبت الجناح لاخل
 وفي الحرف مخوان رب اقامه وقوله الشاعر
 لا لا ابوح تحت مية انها **وهو السادس** اخذت علي موافقا وعلموا
وهو قوله الاخر
 فلا والله لا يلقى ما بي **وهو السابع** ان يثبت ما يثبت وقوله
 اذ التبارك والعطلة قالوا اليك اليك ضاق بهلا راعاه
 وفي الجملة الاسمية رب قائم رب قائم وفي الفعلية قام زيد
 قام زيد **وهو العنوي** بالفاظ محضه وهي نفسه وعينه
 وكلاما وكلتاها وكله واجمع والجمع وابتنى وابضع والاولان
 وهما النفس والعين **بثمان** الواجب الموت والمذكر والمثنى
 والمجموع منها باختلاف ضيغها **وهي الثامنة** في هدى الاطلاق
 نظرا لان الضيغ في المفرد مذكور ومثلا وفي المثنى حيث تقول
 نفسيهما واحدا وفيه حيث تقول نفسيهما وفي المجموع واحدا

عاشق

لا يكتف التاء فقال عام التوابع
 التاء والابتنى طويل العنق والابتنى
 وانما هي التاء مثل حش الحش
 في الاصل واما ان فيفيد ما
 اقاده اجمع

قلت وكذا لا يخلو الضمير والمثنى
 من كذا وموت الاشارة انفسهما
 فمثلا فيهما الاشارة من
 كذا وكذا والضمير معا

البديل	مقروئين	فكرتين	مقرويه	فكره	مقرويه
بدل الكل	جان زيدا أخوك	جان رجل أخوك	جان زيدا أخوك	جان زيدا أخوك	جان زيدا أخوك
بدل البعض	قطعت زيدا نعله	قطعت رجلا نعله	قطعت زيدا نعله	قطعت زيدا نعله	قطعت زيدا نعله
بدل الآمال	سليت زيدا ثوبه	سليت رجلا ثوبه	سليت زيدا ثوبه	سليت زيدا ثوبه	سليت زيدا ثوبه
بدل الخلط	كرهت زيدا الحمار	كرهت رجلا الحمار	كرهت زيدا الحمار	كرهت زيدا الحمار	كرهت زيدا الحمار

فان كان البديل فكره وايدلس من مقروه فالنتف

يعنى فالواجب ان ينت البديل لانه المقصود ان يكون

فكره محضه بل نصفه ليقرب من المعرفه وذلك مثل قوله

لستغفرا بالناضيه ناضيه كاذبه فناضيه الثاثير

فكره موضوعه بكونه وكونان اى البديل والمبديل منه

ظاهرين ومضمينين ومختلفين فى الاقسام كليهما وهى

ست عشره صورته بيانها فى الجدول

البديل	ظاهرين	مضمين	ظاهرين	مضمين	مضمين
بدل الكل	جان زيدا أخوك	زيدا أخاه	زيدا أخاه	زيدا أخاه	زيدا أخاه
بدل البعض	قطعت زيدا نعله	زيدا أخاه	زيدا أخاه	زيدا أخاه	زيدا أخاه
بدل	سليت زيدا ثوبه	زيدا أخاه	زيدا أخاه	زيدا أخاه	زيدا أخاه
الاستعمال	زيدا أخاه	زيدا أخاه	زيدا أخاه	زيدا أخاه	زيدا أخاه

بدل الخلط

عنه
المقام ربي ضرت له اياه وهو كريد لفظي
اخر ضرت له اياه على كيد ربي

فقد

فله اربعة احوال الاول ان لا يبدل الا اربعة فيكون المجموع عشرة
من ضرب اربعة في اربعة فاما ابدال الظاهر من الظاهر
فقد عرف كما تقدم وابدال المضمرة من المضمرة محو ريب ضرته
اياء ونص في هذه الحدود وفيها ثمانية وابدال الظاهر
من مضمرة بدل الكل الامن الغائب مثل ضربته زيداً
وذلك لان المقصود هو ابدال المضمرة المتكلم والمخاطب
اعرف المعارف فلو ابدال منهما ظاهراً بدل الكل وقيل حيث
زيداً وضربته زيداً كان المبدال منه غير المقصود اعرف من
البدال المقصود لم يأت به خلاف ما اذا ابدلت الظاهر من
مضمرة الغائب كما مثل في الكتاب والتفاوت يسير معتبر
واما ابدال البعض فيصح مطلقاً نحو ضربته راكلاً وضربته
وضربته راكلاً وكذا بدل الاستعمال نحو كرهتني علمي قال
الشعر في عيني ان امرك لربطاً وما القيتني علمي مضاعفاً
وكرهتني علمك وكرهته علمه وكذا بدل الغلط نحو
كرهتني الجار وكرهتني الجار وكرهته الجار
الحاشي عطف البيان وهو تابع
يشمل جميع التوابع غير ضفة خرج النعت يوضح
مشوعه خرج ابدال والتوكيد والمقطوف وحرف فان
كل واحد منهما لم يوضع لجزء ايضاح المتبوع ومثال عطف

بيان فوك

من عبد الله في العقب
وفي ذلك كله معي

الماضي

منه تسعين اليك وقف
والوقف كمن وعي
واللشر كما عي
كافن والافح
فضل والافح
الصبر كمن

في سبعة وثمانين
 احكام من احكام
 واما هو المسمى
 بوجوه واما هو
 انطلق

في سبعة وثمانين وهو الاصل في المبتدئين وما بين على حركة
 فيلعل في غالبها وهذا عرف البصريين الفرق بين حركة
 الاعراب وحركة البناء فيسمون حركات البناء القابضاً
 وفخاً وكثراً ويسمون حركات الاعراب انواعاً زفناً
 ونصباً وجراً اما الكوفيون فلا يفرقون في التسمية
 بين الامرين **وهي** اي المبنيات من الاشياء المتضمنة
 لمبنيات الاصول كما في انشاء الله تعالى وحمل على البناء في الام
 متضمن موجبات البناء واحده مجزؤه **الاولى**
المضرب هي شرع في نصب اذ المبنيات فالنوع الاول
 المضرب وهي ثلثه متكلم كخانا وضربت ومحاطب حوانث
 وضربت وغايب محوه وضرب وانهممان والغايات
 كقبيل وعبد اشبهت الحروف لاحتياجا الى غيرها **والثانية**
 مشابه ما مشابه الحرف كالمناوي المفرد المعروف فانه اشبه
 المضرب المشبه للمرف **والثالثة** تضمن الحرف كاشما
 الاستفهام لتضمنها اسم الاستفهام واسم الشرط لتضمنها
 ان الشرطية واسم والان وتضمنها لام التعريف
الرابعة وقوع الاسم موقع الفعل وتضمن معناه كاشما الافعال
والخامسة ان تشابه ما وقع موقع الفعل كفتاف وغلاب
 وقار وفطام **والسادسة** وهي المحو للبناء الاضافة الى غير

الممكن

الممكن خواصا في الطرف الى الحمل او الى فوق في يوم
 لا ينطقون ويوم تنفع الضارفين ويوم يجمع اسم ويوم لا يملك
 نفس ويومين وجنود وساعة ايد وضافة مثل وغير
 الى ما وان واثبت الى هنا قال في المقول منه وخط المصنف
والنوع الثاني المبهمان وهو نوعان
الاول استمالة **الاشارة** وهي هي وهو لا ونحوه وبيان استمالة
والثاني الموضولات نحو الذي وما ومن وبيان **والثالث**
الافعال نحو زيد وجبهات وسماني **والكنايات** ككذي وكيت
 وزدت وسماني **وبعض الظروف** نحو قبل وبعد واخر
 انت اذا قطعت عن الاضافة وسماني ومن كر غلة ناكل
 نبي معاني بابه ان شئت الله **المضرب** هي اول
 التشر والاضمار في اللغة الاخفا والبطح يصغر
 الحرف في بيب ووقته البلاد كانه في بيب على علم بيب ونحوه
وحقيقته في الاصطلاح ما وضع لتكلم او محاطب **وغايب**
 ولا بد في ضمير الغايب من ان يكون قد تقدم ذكره اي ذكر
 الذي يعود اليه الضمير **لفظا** نحو زيد وضربه وضرب
 زيدا علامة في المقدم الحقيقي وضرب علامة زيدا
 وعلامة ضروب زيدا وضرب علام ابيه زيدا وعلامة ابيه
 ضروب زيدا وما اذا اخذ زيد وضرب جازيه فجمعا زيدا

اما فاعل اخذ وما اذا اخذ
 فامرجه ايده متقدم زيدا
 فاعل اخذ في اخذ متقدم زيدا
 المتقدم زيدا هو فاعل اخذ
 زيد الذي هو فاعل اخذ متقدم زيدا
 فاعل اخذ في اخذ متقدم زيدا
 فاعل اخذ في اخذ متقدم زيدا
 فاعل اخذ في اخذ متقدم زيدا

اما بعض الظروف التي وضع في هذا
 ما هو محروك ويبدل في ذلك في المصنف

يستلزمها في اللفظ واحدا
 الى صمد وعاد

هي في المنقوص لفظا المتكلم
 صوابه انه ما وضع لفظا المتكلم
 متكلم وكذا في المحاطب والغايب
 ولا بد على ذلك في المتكلم والغايب
 وهو يوصي نفسه او مخاطبا او غايبا
 فليس موقفا لا في وان ضي
 المتكلم او مخاطبا
 او غايبا

منه في مثل ما اراد
احذر من فقه الوصل

وفي التوريل فارجس في نفسه خيفة موسى وفي انشالهم
في بيته يوتي الحكم وقوله **ما** انشأ انشأ والذي هو لم يشأ
هو قلت تراه فامشأ ابتداء في المنقلم تقديم او يقدم
ذكر الذي يعود اليه الضمير الغائب **معنى** وذلك حيث تقدم
على الضمير لخطبه عليه فواعد لو هو اقرب للتقوى اي
العبد اذ يفيهم المصير من المفضل وهو اعد لو او قوله فان
كانت واحدة او يكون ميثاق الكلام متلفا لمفسر الضمير
بحيث لوحد من ميثاق الكلام مخوفه فان كن نسا اي
الوارثان وقوله ولا يوبه فانه يرجع الى الشخص الموروث
الذي در عليه ذكر الميراث **او** يقدم ذكر الذي يعود اليه ضمير
الغائب **حكما** كما في ضمير انسان خرفه قل هو سراج
اي قل انسان العظم هو الله احد وكالضمير الذي في نعم
وبيس وذب مخولم رجلا ربه وبست امرأة هب وركه رجلا
وتما في ذلك **وهو** اي المضمير ينقسم الى قسمين **متصل**
بغيره متصلا وبارزا **ومنفضل** عن غيره **فالمفضل**
المتصل **بغيره** مرانا وانت وهو فلا يحتاج الى كل اخرى قبله
كون كالتمه له فالمستثناة كلها متصلة وبعض البارز
والمفضل غير المتصل فيمتصل بعامله ويكون كالتمه له
هو مخرت وخرت وذب ضرب **وهو** اي الضمير من اصله

كانت في قوله
اي ان يكون المورث
الذي في قوله

مرد

اي المفضل لانه وقع موقع الظاهر
وهو موقع موقوف ومنصورا ووجه لانه
فاد اقلت ما قام الا بالانفصال والاد
وقع موقع ما ضربت الا بالانفصال
قلت ما وقع موقع ما ضربت الا بالانفصال
والاد اقلت ما وقع موقع ما ضربت الا بالانفصال
والاد اقلت ما وقع موقع ما ضربت الا بالانفصال

97

مرفوع ومنصور ومجروح **متصلا** لا لفظا **فالمرفوع متصل**
وهو الاصل ومنفضل لعذر بان انشأ الله **والممنصور**
متصل وهو الاصل **ومنفضل** لعذر هذه اربعة اقسام
والمجروح متصل لا غير فقط والاشافي فيه مفصل وذلك
لوقوع المرفوع بعامل معنوي وخوهر والمنصور مقبلا
وخوهر فاستعملنا عن اتصالها بما قبلها وامتناع تأخر
الجار وحده فلذلك لم يكن المجروح الامتضا فقط **فذلك**
جميعه **حسب انواع الاول** وهو المرفوع **المتصل ضربت**
للمفرد المتكلم مذكرا ومؤنثا وضمير المثنى والمجموع منها
ففيه لفظان لست معان كالتري **وضربت** للمفعول المتكلم
القائم مقام الفاعل وفيه لفظان لست معان كما في السابق
ومقولي المحاطب المذكر **ضربت** و**ضربت** وفي المؤنث **ضربت**
و**ضربت** وفي مثناهما **ضربت** و**ضربت** وفي المجموع المذكر
ضربت و**ضربت** وفي الجمع المؤنث **ضربت** و**ضربت** وهذه
عشرة الفاظ لاثني عشر معنى **وهو** وقوله الغائب زب ضرب
وضرب وهب ضربت و**ضربت** الزب ان ضربا وضربا كالمضرب
ضربت وضربا بالحاء تا التانيث في المثنى المؤنث خلاف
ما قرره الشيخ في منخرجه وقد تأول في انفاه الرضا على
ظاهره والمزب وبن ضربوا وضربوا حتى انتهى الى جمع المؤنث

لانه قال في قوله
في المصروف والاشافي
يعز ضرب ضربت
ضربا ضربت
ضربا ضربت

مقول فيه الهندان **صرون** **و** **صرون** ففقد ان عشر
 لفظا لا تر عشر معنى كما ترى **والثاني** وهو الضمير المرفوع
 المنفصل صيغته **ان** للمفرد المتكلم مذكرا وموئنا
 ونحن لتثنيتهما وجمعهما ففقدان لفظان لسته معان
واللحاظ المفرد المذكرا انتك وللمفرد الموث انتك
 وللتثنيتهما انتما وجمع المذكرا انتم وجمع الموث انتن
 ففقدت الفاعل لسته معان وللغايب المفرد المذكرا
 هو وللغايبه هي وللتثنيتهما هما وجمع المذكرا هم حتى ينتهي
 الى جمع الموث فتقوله فيه **من** **والثالث** وهو الضمير
 المنصوب المتصل **صرون** للمفرد المتكلم المذكرا والموث
 ضررتا لمتشابههما وجمعتهما ففقدان لفظان لسته معان
واللحاظ المفرد المذكرا ضررتك وللموث ضررتك وجمعتهما
 ضررتكما وجمع المذكرا ضررتكم وجمع الموث ضررتكن ففقدت
 حته الفاعل لسته معان وللغايب المفرد المذكرا ضررتك
 وللموث ضررتك وجمعتهما ضررتكما وجمع المذكرا ضررتكم
 حتى ينتهي الى **صرون** في جمع الموث ففي كل من صورتي
 المحاطب والغايب حته الفاعل لسته معان للاشتراك
 في المثني **والرابع** وهو الضمير المنصوب المنفصل **اياي**

للمفرد مذكرا

للمفرد مذكرا وموئنا اياها لمتشابههما وجمعهما ففقدان
 لسته معان وفي المحاطب المفرد المذكرا اياك والموث
 اياك وللتثنيتهما اياكما وجمع المذكرا اياكم وللموث اياكن
 وفي الغايب المفرد اياه والغايبه اياها وجمعتهما اياها
 وجمع المذكرا اياهم حتى ينتهي الى جمع الموث فتقوله فيه
اياهن **والخامس** وهو الضمير المجزئ تحرق الحز او الاصل
 المتصل فقط **علامي** **ولي** للمفرد المتكلم مذكرا وموئنا
 علامنا ولنا لمتشابههما وجمعهما ففقدت اربعة الفاظ لاني عشر
 معنى **واللحاظ** المفرد المذكرا علامك ولدك وللموث علامك
 ولدك وللتثنيتهما علامكما ولكما وجمع المذكرا علامكم ولكم
 وللموث علامكن ولكن ففقدت عشرة الفاظ لاني عشر
 معنى للاشتراك في المثني وللغايب المفرد علامه وله
 وللغايبه علامها ولها وجمعتهما علامهما ولها وجمع
 المذكرا علامهم ولهم حتى ينتهي الى جمع الموث فتقول
علامهن **ولهن** في جمع الموث ففقدت عشرة الفاظ لاني عشر
 عشر معنى كما مر وفس على ما ذكرنا موقفا **فالمرفوع** مذكرا
 من المنصوب والمجزئ **المتصل** مجزئ من المنفصل اذا لا يجد
 فيما يستقر ولذلك قال الشيخ **خاصه** يستقر في الفعل
الماضي للغايب المذكرا بقوله **صرون** **والغايبه** الموث

مشتددا الى ظاهره

نصح جميع النصارى بالانفاق سنة وثمانين
 على كلام غير الشيخ في ما لم يوفقوا
 وما استخرج فيلش عنده الا اربعة
 وثلاثين لفظا واما الخاف فاما
 منقوب على الحال
 من الضمير في
 مستقر

فقول هب ضربت وذلك لان الاصل في الضارب الاستتار
 والمفرد سابقا واكثر استتار الا غيره فحرق على الاصل
 ويرز في المثني والمجموع منها نحو ضربا وضربنا وضربوا
 وضربن ولم يستتار في هذه الاربعة لئلا يلتبس المفرد
 بغيره وبظهر في المتكلم والمخاطب مطلقا نحو ضربت
 وضربنا ضربت ضربت ضربنا ضربت ضربت **وبستتر**
في المضارع للمتكلم مطلقا استوى كان مفردا مذكرا
 او مؤنثا نحو اضربت او مثني او مجموعا منها نحو وضربت
 فذا يقال انه يلتبس المتكلم المفرد المذكور بالمؤنث المفرد
 والمثني والمجموع المذكور والمثني والمجموع الموث لاننا نقول
 قريبه المتكلم ترفع اللبس وايضا لم يرفع اللبس لاجل
 الاستتار **والمخاطب** المفرد نحو كنت تضرب وكنت
 امره نحو اضرب **واما المخاطب** المؤنث وامرها والمثني
 والمجموع من مذكر ومؤنث فيبرز فيه نحو تضربن واضرب
 وتضربان وتضربون واضربن **وكذلك يستتار في المضارع**
مع الغائب المذكر والغائبة المؤنثه فوضرب يضرب
 وهب تضرب ويرز في مثناها ومجموعها نحو الزيد ان
 يضربان والعبدان تضربان والزيدون يضربون والعبدات
 يضربن **وبستتر في الصيغة مطلقا** استوى كانت مفردة

لا ترفع في المضارع
 عن الزيدان

فلهذا اصل في حال الاستتار
 اذا قلت انا وضربا وضربنا

او مثناه

او مثناه او مجموعته وذلك نحو يضرب وضرب وضرب
 والافضل والزيد ان صار يان ومضروبان وحسان والافضل
 والزيدون يضربون ومضروبون وحسنون والافضلون
 وهب صار به ومضروبه وحسنه وفضل والعبدان
 صار تان ومضروب تان وحسن تان والفضليان والعبدات
 صار تان ومضروب تان وحسن تان والفضليات وهذه الالف
 والواو ان علامه لتثنيه هذه الاسماء وحققا وليست بضمائر
 بخلاف الفعل فان مثل هذه فيه ضمير لكونه لا مثني ولا جمع
ولا يستوعب المنفصل الا النعذر المتصل وذلك لان اصل
 الضمائر الاستتار لكونه اخطر والقرينة مبنيه على
 الاختصار فان نعد الاستتار فالانصاف والبروز فاف
 نعد فالانفصال **وذلك الذي** يتعدر فيه الاستتار
 والانصاف **بالنقد** الواقع في الضمير **على عامل** اذا المتصل
 كالحرف الاخير من عامله فاذا لم يتقدم العامل فكيف يكون كالحرف
 او كالحواك كعبد واياك تستعين اذا المعنى كعبدك وتستعينك
 فتقدم الضمير لغرض الانتهاء بشأن المعبود جل وعلا فلم يحذف
 متصل فاما قول الشاعر **يا ربك** عنك تقطع الاركان **يا ربك**
يا ربك حتى بلغت اياك **وبالفصل** بين الضمير وعامله
لغرض كان كقولنا كعبدا نحو استكن انت وزوجك كعبدا ولقيك
 اياك او لغرض الحصر بالاول معناه ما نحو قولك امراة لا تغيب

لانفصال اللغز والواو في
 المنصب والجر

لا يكون اخذ من المنفصل الا هو
 لا يرفع من المنفصل الا هو

لا تستعمل في حال الاستتار
 الا في حال الاستتار

انما الضمير من قوله انما الضمير
المتصل بالفعل والفاعل
والفعل

ثم قد علمت سماعا وجارا انها ما فطر العارض **الان** فاعلموا
هو ما يبالي اذ ما كنت جازيا **ان** لا يحاورنا **الان** كذا **ان**
فشار ومن الفصل لغرض الغلف بالحرف قول الشاعر
م مبرور عن عيوب الناس كلهم **م** فاسد بزعانها حزب وادانها
وسد قولك واذا واياكم نظي حبا او يوا والمضاجع كقولك
م فالت لا تفك احب واقصيه **م** تكون واياها باعنا شاعبي
او يلحق للعامل بسبب كما تقدم في التحد برفلج حب الضمير
ما ينصل به نحو انك والاسباب او لفهم المعنى كقولك
م اذ انت لم تنفعك علمك فانك **م** تعلمك بقيد المقرون الاول
اي فان ضللت فلا ينفعك علمك فاضمر ضللت لفهم المعنى
فانصل الضمير لما حذف الفعل **او يكون** **العامل** في الضمير
معنويا كان يكون الضمير مبتدأ وخبر نحو ان اردت ورب
انا قال الله تعالى انا الله فانا مبتدأ والعامل فيه امر معنوي
وهو لا يتبدأ قال الشاعر **م** انا العارض في الحامي الدمار وانما
م يدا فاع عن احتسابهم انا وشاري **م** **او حرف** نحو ما انت قائما
والضمير مرفوع كقولك **م** ما انت وب ابيك والفخر
وقوله تعالى وما هم بضارين به من احد وان الكريم انت وذلك
في النافيه التي بمعنى ليس على لغة اهل الجان واما بنو تميم
فلا يعملون فاعل محذوف من باب المبتدأ فيكون العامل محذوف

ممنوع من الضمير
ممنوع من الضمير
ممنوع من الضمير
ممنوع من الضمير
ممنوع من الضمير
ممنوع من الضمير
ممنوع من الضمير
ممنوع من الضمير
ممنوع من الضمير
ممنوع من الضمير

فانما الضمير
المتصل بالفعل
المتصل بالفعل
المتصل بالفعل
المتصل بالفعل
المتصل بالفعل
المتصل بالفعل
المتصل بالفعل
المتصل بالفعل
المتصل بالفعل

واما اذا كان

واما اذا كان الضمير منصوبا او محذورا انصل بالحرف نحو
قوله تعالى اوحينا على عيسى انك انت الوهاب انه هو التواب
الرحيم ونحو عيسى ولي وعلمك ولي الى اخرها **واما** وجب
البروز اذا كان مرفوعا لان الضمير المرفوع اذا كان مفردا غامضا
وجب استناره فلما لم يكن في الحرف الاستنار لم ينصل اذ لو
انصل لوجب الاستنار وهو متعذر ففصل وحمل شايئ
الضامير عليه طرد الباب **او يكونه متبدا** اي الى
الضمير **صفه** اي اسم فاعل او نحو **جرت** تلك الصفه
خبر او صفه او حال **اعلى غير من هي له** فيجب بروز الضمير
ليعلم من هي له اذ يقع اللبس في نحو ربي وضرابه هو ربي
مبتدأ وعمر مبتدأ فان وضارب خبر عنه وفاعل ضمير
يعود الى ربي اذ هو الضارب وضارب جراحه اعلى غير
الذي اسند اليه وهو ضمير ربي فوجب فصل ضمير ربي وهو
فاعل ضارب ليعلم ان ربي اهو الضارب لعموم محل حيث
لا يفسد كمال الكتاب على هذا المثال **م** وكذلك في المشي
والجموع والمذكر والمؤنث ففسد على هذا موقفا استا الله
م وهذا مثال حيث جرت الصفه خبرا **م** ومثال حيث جرت
الصفه صفه على غير من هي له نحو مرفوع ربي رجل ضارب
هو فصار به صفه لرجل وهو متبدا الى ضمير ربي اذ هو الضارب
لرجل **م** ومثال حيث جرت الصفه حال ربي الفرس

الفرس
الفرس
الفرس
الفرس
الفرس
الفرس
الفرس
الفرس
الفرس
الفرس

وهو مستب إلى صير زبد اذ هو الطارد للقرش وفيه المني
والجميع والموت على هدى موقفاً مثل اياك **طربت** هدى
نحو الامثلة على ترتيب المسائل الماصية **وما ضربك الا انا ومنه**
قوله ما قطرت العار من الايام **وقوله** **هـ**
لهو ما ادب افغ عن احبابهم انا او مثلي **هـ** وفيه جاعبه الا
منضاً لقوله **هـ** الا كديان **هـ** **ومثله** **هـ**
هـ اعوذ برب الناس من منه **هـ** بعث **هـ** على مالي عوض الا كناضر **هـ**
واياك والشر ومنه **هـ** اياك اياك المرافاه **هـ** الى الشر
دعاً وللشر حال **هـ** **وانا رب** **هـ** ومنه قول علي عليه السلام **هـ**
هـ انا العلام القرشي المومن **هـ** وقوله **هـ** انا الذي كسني حتى خيدته **هـ**
وما انت قائماً ومنه **هـ** وما انا للمشي الذي ليس نافع **هـ**
هـ ويعصب منه صاحبي بقوله **هـ** **وهب رب صابته في**
قوله عيلان ميه مشعوف بها هو من بيت لمخاها يا اوترياه
وهدي راي البصر من انه جب فضل الضمير حيث يقع ليس
وحيث لا يقع ليس طرأ الباب والكوفون يوحون ذلك
حيث ليس فقط لا فيما ذكر كالمثال والبيت فافهم **والا**
اجتمع في كلهم صيران وليس احب هم من فروع اذ لو
كان مرفوعاً وجب تقديمه واتصال الثاني به وهو مخصص
وضمير في وضربه فاما في هدى في تقديم المرفوع وفضل الثاني

[illegible]

الاضروءه

الاضروا له قولا **له** اليك حتى بلغت اياك **له** ويجب تقديم
 المرفوع ووصل الثاني به ولو كان الثاني اعرف نحو ضربني
فان كان احدهما اعرف من الثاني كالمخاطب مع الغائب
 والمنكلم مع احدهما لانه لو لم يكن احدهما اعرف انفصل
 الثاني نحو اعطاك اياك واعطاني اياي واعطاه اياه وحويا
 عنده بوجه حيث الثاني اعرف لانه استوفى الاول فيانفصل
 ان ينصل ما هو ادنا منه وجواز اعنيد غيره من الناحية وحسب
 الثاني سائر وجواز عن الجميع كقوله **له** وقد جعلت نفسي
 فطلب لصغره **له** لصغيرهما ما يقع العظم نائبا **له** والانفصال
 الكثرة **وقد منه** على غير الاعرف اذ لو لم يقدمه وجب
 الانفصال نحو اعطاه اياك **فلو الخيار في الضمير الثاني**
 ان شئت وصلته وان شئت فصلته **مثل اعطيتك**
 واعطيتك واعطانيه ونحو اعطيتك اياه واعطاني
 اياك واعطاني اياه والبرهم اعطاكه زيد واعطاك اياه
 وفي نحو هذه الامثلة مما كان الضمير ان فيه منصوبين
 بفعل غير قلبي الاتصال او لا **ومثال الاتصال من الكتاب**
 العزيز قوله تعالى لم يكموها **ومصدر نحو ضرب**
 وضرب اياك وضربه وضرب اياه ومنعكها ومنعك
 اياها ونحو هذي مما كان الضمير فيه منصوبا بمصدر مضاف الى ضمير

في تقديم الخاضع للخلافة

تتمتع بالحرية

اما هؤلاء الافاضل فلا مكانة واما هؤلاء
الافاضل فيلجده وسمه بالحديث
اجتهد على هذا مضمر في مثل
اعطيتكم على هذا
مثل هذا على هذا
لان الافاضل
من هذا الحديث
كان الثاني الفضل
في تقدم هذا على
الان هذا على هذا
اعطاه واعطاني اياه
في تقدم هذا على هذا
اعطيتكم على هذا

على
 لان في مضمون
 حلتك او حنة المبتدى
 واخذ وجب انضال اولها الفصل
 الفصل الاول في اثبات اسم الفاعل
 للاصل وما المفضل فليس لها في الفصل
 فزعموا انما حنة على معنى
 على
 اوقفت على عملها على فزعموا انما حنة
 احداهما لان احدهما قد نكرت فيهما
 جميعا لان احدهما قد نكرت فيهما
 العذر انك اذا احلته شافه المفضل
 وقوله انك اذا احلته شافه المفضل
 واقله اسم على من العاقلة والاصل
 عندها على الادي وهو صفة اذا
 حرات ما منى من الامن فقولنا على
 او حنة اذا نكرت فلا بد ان يكون
 على اذا نكرت فلا بد ان يكون
 ما لا نكرت فلا بد ان يكون
 واقله اياه مع الاصل

فمن اعطاهم مني واعطاهم
واعطاهم مني اكون النص

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ای و من فیصل الصار
جبرگن

الحمد لله الذي جعل
العلم من الشفاء

الكرام من
 شيخنا عيسى
 محمد بن علي
 الكاشاني
 صاحب
 كتاب
 التكملة
 في
 الفقه
 الحنفي

فَاعْلَمْ عَسَى الْكَوْنُ مَا تَعْبُدُ عَسَى

ولقد في تشبه بين النون اثنا عشر الوقاية وإدعائاً لها
 في نون ليدن محافظاً على مكنونها البساي **وان واخوانا**
 السلاط دوان النون أن وكان ولكن حذف نون الوقاية
 كراهة اجتماع النون بقولاً في آخرها قال الله تعالى أنا
 ذيك وما لحاقها لكون هذه شبهة بالفعل قال الله أنا الله
 إلى آخرها كانت في هذه كلة **مخير** لما بيناه **وعلى**
 الحاق نون الوقاية **في ليت** لشيء في الفعل الماضى والنون
 فيما قال الله تعالى بالشيء منهم وقد جازعاً قال سيبويه للضم
 كقولهم كشيبة جازعاً قال لبيد **في** اضارفة واقعد بقصم **في**
ومن وعن **وقب وقط** وذلك للمحافظة في هذه الألفاظ على
 مكنونها البساي وقد جازعاً قال سيبويه الاضروزة
 الشعر كقولهم **لما السبايل** عنهم وعني **في** لست من قيتي ولا
 فيش مني **في** وقول **في** في من نصر الحبيبين قدي
في ليس الامم بالشحج المالح **في** فائتدما في الاولى وحذفها
 في الثاني فاذا انتدما قلت مني وعني بلا علمها في نون من
 وعن وقطبي قال **العلو** **في** استل المحض وقال قطبي **في**
في مملأ زويد اقرب ملاق بقطبي **في** **وعكسها** **لقل** **فان**
 المختار حذف فاعلاً وفي التنزيل لعلي ابلغ الأسباب ولعلم
 ارجع إلى الساس وذلك كراهة اجتماع اربعة احرف متتالية

انما في فاشين بالاعتماد
 ان لا تترك في
 ان لا تترك

في المخرج في كلة واحد وهي اللام الاولى واللامان المتعدي
 احبهما في الاخرى والنون وقد جاء الايمان بها قال
 سيبويه للضرورة كقول الساع **في**
في واستوف بالقول اليما في لعلي **في** أنا انار ليلى ويتراني بغير **في**
 وغير ذلك **في** **ويشطين** **في** **المبتدي** **في** **والخير** **في** **قبل دخول**
القوامل **في** **اللفظ** **في** **وهي** **ان** **وكان** **وحيث** **في** **واخوانا**
في **ويجب** **في** **اي** **بعد** **في** **دخولها** **في** **ضيعة** **في** **ان** **في** **هذه** **في** **الغياب**
 ولم يصرم بانه حرف كراي الخليل ولا بانه ضمير كراي الكوفي
في **مرفوع** **في** **مفصل** **في** **مطابق** **في** **المبتدي** **في** **في** **الافراد** **في** **والمتبعية** **في** **والجمع**
 والتذكير والتانيث كقولهم انما القايان والزويدون
 هم القايون إلى آخرها **في** **استما** **في** **افضل** **في** **عند** **في** **البصريين**
في **ليفضل** **في** **من** **كونه** **في** **لغتنا** **في** **او** **خير** **في** **اي** **كون** **في** **المخبر** **في** **نعت** **في** **المبتدي**
 والخبر تباري او خير المبتدي والكوفيون يسمونه عا **في**
 لانه يعتمد عليه في الفصل والكلام البصريين اوفى لخصوه
 اذ كل فصل يستأجر اوليس كل عا فضلاً كالفاعل
 فانه يعتمد عليه ولا يستأجر فضلاً فاذا انت الة الفصل
 فخص التابع للمخبرته ولا يمكن ان يكون ضمه لانه لا يجوز
 ان يفصل بين الضمة والموصوف باجنبي **في** **وشروط**
ان يكون **في** **المخبر** **في** **مقرره** **في** **موزب** **في** **هو** **القائم** **في** **فان** **به** **ليلا** **في** **المبتدي**

اي شرط دخول الفعل
 اذا لم يترك الخبر
 معروفاً

القامح دانه نعت لزيد والحار سباني ومثله ظننت زيدا
 هو القامح وحمل على هذي ما لا ينبغي فيه طر ك الباب نحو
 فو رجا ان كان هذي هو الحق وكنت انت الرب عليهم وكنا
 نحن الوارثين اذ الله هو الغفور الرحيم ^{لانه الله ليس بالصفة بل هو} ^{التي هي مرتبة} ^{لانه الله ليس بالصفة بل هو} ^{التي هي مرتبة} ^{لانه الله ليس بالصفة بل هو} ^{التي هي مرتبة}
 ويحوي الدن هو النقيض وغير ذلك نحو ان انا اقل منك
 ما لا وولد او كان الحبر اقل تفصيل نحو **افعل مكرري اجرا**
 لا فاعل التفصيل لمن مجرى المعرفة من حيث ان الالف واللام
 لا تدخل فيه فذا يقال الافضل من عمري كما في مثل **كان زيد**
هو افضل من عمري وهذا الفصل لا موضع له **والاعراب**
عند الخليل من احب وذلك لانه عنده حرف الي به للفصل
 وعند غيره انه بدل مما قبله وله محل جيبين فان كان
 الذي قبله غير مطابق له في الاعراب والصير مستعارة
 للمصوب وان كان مرفوعا كما تقدم في نحو ما اذا كانت **وبعض**
الغرب يحمله مبتدأ ما بعده خبره وقد قري في غير
 السبعه ولكن كانوا هم افعال الموت وان قرئ انا اقل بالرفع
 وهذا القول ضعيف لما قلناه القواف السبع والاباء
 المتعبد به كما قد منا **ونقدم قبل الجمل الاسمية والفعلية**
 لانها المفترقة له والمفسر مقدم على المفسر به **ضمير غائب**
 لانه للسان وهو غائب ويكون مفعولا فقط لهذا القله

انما يستعمل عند الخليل
 كونه مبتدأ والافعال
 لا حركه المبتدأ والافعال
 على الظاهر والقراءة
 المشهوره والاعراب

ولذلك قال الشيخ

ربي في اللسان نظير الالف واللام
 على انهما في الامور
 ولا على السمع

ولذلك قال الشيخ **بما ضمير اللسان في المذكر والقصة**
 في الموت **يفسر بالجمل بعده** وانما وضعوه لغرض التعليل
 ولان ذكر الشيء مبهم او لا ثم تفسيره ثانيا او في القوس
 متذكره مفسرا من او الامور **ويكون ضمير اللسان منفصلا**
 مرفوعا ومنفصلا **مستتر او بارز** مرفوعا ومنفصلا لا مرفوعا
 على حسب القواميل الباخلة عليه مثل **موتيت** قائم وقيل
 هو له اخب فلفظ هو هاهنا ضمير اللسان وزيد مبتدأ
 وقام خبره والجمله خبر عن ضمير اللسان وتفسير له وهذا
 مثال المنفصل لانه مبتدأ لا يجب ما منضم اليه او عامله
 معنوي وهو لا يبتدأ **احتمال ضمير القصة قوله** فاذا هي
 شاخصه انما الذي كبروا **وكان زيد قائم** هذي
 مثال المستتر لان ضمير اللسان انتم كان وهو مستتر فيها
 ومنه قوله **لكن كان له قلب** وكذا تزيح قلوب فرق منهم وقول
 السبعه **الامات** كان السائر نقصان شامت **هو اخر مني** بالذي
 اصنع **ومثال المرفوع** بما التي معنى ليس قول السائر
 له وما هو من ياتوا الكلام ويثني به نايبان البهركا لايام الخليل
 وهذا منفصل لان ما حرف كما تقدم **وانه زيد قائم**
 وانه لما قام عبد الله وقول الساعره
لما حكى له نفسي النصور انه **عبد الله** **الاحقر**

انما يستعملونه فلان الالف واللام
 ومنه ضمير اللسان اي كان
 بعضا من ضمير اللسان

انما استعملوه
 منفصلا بارز
 مستتر

اخذت من الملهدي
 سواه

منه انما هو على اليمين
انما هو على اليمين

هذه هي مثال المنصوب بحرف ومثال المنصوب بفعل **العلامة**
 له علامة الحق لا تخفى على احد **فكن** محققا انك تعلم
 وقول الآخر على انما تفهم الكلام وانما يكون بالادنى ولو حل
 ما ينضم في ضمير الفاعل المنصوب بحرف **وحذفه منقول**
 اي وحذف ضمير الشأن في حال كونه منصوبا **صغير** كقول
 الشاعر **ان** من يدخل الكنيسة يوما يلقى فيها حادرا
 وطبا **اي** انه ووجه ضعفه انه حذف ضمير مراد
 ولا دليل عليه فاما المرفوع فلما جاز حذفه بطريق الأولى
 لانه عليه وقوله **الامع ان اذا خفت فانه لا دم**
 بعد يره محذوف **واحد** دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
 اي انه وقول الشاعر **في** فيه كسوف الفهد قد علموا
اي ان هالك كل من عفى ويشتغل **والعلم** في ذلك ان
 المكشورة التي هي فرع على **ان** في الفعل قد خفت واعلمت
 في ظاهر محذوف وان كمالا لم يوفيهم ترك اعمالهم وان
 المغتوخذ بالاعمال اولى فلما لم يان معجولها ملفوظا به
 فقدره كايضا **اسما الاشياء في حركات**
 وقصد اسما الاشارة عند اهل النحو وخبها بقول
اهل اللغة في ما وضع لشيء فاما المشار اليه عند اللغويين

ولا يجوز ان يكون هذا المعنى
 لان الشرح في ضمير الالف
 ما لم يجرى مجرى ضمير الالف
 في قوله تعالى
 انما هو على اليمين

البيان

اداسا وضعت
 وكان ذكر الصبر

معلوم

منه انما هو على اليمين
 انما هو على اليمين

معلوم واسما الاشارة عند اهل النحو ومجولة في المجهول
 بالمعلوم وعلة بيان ان وضع شئ في موضع الحرف
 نحوذا وحلت البواقي عليه او لا فتقارها الى ما يبين به من
 فربما الاشارة فاستدركت الحرف **وهي** اي اسما الاشياء
حذف الذكر المرد علقا كان او غيره **ولمناه** ضيعا
ان في حالة الرفع **ودين** في حالة النصب والحز وهو مبني
 لما ذكره وعن بعضهم انه مغرب لانقلاب اللف في حالة النصب
 والحز **فلسا** نداء ضيعه فقط ولو كان متبعا لم تشدد
 لونه كقوله انك الذنوب المشي لا تشدد في حال واما جاعا على
 ويتره واحده في بعض اللغات نحو ان هذا اني لساخران
 ولقيل فيه **دا** ان بالغة الاصلية والفر التثنية **ولموت**
 المرد صيغ **نا** هذه افصحها وافواها اذا لاشئ غيرها
 وقيل بل دي لانها بان **دا** في المذكر **وي** وفيه والها فيها
 وفي ده بدار عن اليا **ودي** وده ونهي **ودهي** **ولمناه** **نا**
 في حالة الرفع **وي** في حالة النصب والحز **ولمناه**
 اي المذكر والموت **اولا** **امبا** **اقصرا** ويشنوي في هذه
 العقلا وغيرهم نحو اوليك الرجال واوليك النساء العقلا
 وفي غير العقلا كقول الشاعر **دم** المنان بعد منزلة التواهي
والعيش بعد اوليك الايام **ويالحقها** من اولها **حرف السلب**

والعلم في ذلك ان
 المكشورة التي هي فرع
 على ان في الفعل قد
 خفت واعلمت في ظاهر
 محذوف وان كمالا لم
 يوفيهم ترك اعمالهم
 وان المغتوخذ بالاعمال
 اولى فلما لم يان معجولها
 ملفوظا به فقدره كايضا
 اسما الاشياء في حركات
 وقصد اسما الاشارة
 عند اهل النحو وخبها
 بقول اهل اللغة في ما
 وضع لشيء فاما المشار
 اليه عند اللغويين

ان صيغ في حال من
 على راجده والافضل ان
 صيغ للرفع والافضل ان
 صيغ للنصب والحز

لان المفتوحة اسما
 لفظا تكون مثل شئ
 ان يات ومعنى له لانها
 على ما كان وهو ان جعل
 عند الفعل فانه بدار على
 معنى رايد

والمدح اهل الجار والنصر
 على الجار وعلى المدح
 والفرق بين المدح والنصر
 في ان المدح هو المدح
 والنصر هو النصر

[illegible]

۲۴

فیہ

[illegible]

المعبد عن موصافه العالمة والاعمال
المعبد عن موصافه العالمة والاعمال

كان المثل الذي يراه فيه العبد الى طرب
لان المثل الذي لان المثل الذي يكون بعيدا
حار الاستاره والبعيد وقرضا

[illegible]

وَقُلْ لِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِلَّهِ الْمُلْكُ وَلِلَّهِ الْغَنَاءُ
وَكَثْرُ الْتَافُ قَطَاعًا

فان في المثال الاول

اي ضلت له ويخود لك وانما احاد حذفه لكونه فصله مع ما في الكلام من قوة الاستعاره وقد حذف الراجح الى الالف واللام قليلا كقول الشاعر **يا المستقر الفواجر قد قاسمته** **هم ولوايخ له صفو لي كدرهم** فاما القاب المرفوع فلما جرد حذفه بحال لانه عيب **والا خبرت** عن شئ معلوم للخبر من وجه ومجهول عنده من وجه اخر وارادته يعلم ذلك من كلا الوجهين على صفه يكون فيها مبالغه بان تبهم عليه اولا ويقتصر له بعد لكون عنده اوقع في نفسه استغنت باسمه على ذلك المقصد وتوصلت اليه **بالذي** وجعلتها مبتدئ **وضمير** في اول الكلام **وجعلت موضع** اللفظ **الخبر عنه** بعده **الحمل** **ضمير** اي للذي يعود اليها مبتدئ ان امكن ذلك او يارر متصلا ان امكن او منفصلا ان تعدر مرفوعا ان كان الخبر عنه مرفوعا ومنفصلا ان كان الخبر عنه منصوبا ومجزورا ان كان الخبر عنه مجزورا فالضمير على ختب الظاهر الذي وضع هو موضعه **واخره** اي اخرت لان الخبر عنه الموصوع موضعه ضمير **خبر** عن خبر الذي **فاذا خبرت** وجلا فقه علم ضمير على شئ من وادون ان خبره من هو على وجه فكون متمما اولا ومفترا بعد مثاله ان تريد احاره **عن زيد** الذي وقع عليه الضرب

ان كان خبره في المثالين الاولين
الخبر عن خبره في المثالين الثانيين
الضمير

هذه المثال

هذه المثال وهو **ضربت زيدا** قلت الذي **ضربه** **زيد** فبعد ضربت الحمل بالذي كما نرى حيث جعلتها مبتدئ وجعلت موضع الخبر عنه وهو زيد المفعول في المثال المذكور ضميرا متصلا لما امكن يارر انما تعدر استعاره منصوبا لانه وقع موقع المفعول عايد الى الذي ليربط بينهما وبين الجملة بعد ما **واذا اردت** ان تحبر عن ضمير الفاعل وهو الثاني المثال المذكور قلت الذي ضرب زيد انا فني ضرب ضمير مستتر لما امكن استعاره يعود الى الذي **واذا خبرت** عن المبتدئ في زيد قائم قلت الذي هو قائم زيد تضع موضع المبتدئ ضمير امر مرفوعا يارر متصلا او لا امكن اتصاله لان عامله معنوي **واذا خبرت** عن الخبر وهو قائم قلت الذي زيد هو قائم **واذا خبرت** عن الخبر وهو زيد قلت الذي ضربت به زيد **واذا خبرت** عن خبر كان في كان زيد قائما قلت الذي كان زيد اياه قائم بضمير منصوب منفصل على المختار كما تقدم وقس على هذا موقفا امثاله **وكذا الالف واللام في الجملة المفعلة خاضه** لما قبله من اوردك ليوضح ما اسما الفاعل والمفعول الا لا يمكن اشتقاقهما الا من الفعل **ضرب** **ط** **اللام** **ا** **ن** **خ** **ل** على ستم

اي ذكر في العقل اذا اضررت بالالف
فان الالف يمكن الاخبار بها
فان الالف يمكن الاخبار بها

ان كان الضمير
الفاعل على
المفعول

فانقلوا اسم فاعل او اسم مفعول فاما الضمير كما
تقدم ويجب ان الضمير فيه اذا جرى اسم الفاعل
او المفعول على غير صاحب فاد اخرج عن زيد في قوله
انا ضارب زيد قلت الضارب انا زيد فالالف واللام للزيد
واسم الفاعل مستند الى ضمير المتكلم وقد جاز على الالف واللام
الضمير لزيد فوجب ان الضمير وهو الفاعل على ان ضاربا
للفاعل والالف واللام للمفعول وقس على هذا **واذا اخرج**
عن العالم مقام الفاعل في مفعول زيد قلت المفعول
زيد **فان تعدل امر مفعول** اي من شروط الاخبار بالذي
التي تقدمت **تعد الاخبار** الموصوف في الكتاب **فان**
امتنع في ضمير الشأن هو هو زيد قائم لان ضمير الشأن
يستحق ضمير الكلام والذي يستحق ضمير الكلام فلا
يجل ايها على الاخر **والموصوف والصفة** في قوله جاني
زيد العالم فلا نقول الذي جاني هو العالم زيد لانه يودي
الى وصف الضمير المستتر في جاني بالعالم لان حكم الضمير حكم
الاسم الذي وضع هو موضعه كما بيناه او لا ولا يخبر عن
العالم فنقول الذي جاني زيد هو العالم اذ يودي الى وصف زيد
هو الضمير للموصوف ولا يوصف به كما بيناه **والمضمر العامل**

اي من تقدم في المفعول
الضمير على ان يكون
فان جاز على ان يكون
الامر في الخبر
استمع في ضمير الشأن
تعد في الاخبار من كل واحد
منها وجوز اما الاخبار
عالم في جاني زيد الموصوف الذي
جاني زيد الموصوف

فان كان الضمير
الفاعل على
المفعول

في نحو صوري زيد اقاما فلا يصح ان يخرج عن ضري فيقول
الذي هو زيد اقاما ضري لانه يودي الى ان يكون الضمير
عاملا في زيد فاما عن البا التي هي فاعل ضري او عن المفعول
وهو زيد فيجوز ان يحد كذا في خبر الاخبار عن المضمر غير
العامل في نحو عجبني القيم فنقول الذي اعجبني القيم لا يستغنى
نلك الخلد في العامل **والحال والتمييز** فلا يخرج عن عالم الذي
لانها تكونان ويودي الاخبار عنهما الى وقوع الضمير حالا
او تمييزا فلا نقول الذي ضربت زيد اياه قائم ولا الذي عثر
اياهم درهم في ضربت زيد اقاما وعشرين درهما لما قرناه او لا
والضمير المتخفى لغيرها اي لغير الذي هو زيد ضربه
فلا يخرج عن عالم في ضربه المتخفة لزيد لكونها في خبره
فلا نقول الذي ضرب ضربه هو اذ لو اعييت الهام من ضربه
الى زيد بقيت الذي يلي عايد من ضلته وهو شرط ولا
ينبغي ان عاكة هو اليها لانه ليس من ضلته بل هو خبر
وقد شرطنا ان يكون الضمير الذي يعود اليها موضع
الخبر عنه ولا يتصور ان عاكة الهام اليها وهو الى زيد لان
من شرط الضمير العايد الى زيد المستبدى ان يكون من خبره
وجوه ضربه ويصح الاخبار عن **الاسم المتضمن عليه**
اي على الضمير المتخفى لغير الذي مثل زيد ضربت عاكة

في بيت الموضع والى بيت
الضفة والى بيت

فلا يخبر عن علامته الممثل على الصبر وهو العا المسمى
لغير الذي وهو يرب لمثل ما بيناه في المسئلة السابقة
فلا يقول الذي يرب صوته علامته **وهو المسمى**
بخر من الحرفيه فتاتي **موضوله** كما مر في قولنا
ما في السموات وما في الارض **واسبقها امية** نحو ما عند
قال الله تعالى وما نذكر بعينك يا موسى وهذا القسم وما
بعده موضعه غير هدي الباب لكن قصد الشرح جمع
اقسام ما تقر به اليه **ويشترط** نحو ما ركب ركب
قال الله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك
لها وما تعطوا من خير يعلمه الله **وموضوفه** بفرد
نحو مررت بما يحب لك اي بشي محب كذا موصوفه بمجد
كقول الشاعر **وما تكرم النفوس الا بالخير** لخرج كل العنانه
اي رتب شي تكرمه النفوس **واما** لا تقتصر الى ضله
ولا ضفه ويكون **بمعنى شي** نحو قولنا ان تبت وار
الضد فان فتمها هي اي فتم شهاهي **وصفه** نحو اظرف
ضربا ما اي ضربا اي ضرب ومثل قولنا
بعرمت على قامتي ضياح **ولا** لا يمتد من يتوهم
اي لا مر عظيم **ومن كذا** اي في اقسامها **الاي تمام**

في قوله والى بيت
الضفة والى بيت
الضفة والى بيت

في قوله والى بيت
الضفة والى بيت
الضفة والى بيت

في قوله والى بيت
الضفة والى بيت
الضفة والى بيت

فلان في

في قوله والى بيت
الضفة والى بيت
الضفة والى بيت

فلان في تامة **والضفة** فلا تكون صفه مثال الموصول جاني
من جاء قال الله تعالى ومنه يشهد من في السموات ومن في الارض
ومثال الموصوفه بفرد قول الشاعر **وكفى بنا فضلا ظمرا**
بجاء الذي يحب اباها ومجمله قولنا **الاحمر**
بجاء من انفي عينا ضده **فقد** مثال موصوفه
وقول الاحمر
بجاء الذي من تعينه لك فاضح **ومؤمن** بالعين ميم
ومثال الاستفهامية من عندك ومن ابوك قال الله تعالى
هذي بالعتا انه لن الظالمين **ومثال الشرطية** من يكون
اكرمه قال الله تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا **واي وانه**
في اقسامها **الاي تمام** فلان ما بين تامين مثال الموصول
اضرب ايهم وايهم في الدار قال الله تعالى ثم لنوع من كل
شيعة ايهم استبد على الرحمن عيا **ومثال الاستفهامية**
اي الرجلين وايه المرأتين عندك قال الله تعالى اي الزوجين
خير مقام **ومثال الشرطية** ايهم وايهم ياتني اكرمه
او اكرمهما قال الله تعالى اياما تدعوا فله الامنا الحسن
ومثال الموصوفين يا ايها الرجل وما بينهما المرام قال الله تعالى
الذين امنوا وامنوا بها النفس الطمينة **ومثال الضم**
مررت برجل اي رجل وما رواه انه امراه قال الشاعر

والمراد الاستفهامية
التي موصوفه ونحوه
وتدعى ناصح

ما في سورة فتح من قوله
مذكورة وهو استراحت
الاعمال الاختلاف في الابدان
والبدان وهو استراحت

ثم دعوت اسرائيل الى ابراهيم فاجابته فكنت وآياه ملاذا او موطلا
وهي اي آية وآيته **مغربه وخبها** في جميع استعجالها
دون شارب الموضولان وذلك لاستعجالهم اياها بضافه
والاصافه للمعرفان **الا اذا خذف صدر ضلها** فانها
تبني على الضم لانه مقتضى اصلها وذلك لاحتياجا جمالي
ذلك المحذوف فاستبدت الحرف مثل قولهم لنترعن
من كل شبيحة ايهم استبد اي الذي هو استبد في ذلك
المستبد وهو الصيرور وفي الخبر وهو استبد ومثل قولهم
فما اذا ما انت بني ملكك فاستبد على ايهم افضل
وهذا عند سبويه واتباعه وانما الكوفيون في غير
وفى مثالا ثم لنترعن من كل شبيحة ايهم استبد
بالنصب **وفيما صنعت وحمات اخذ هما الذي**
علمان ما استنفها ميثه مرفوعة المخمل بالانصب لودا مرفوعة
ضلتها صنعت والحقايب المفعول محذوف فغديره
اي شي الذي صنعتته **وهذا الكلام جوابه رفع**
بان نقول خير اي الذي صنعتته خير ليكون الجواب
مطابقا للسؤال ومثل قولهم **فما اذا ما انت بني ملكك**
فما اذا ما انت بني ملكك فاستبد على ايهم افضل
مجاوبه **فما اذا ما انت بني ملكك** فاستبد على ايهم افضل

مما في سورة فتح من قوله
مذكورة وهو استراحت
الاعمال الاختلاف في الابدان
والبدان وهو استراحت

الذي يجاوله
مقتضى ام صلا والواطلا
مقتضى ام صلا والواطلا

الذي يجاوله **والوحيد الاخر** اي بني علي بن ابي طالب
جميعا للاستفهام بمعنى اي شي هو منصوب على مفعوليه
صنعت ولم يقدم القائل وهو صنعت لان للاستفهام
ضبط الكلام فلا يقدم عامله عليه **وهذا الكلام**
جوابه نصب بان نقول خير اي صنعت خير ليكون
الجواب مطابقا للسؤال **احتما الافعال منه**
من جملة المبنيات ومبني لان وضع شي منها وضع الحرف
وخلت الحقيقة عليه وذلك خوف ك اول فوقعها موقع
الافعال ومبنيات الاصول وهي قسمان **ما كان مفعولا**
فعل الامر او ما كان مفعولا للفعل **لما في مثل رويد**
رويد اي ما كان مفعولا للفعل **لما في مثل رويد**
مرفوع المحمل بالانصب وفاعله ضمير فيه شارب مستبد
الخبر **ورويد مفعول به** وقيل انه منصوب المحمل على
المصدر **رويد** كانه قلت او واذا رويدا فاصير **رويدا**
الى مفعوله فقيل **رويدا** كضرب الرقاب وضعفه
الشيخ لانه يوجب الاثبات بالفعل في حال فيخرج عن
كونه اسم فعل وقيل جافعه كقوله ساروا شيرا **ورويدا**
وخالا كقوله ساروا **ورويدا** اي مرفوعين واسما الافعال

مما في سورة فتح من قوله
مذكورة وهو استراحت
الاعمال الاختلاف في الابدان
والبدان وهو استراحت

الذي يجاوله
مقتضى ام صلا والواطلا
مقتضى ام صلا والواطلا

الذي يجاوله
مقتضى ام صلا والواطلا
مقتضى ام صلا والواطلا

المتعدي به هلم يرد اي فنه وقد جال را بعض اقرب
 قال يعكهم اليها ومنها صفة اي اشكت ومنه اي الكفر
 وايه اي حدث وامع اي استكسج ^{ويؤن الثياب للتكسج} وحي اي اقبل ومنه حي
 على الصلوة وغير ذلك ^{والذي يعني الماضي} **هيها** ^{فالحار} **ال**
اي بعد وهيها مفتوحة التاء ومكسورة ومضمومة
 بغير تنوين وبه لغات فيها ومن ذلك شتان ريد وعمري
 افترا وشرعان دا اهالة اي شرع وشكان داخرجا
 اي وشك وقد تدخل اللام على فاعل هيها قال يعكهم
 هيها لما نوع دون **واسمها** الفعل المبنيته **فعال** ^{بمعنى}
الامر ^{منه على الامر لا على الفعل} **الفعل الثلاثي** اي الذي الماضي فيه ثلاث الاصول
قياس ^{قياسه} **كيز** ^{منه على الامر لا على الفعل} **المعني** **انزل** ^{بمعنى} **وسماع** ^{بمعنى} **السماع**
بمعنى **انزل** ^{بمعنى} **وسماع** ^{بمعنى} **السماع** ^{بمعنى} **انزل** ^{بمعنى} **وسماع** ^{بمعنى} **السماع**
 اذا فعلها سماع ونزل ونزل ^{واما} من الزماعي سماع ولم يسمع
 فيه الا غرغرات لغبه للصبان وقرقان حكايه صوت
 الرعد **وعند** **الاخفش** انه قياس فيقال قرطاس من
 قرطس **وما** **بني** **سائر** **ال** وان لم يكن من اسم الافعال
 ما لا تألوه **ون** **فعال** في حال كونه **مصدر** **امقرنه**
كبحار ^{عليها} **اللفح** ^{والغمر} ^{ويشار} ^{للبيش} ^{وحوار}
 للخبز ^{ومحاج} ^{للساطل} ^{وبوار} ^{للهلاك} ^{وعبر} ^{دك} ^{محي}

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته العظمى
وآياته العجيبة

لَيْسَ بِكَ مُصْطَفٍ خِطْبَتُهُ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ
الْمُصْطَفَى وَفَوْقَ الدُّعَا فَاطْلُقْ
عَاجِلًا وَلَا تَزَلْ مَا يَحْبِبُكَ

انما سائر الازوال ^{بمعنى} من اشياء الافعال ما انا على وزن فعال
في حال كونه **ضفة** من الصفات ^{بمعنى} مثل **يا فتاك** من فاسقه
وبالكاع اي لكعا وباجبات اي يا حبيبه وبيا فاري يا ذرة
بمعنى منته الرزح وباحصاف عاوضا معنيين اي يا ضيفه
وباحصاف اي يا خاتمه فكل هذه **مبنى** كسبي لزال **لما** بفتنه
له اي لزال **عبد** لا من حيث كونه معبودا بل من لفظ
اخر كما مثلنا **ورثة** اذ الوزن واحد وهو فعال كما ترى
واختلف فيما انا على وزن نزال وهو غير اسم فاعل في حال
كونه **علما للاعيان** ^{بمعنى} موشا **لقطام** من قاطمه و**غلاب**
من غالبة وخدام من خادمه وبعنان من بعانه اي طيبة
الريح وشجاع من شجى ^{بمعنى} وهو المنسبة التي نزل وجعلها
الكذب وسكان وحصاف لغريسين وملاع ومنايع
علما لمضامين فعدي كله **مبنى** في لغة اهل **الحجاز** **لما**
بفتنه نزال **عبد** لا ورتة **مقرب** في لغة بني **تميم** الحاقا منهم
لعدي شايذ المعبد ولان كعب وبلغ فمتنع للجدل والعلامة
كما قدمنا الشج وفيه ملبس **الاما** **اخرون** **اخرون** **حسان**
لكوكب شمس هيللا وبطلع قبله وعدوان لبقره وطلعا وويللا
اشمالا من وغير ذلك فان بني **تميم** لا يقليل منهم يوافقون
اهل الحجاز فيما هدي طاله لان الراء احرز متكررة وفيها
نقل فبنى وعلى الحركة لغزو من البنا اول اللغات السالكين

كانت اوكر طبعه
او صار طبعه

مطلقا سوى ان كان اخره لا انا
منها فقه لراى والربط والاعداد وان
كان بعد لراى كى مرقى المنهوع

لكنه اى هذه الاسماء
عظيم الى بعد اعطاء
للمسوق

لا اله الا الله
محمد عبده ورسوله

وعلى الكسرة لكونه الاصل في تحريك الساكنين وقصدا
 للامالة لانها من لغتهم والكسرة ما فيها وعن القليل منهم
 انهم يعربون الحجة مطلقا ^{او كسر} **ومسند**
الاصوات هي حركاتها ^{او لغتها} **المبنية**
 فثبت لعدم موجب الاعراب فيها وهو التركيب اذ لم
 يوضع له اولان وضع شي منها وضع الحرف وحمل سايرها
 عليه وحقيقتهما هي **كل لفظ تخلي به صوت او صوت**
به للبهائم ^{منه على الكسرة لانها الساكنة} **قالوا وكعاق** حكاية صوت الغراب وطق
 حكاية وقع الحجاره وقت حكاية وقع السيف وما
 حكاية بغام الصبي وشيب حكاية صوت مسافر
 الابل عند الثوب ومجذ لك **والثاني** وهو الذي صوت به
 للبهائم **كنج** ^{بمعنى الصوت} **بشبه** ^{بمعنى الصوت} **يب** الحامسورة ^{عند الامارة} او سكونها خفيف
 لافاة الابل وهلا بتخفيف اللام رجز الخيل وعبدس
 رجز للبغل وبه شبي وهيب رجز للابل وخب خب
 للبل فقط وخب رجز للناقة خاضه وشخ حث للابل
 على المشي وهج وهج رجز للكلب وهش وهش رجز للغنم
 وغير ذلك اذ قد اجراءه العاقل والبهائم اذ سمعوا هذه الاصوات ففعلت

الحسين

المركبات كل اسم مركب كلمتين

دخل في هدي نحو عبد الله وقابض شر او غلام
 زيد وقام زيد قلت اذا سمي بها ونحوهما وقوله **ليس**
بينهما اي بين الكلمتين **تسب** قيل العلامه فان الغلام
 منسوب الى زيد فبـ ملك واختصاص وقام ونحوه منسوب
 الى زيد كما نرى **فان تضمن** الاسم **الثاني** من المركبين
خرفا بيا يعني الاسمين معا **الحجسته عشر** في تركيب
 اسم العبد **في بني الاول** على الفاعل **لنزل** منزله **ضد**
 الكلمة من غيرها **فكان** كالحجيم من جعفر **وبني الثاني**
 لتضمنه حرف العطف لان اصله **ت** وعشره **فندف**
الواو وركب الاسماء **عصفا** **فدلى** **وفعوا** في
خبط **بيض** **ودهبوا** **شد** **رشد** **وخضع** **مدع** **و**
وشعر **بغز** **وهو جار** **بيت بيت** **وهدي** **بين بين**
ولقيته **كفه كفه** **وفي الحديث** **اللههم اجعل قوف**
فلان يوم يوم **وهو ذل** **وكذلك** **خاري عشر** **وهدي**
 المثال في تركيب **الثنى** من اسم عبد مع اسم عبد اخر
 او **خاري** اسم فاعل **منق** من لفظ **احد** ولذلك مثل المثالين
واخوانهما الى تسعة عشر **والاثنى عشر** فقط فان الاسم الاول

مندان و مستشرقان

كتاب في معرفة
المنافع والضرر

او يكون غزله الخوالا او الى
المعزج حتى غزله الزاكر كذا

[illegible]

وحودك واجازة الكوفيت جمعاً وميم كم الخبرية مجرورة
 مفردة وهذا هو الشهير في جميعها لا يتميز العبد الكثير
 نحو ما به والف اذ في كم الخبرية معنى الكثير فاصيبت الى ميمها
 وجرة بالاضافة كالف رجل ومائة درهم ومجموع وهو القليل
 وذلك لتأكيد معنى الكثير مثلاً لم يكن في لفظكم ما يشعروها
 صريحاً كما في ما به درهم والف درهم واذا فصل بينهما وبين ميمها
 نصب كقولهم كم فالي منكم فضلاً على عبدكم
 اذ لا الاكاد من الاشارة اجمل وقد جاء الميم مع الفعل كقولهم
 كم في فو سعد بن بكر كريد ضم اليه ما جدد نعا
 ونبت الخبرية محلاً لها على اخفها الاستفهامية اولاً
 وصنعها وضع الحرف او محلاً لها على رتب حيث جعلها
 لتكثير المناظر بها او للتقليل لما فضعها والنقيض محل
 على النقيض ودليل اسميته كم صيغة الاستفهام اليها وضافها
 والاضافة اليها وجعلها مفعوله ومصدره وظرفاً كما شيان
 انما السبع ويدخل من في ميم الاستفهامية
 والخبرية نحو كم من رجل ضربت في الاستفهامية وكم من
 قرية وكم من اية وكم من بي في الخبرية فلا يعرف الفرق
 بينهما الا بقصد التنكيل او فرقة الحال او المفعول ولها
 صيغة السلام لما تعبد في علة بنائها وكلاهما يقع مفعولاً

[illegible]

فلا ابتدئ **ومستوفياً** بالفعولية أو الظرفية أو المصيرية
ومجزواً بحرف الجزاء أو الإضافة **فكل ما بعده فعل غير**
مشتغل عنه بصيرته كان **مستوفياً** **مفعولاً** **على** **حسبه** أي
على حسب التمييز إن كان ظرفاً فكم ظرفاً وإن كان مصدراً
فكم مصدراً وإن كان لا شيئاً فمفعولاً بحكم ضرورة أو ظرفية
ضرورية **وكم يوماً** أو **يوم شرت** وكم **رجلاً** أو **رجل ضربت**
فكم **مفعولاً** **لضربت** إذا لا تنقبض عاملها عليها لا تحكما
التصديراً ويصح أن يكون كم مرفوعاً بالابتداء والعائد
مخذوف على صنف أي كم رجل ضرتنه **وهي** إذا لم
تشتغل الفعل عن كم بصيرته فإن اشتغل بحكم **رجلاً**
أو **رجل ضرتنه** كان كيان ما أضمر عاملاً مخذولاً **مخذولاً** **مرفوعاً** **ومخزولاً**
النصب كما مر **وكل ما قبله** أي قبل كم **حرف جزاء ومضارع**
مجزوء أي فكم **مجزوء** **المحل** **بذلك** **مخوكم** **رجلاً** أو **رجل مرفوع**
وعلام كم **رجلاً** أو **رجل أكرمت** **ومخوذ** **والا** **يكن** **كذلك**
فهو أي كم **مرفوع** **مبتدأ** **مخوكم** **رجلاً** **عندك** أو **رجل وكم**
غلاماً أو **غلام** في **داري** فكم هنا **مرفوع** **المحل** **بالابتداء**
والذي يعب التمييز خبره **وهي** **إن لم يكن ظرفاً** وهو
يكون ظرفاً إذا كان ميمه ظرفاً كما سبق **وتكون كم خبر**
إن كان ظرفاً **مخوكم** **يوماً** **شفتك** وكم **عاماً** **تحرك** وكم **يوم** **مفرد**

و اما امتنع ان يكون منبدي هنا كون المنبدي
مرفوعا والظرف منصوبا ومن الحال است
كون الشيء كذا جاز ان يكون حبرا
في حال واحد في متعلقه وراقمه
فاغبارا واحدا في متعلقه وراقمه
الظرف مفاده وابق مع ملاحظه
الظرفيه فتنتج الاسماء الاربعة

وكم عام حي **وكذلك اسما الاستفهام والشرط ايها**
 يرفع وينصب ويجز على حسب العوامل اسما الاستفهام
 والشرط وان لم يكونا من الكتابات ولكن ادخلها هذا في
 الوجه نحو من عندك ومن ابوك ومن ضرت ضرته وما
 حالك وما يستلته لبيته حيث ما ومن مبتدأ ان في استفهام
 وشرط ومن ضرت ومن قلت قلت وما فعلت وما ركب
 وكتب حيث هما مفعولان في استفهام وشرط والعامل فيهما
 في حال الشرط هو الجزاء على الصحيح وقيل الشرط فيهما
 مجزورين بالاضافه والحرف غلام من قلت وشرح ما شررت
 وغلام من ضرت ضرت وشرح ما شررت شررت ومن
 مردت وبما مردت ومن لمزت امزرت وبما تجب اجبت
 وقتن على هدي وفي مثل **ثب ال هـ**
كم عمه كذا جريز وخاله هـ قد عاقب خلت علي عشرين
عليه اوجه حرره كذا عليا خبريه وخاله معطوف
 عليها وقد عا وكذا صفتان وكم مبتدئ خبرها قد حلت
 علي عشرين **ولي نصب عمه** وخاله عليا كم استفهام
 ونعمه ميرزا وكم مبتدئ وكذا وقد عا صفتان لعمه
 وقد حلت الخبر عن كم **ولي رفع عمه** بالابتداء وخاله
 بالعمول عليها وقد عا مرفوعه صفة لعمه وكذا صفة
 كذلك وقد حلت خبر عمه وكم منصوبه المحل على الظرف

الاصول

ان جعلنا ميم حاضرا اي كم مرة عمة فكذلك الى اخره او على
المصدرية ان جعلنا ميم حاضرا اي كم حلية حلية
عمة لك الى اخره وحيث جعلنا كم اسفلها ميمه في التمام
من القدر في ان قرأب حوزة خدامان للقرن في وقد
تخلف لميم كم للعلم به والباله عليه مخيفا في مثل
كم مال ك اي كم يدهم اذ هما مال ك وكم ضربت اي كم رجل او حاضرت
الظرف المبتدأ اذ قد تقب
الغرواف **منها ما قطع عن الاضافه** ونوي
المضاف اليه **كقبل وبعد** وكل الجهمان الست اذا قطعت
عن الاضافه ونوي المضاف اليه **تقبل** لا حليها الى ذلك
المضاف اليه وعلى الضم لتمام حركتي الاعراب فيها
كالنصب ان عدم الحار والجر ان وجد وعلى حركه ليد
على ان البناء عارض كما قال **سب الامر من قبل ومن بعد** وان
لم ينو المضاف اليه نصب **كقول الشاعر**
هم فساع لي الشراب وكنت قبلهم اكاذا عظمي بالانفراق **هم**
اي وكنت اولافان ذكر المضاف اليه نصب الا ان يدخل
عليها جار جوف به ولا ترفع ابدا **واجرى مجراه** اي مجرى
الظرف المقطوع عن الاضافه في البناء على الضم **لا غير** وليت
عمر وحب وان كانت ليست بظروف وتبين هذه على

وشمس العالوق لان الاصل فيها ان يكون
 مصافه وعنده الكلمه المضاف فيها لها
 اخر المضاف اليه لانه مختلفه فيه وعنده
 ما اذا مضاف اليه المضاف اليه وعنده المضاف
 ما اذا مضاف اليه المضاف اليه وعنده المضاف
 وحلف وامام وما اشبه ذلك
 وقيل لكونه اولى الجوانب
 لتكون خبر المنصاح عموما
 له عداق الصلح
 اليه

ای اجزای لفظ غیر موصوف
لاولین لفظ و کثره استعمال
لاولین غیر موصوف و کثره استعمال
لاولین غیر موصوف و کثره استعمال

مطلقا متوى نوى المضاف اليه اوله ثبوتها انما الارض
 للمضافه فان ذكر المضاف اليه اعربت بالحركات كلها على
 حسب العوازل **فغير** هنا مستوفيه المحل على خبريه ليس
 واسمها ضمير فيهما عند المبرد **منها** اي ومن الطروق
 المبينه **حيث** بالحركات الثلاث في الشافعي كقول
 والفتح للتخفيف والكسر للتثاق السالكين اليها والسا
 اذا قبل السا على المكوف وكان العيل كسر الاو السالكين
 لكن خشوا من تحريكه وانفتاح ما قبله وجوب قلبه
^{محدودا} **الفاخر** كوا الحرف الصحيح بالكسر لذلك ونبه للمرد
 افتقارها الى حمله فضاف اليها قلبت الحروف التي تنقل
 الى غيرها **ولا تصاف** **حيث** **الا الى حمله** اسميه او فعله
في الاكثر من اللغة العربيه نحو جلست حيث ريد جالس
 وحيث جلس ريد قايما وامضوا حيث تومرون وقيل
 جا اضافتها الى المفرد كقول الشاعر **اما** **اخر** **حيث** **طالع**
في **يحي** **في** **السماء** **طاعا** **في** **قوله** **الا** **خير**
في **ونقطعهم** **تحت** **الحجاب** **في** **يحي** **في** **موضع** **حيث** **في** **السماء**
 وهو ظرف مكان على الضم **حيث** **اي** **ومن** **الطروق**
 المبينه لما مر في حيث **اذا** **في** **للمستقبل** **من** **الزمان**
 انيك اذا احمر البتر **وفيها** **معنى** **الشرط** **غالبا** **فلذلك**

تليق
 اي لشيء من غير ان يكون
 عند الرجاء على اسميه
 محذوف اي ليس فيه خبر

فانما لا يفتقر
 فاما انما لا يفتقر
 محذوف اي ليس فيه خبر
 وقد روي الرفع على انما
 البه ومثله في قوله
 والمفعول الثاني
 وقد روي في قوله
 في قوله

وقد تاتي اذا قبل
 مع جلف الاسماء
 الزمان في قوله
 لا انفسد اي هذه
 وامام التبركي
 حتى اذا بلغ من السنين
 واذا بلغت السنين
 وقيل

وقد روي في قوله
 مشكور في قوله
 في قوله

اختير **بجدها** **الفعل** **خو** **اذا** **الزمن** **اكر** **منك** **ومحور**
 بجدها الا انتم خو اذا ان رب يقوم فت والترم سبويه الفعل
 بجدها **او** **ليل** **استعينها** **وقوعها** **مفعول** **كقول** **الشيخ** **او** **المرد** **او** **المرد**
 اي لا علم اذا كنت عني راضيه ووقعها بلام عن الطرف
 نحو انيك عند اذا طلعت الشمس ودخول حرف الجعلها
 كقولك **عمر** **حي** **اذا** **اجا** **وها** **وعبر** **لا** **وي** **لجود** **الزمان** **محو**
 انيك اذا احمر البتر اي وقت احمره فلذلك قال غالبا ومنه
 قولك **والليل** **اذا** **ابغيت** **اي** **اقسم** **بالليل** **وقت** **عشيانه**
وقد **لگوت** **للمفاحاه** **في** **لزم** **المبتدئ** **بجدها** **بغني**
 في اغلب الاحوال لسلامة مقتض ما تقدم في باب ما ضم عامله
 فخرجت فاذا ريد يضربه **عمر** **ومثال** **المبتدئ** **هنا** **خرجت**
فاذا **البيع** **وقوله** **الشاعر** **وكن** **اذا** **رب** **اذا** **قيل** **حيث** **ان**
في **اذا** **انه** **عبد** **القفا** **والله** **ارم** **وهي** **ظرف** **زمان** **هنا** **على**
الضمي **اي** **خرجت** **فما** **جاء** **زمان** **البيع** **حيث** **انها**
 اي ومن الطروق المبينه لما مر في اذا اولان وضعها وضع
الحرف **الر** **وهي** **لما** **مضى** **من** **الزمان** **وتقع** **بجدها** **الحمله**
 نحو جئت اذ ريد قائم والفعلية خو اذ قام ريد واذا يقوم ريد
 وقد يحد منها المضاف اليه بالتثنية نحو اذ يكسر الدال

فقلنا اذا اذا من المضاف
 فقلنا اذا اذا من المضاف

والمفاجاه عيار معنى موافقه
 الشئ في حاله فيهما والى
 فالتقاء عناه فاذا هي تعبا
 مبيى

اي في المفاجاه
 لا شرط فيها
 استاره الخاف
 المرد والشراف
 فانها عند ما طروق
 من حيث
 واذا دخلت على الضارع فليسته
 ماضيا فزريه ولا كسر في الزمن
 كقولك

للأخف

فان كل من الدين والاولى رقتها
اولا معني لنا وبلغها بالوقت
حتى تدخل في هذا الام

علمنا ان الله
 قد اراد ان يرفعنا
 عن هذه الارض
 الى ارض اخرى
 فلو اننا لم نكن
 نعلم ان الله
 قد اراد ان يرفعنا
 عن هذه الارض
 الى ارض اخرى
 فلو اننا لم نكن
 نعلم ان الله
 قد اراد ان يرفعنا
 عن هذه الارض
 الى ارض اخرى

[illegible]

على
 على ما
 المعنى والمحقق
 وقوعه

للتخفيف وكذلك حذف الياء الثانية من اي وهم
 او ان تخفيفا ف قيل اي وان اجتمعت الواو والياء
 فقلت الواو يا وا دعت في الياء وتحت ف قيل اياك
 وكيف الحال **استفهاما** يقال كيف رزب اي عالمي حال
 هو وثبت لتضمنها الاستفهام وفتحت الف امام ز في ابن
الظروف المبينه **منذ** و**منذ** وبالياء شبههما
 باختيهما الحيتين او يكون وضع منذ وضع الحرف وحملت
 منذ عليها او شبههما اي من حيث هي لا ابتداء المكان
 وهما لا ابتداء الزمان ويستعملان على احد معنيين **يعني**
اول المدن فيليهما المعرود المعروفة نحو ما رآته من يوم الجمعة
 ومنذ يوم الجمعة وانما اشترط المعرود المعروفة لاجل التبيين
 وتعيين الاولية المقصودة اذ معناه اول انتفا الروية
 يوم الجمعة **ويستعملان بمعنى الجميع** اي بمعنى نفى جميع
 المدة **فيليهما جميع المدة المقصود فيليهما بالعدد**
 نحو ما رآته من يومان ومنذ يومان اي جميع المدة التي انقضت
 فيها الروية يومان وهذا قول الاكثر وقال سيبويه لا يليهما
 الا الحمل العقلي كقول **السيل** ما رآته منذ عفت يده اراه
فسمي فاذكرني خمسة الاشهر **وقول الآخر**
 قالت امامه ما حجتك شرا حيا منذ ابتدلت ومثل ما ذكره

او متغیرات

وَمَا مُنَا عَلَى التَّكُونِ
وَمَنْ عَلَى الصُّمِّ
فَأَنَا وَلِيهَا الْمَعْرِفَةُ بِخَصِّهَا إِذَا الْخُفُوفُ هَمَّ
الْحَيُّ الْأَوَّلُ مِنْ عِلِّيَّيْهِ وَهُوَ الْأَوَّلِيَّةُ الْأُولَى
فَلَيْسَ مِنْهَا بِرَمَاثٍ لِأَصْلِ الْحَيِّ اثْنَانِ وَهُوَ
وَأَنَا وَلِيهَا فَالْمَعْرِفَةُ الْأَوَّلِيَّةُ الَّتِي فِي الْخُفُوفِ
بِأَنَّهَا وَلِيهَا الْمَعْرِفَةُ الْبَاقِيَّةُ الَّتِي فِي الْخُفُوفِ
سَادَاتِهِ وَهُوَ الْأَوَّلِيَّةُ الْبَاقِيَّةُ الَّتِي فِي الْخُفُوفِ
تَعْلِيْمًا مِنْهُ وَأَنَا وَلِيهَا الْمَعْرِفَةُ الْبَاقِيَّةُ الَّتِي فِي الْخُفُوفِ
أَيْ الزَّمَانِ الَّذِي قَبْلَهُ وَأَنَا وَلِيهَا الْمَعْرِفَةُ الْبَاقِيَّةُ الَّتِي فِي الْخُفُوفِ
فِيهِ حَالُ كَوْنِهِ فَلَيْسَ
بِالْعَبِيدِ
وَأَنَا وَلِيهَا الْمَعْرِفَةُ الْبَاقِيَّةُ الَّتِي فِي الْخُفُوفِ
الْمَعْلُومَةُ الْأَوَّلِيَّةُ الْبَاقِيَّةُ الَّتِي فِي الْخُفُوفِ
لَوْ

[illegible]

وما ظنكم

هو الديار

وما عرض على الخليفة كونه مقبولا على الاضافة
كشرا واحدا يدل على اعرابه مع الضاق اليه على
عرض العايشين في هذه البداية من على وجه
الباهر والعايش الذي من على وجه
اي الجمل الفعل المتعدي
المتعدي والزمان المتعدي
المتعدي وهو متعدي

قصیدہ

فانتم اليه عساقي
الاول والاربع والاوراق المذكورة
الاضافه الواجب والاضافه
المذكوره والاضافه الواجب
الاول والاربع والاوراق المذكورة

وقول
العلي
عليه السلام
وإنما
العلم
نور
من نور
الله

الى الخب هذه المعارف غير الندي **معنى** اي اضافته معنونه
 اذهي التي تعيد تعريفها كما تقدم نحو علامي وعلامه وعلامه
 وعلام زيب وعلام هدي وعلام الذي في البلاد وعلام الرجل
والعلم حقيقته **ما وضع لشيء غيب** هدي شمل
 جميع المعارف **غير مشاويره** خرج شايء المعارف غير
 الاعلام فان انا ونحوه يصلح لكل متكلم وهو صيغه واحده
 وكذلك انت مخاطب به كل واحد وكذلك شايء هادي
 يقال ان النكره كهنه المعارف لاننا نقول ان التعريف حصل
 بالصيغه الموضوعه لعمامه القصد فلا بد من فرسه التكلم
 وتكون لك فافتروا **فني** وقد يكون العلم لشخص
 انسان نحو زيب وعمر او فرس نحو اعوج وشكان او رجل
 نحو شيدم وعليان وغير شخص نحو اسامه ونعاله
 ونعامه وبنما علم الماهية ولغير حيوان نحو عرفان وضفا
 وصعبه وفجار وشعر وحوسنه ضعف ثلاثة ونحو
 جمعوت واخوانها فانها اعلام للاعطاء الموكب بها وهذا
 فيما ليس بكنيه ولا لقب **والكنيه** ماضيه والاب او الام
 نحو ابو الحسن عليا وام كلثوم واللقب ما افاد مبدخا
 نحو الناصر والمنصور والهازي عليهم السلام ونحوه او دما
 نحو قيس قنه وزيب بطر وتابط شرا وهو في الذم اكثر
 وقوله **بوضع واحد** ليرفع وهم من نوه ان زيب الام

من الاعلام الحسية نفسي العباد
 المطلقة اي الداعية نحو العبد وروث
 فاعلم ان الله يدركه بغير حواسه
 دلالة ما في من الشكر وهو ان يجل
 كل عبد مطاوعا كذا في كتابه

شحي به

شحي به شخص لم اخر ان هدي الاسم الثاني هو الاول فكيف
 مثل انا وانت لاننا نقول واضع اللغه وضع ذلك على شخص
 لا يثبت الاشتراك وانما الواضع الثاني وضع هدي الام على
 هدي الشخص وضع اخر غير قاصد للتشديد ثم كذلك
واخرجها المصنوع المتكلم فوانا اذ لا يثبت المتكلم بغيره
ثم المخاطب ثم الغائب ثم العلم ثم المبهم ثم المعرف باللام
 والنبا وما اضيف الى كل منها فالمضافات في ذات بيها على
 حسب ما تضاف اليه وهذا الترتيب كلام اكثر النحاه
وقال الثاني بل العلم اعرف من المصنوع ثم على ترتيب
 الشي **وعند ابن السراج** اعرفها اسم الاشارة لانها مشابهة
 وضع اليد ثم على ترتيب الشي **والنكر** **ما وضع لشيء**
لا يقينه نحو رجل وفرس ودابة وعلامتها قبول التعريف
 ودخول رب وكلم الخبرية ووقوفها حال اوليها واسم النفي
 المحسوس وهي مراتب في العموم فشي اعلم من موجود وموجود
 اعلم من ناي وناي اعلم من حيوان وحيوان اعلم من انسان وانسان اعلم
 من رجل وعلى ذلك ففقت **اسما الغيب** **المعرب**
 والمبني وحقيقته **ما وضع لكشدا** **الاشيا** قال الشي
 لكنيه ليحل فيها الواحد والاشان لانها عند عبد النحويين
 وليست بعدد عند كثير من الحساب والكنيه ما يتكلم عنه بكم

من النحويين

انما الغيب ما لا يدرك بالحواس
 فالواحد الذي لا يدرك بالحواس
 الجنس ليس بعينه كذا في
 من النحويين

فلو قال شخص كم عندك درهم صح ان يجاب عليه واحد او اثنين
او ثلاثة او نحو ذلك **واضو له** اي اضو انما الغدير
اشوعه كليم واحد اثنان فثلاثة اربعة خمسة ستة
سبعة ثمانية تسعة حتى يلتمهي **الى عشر** الى اري
عشر مايد الثاني عشر **الف** وما عدى هذه فتفرع عنها
بثنيته نحو مائتين والفين اوجع فيا شئ كالاف ومئتين او مائة
او غير فيا شئ نحو عشرين ثلاثين الى تسعين او تركيب كاحد
عشر او مائة كواحد وعشرين **فقول واحد اثنان واحد**
اثنان على القياس في الحاق علامة التانيث بالمونث
وحد فها من المذكور وقد جا احب مكان واحد كقولك
قل هو الله احب وان احب من المتركين استجاري **او اثنان**
حدد في المنة تخفيفا **ثلاثة الى عشرة ثلاث الى عشر**
بالحاق علامة التانيث بالعدد مع كون العدد ودمذكرا
وحد فها من المونث مع كون العدد ودمذكرا **الحج**
في ذلك ان اضل اسما الحامات بالتوافق ما عثر لها كرمه
وامته وعصبية اولانه يجوز تانيث الجمع كما ياتي انما اسبع
والمذكور سابق على المونث فاخذ تلك العلامة ولم يلحق بالمونث
ليلا يلتصق احدهما بالآخر **فقول ثلاثة رجال اربعة رجال الى**
عشره رجال ثلاث نسوة اربعة نسوة الى عشر نسوة

وهو قوله
ما كثر من الناس
من العبد والسيوف
والسيف والسيوف
والسيف والسيوف
والسيف والسيوف

احد عشر

احد عشر اثنى عشر **احد عشر** اثنى عشر **اثنى عشر**
على القياس في تانيث المونث وتذكير المذكر الا انهم غيروا
واحد الى اثنان وواحد الى اثنان للتخفيف **ثلاثة عشر**
الى تسعة عشر **ثلاث عشر** الى تسعة عشر بالحاق
علامة التانيث بالحاق المونث المذكور كما مر وحدفها
من الجزل الثاني كراهة اجتماع تانيثين فيما هو كذا بالواحد
وبالحاق علامة التانيث بالثاني من المونث لعدم المانع
مع كونه جماعه مونث **ولم يتركس الشين** **عشره** في المونث
كراهة اجتماع اربعة حركات متواليات في كلمة واحد مع
الامتزاج ما فيه فتحه والحجاز يتركب لان السكون
احق **عشرون واخواتها** **واحد** في المونث
فيها اي في المذكور والمونث على شوي **عشرون** رجلا
وعشرون امراه ثلاثون رجلا وثلاثون امراه تخطيطا المذكور
على المونث كما في قوله الابوان للاب والام والاخوان للاخ والاخت
والفران للشمس والقمري واستغنى بجمع المذكر لهما كونه الاصل
ومثابغا وفيه كفاية اذ التميز فارق **احد وعشرون**
في المذكور **احد وعشرون** في المونث كما مر **فيها** يعني
تذكير المذكر وتانيث المونث ووضع احب واحد موضع
واحد وواحد وكذا في احب واحد ويلتصق الى احب واحد
وتسعين **فالف** **لفظا** **ما تقدم** **فقول ثلاثة وعشرون**

وهو قوله
ما كثر من الناس
من العبد والسيوف
والسيف والسيوف
والسيف والسيوف
والسيف والسيوف

رجلا وبلان وعشرون امراه بالحاق علامة الساتيت بالعدد
 المذكور وجد فيها من الموت في كل عدد معطوف ^{من ان احد الامارات} ورا العشري
التي تسع وتسعين لما مر من التعليل **مائة والاربعين**
والعنان فيما اي في المذهب والمذكور والموت على سوي يقول
 مائة رجل الف رجل مائة امراه الف امراه **بالخطف على انفسهم**
 من الحاق علامة الساتيت مع جمع المذكور نحو ثلثه الا ان وجد فيها
 مع الموت نحو بلان مائة وكذلك في المركب وفاخذ المفرد العشرة
 وتعطف عليه لفظ العقد كما فعلت في واحد وعشرين الى
 تسعة وتسعين فنقول مائة ومائة وعشرة ومائة واحد
 وعشرين ومائة وعلى ذلك فقط **وفي ثمان عشرة فقه اليا**
 لوجوب الفتح لما كانت الضمة الاولى من العبد المركب **وحا**
اسكانها للتخفيف مع كونه عبيدا مركبا **وسنجد**
 اي حذف الياء **ففتح النون** في ثمان كما ورد في قول الشاعر
 ولم تدرت ثمانيا وثمانيا **وثمان عشرة** والثلثين واربعة
 فاما حذف الياء مع كسر النون فتابع كثير اذا الياء محذوفة
 للتخفيف والكسرة دالة عليها وقد جاحد في الياء مع ضم
 النون في غير العبد المركب في قوله **في ثمانيا** اربع خسان
 واربعة فتعريفها ثمان **ومن الثلاثة الى العشرة**
مفوض بالاضافة اليه لامكانها ويكون فيها اضافة اليهم
 الى المير نحو كل البهائم مع انها اخضر **جمع** ليطلق العابد

قلت ان العبد تسعة وتسعين
 لانه قد قيل تسعة وتسعين مائة
 والاربعين على ما تقدم في كتابي
 من ان احد الامارات
 والاربعين على ما تقدم في كتابي
 من ان احد الامارات
 والاربعين على ما تقدم في كتابي
 من ان احد الامارات

عباره
 الخبيص لبطان
 المعبد

المعبد **ولفظ** نحو بلان رجال وعشرون دراهم فان رجلا ودرهم
 جمع رجل ودرهم **او معنى** نحو تسعة وتسعة وتسعة فان
 نفر او رهط البساج جمع لفظي لا مفرد لهما الا انهما في معنى
 الجمع وكذلك بلان ذود فيهم ما ذكر كما ذكر **الاي فلات**
مائة الى تسعة مائة وذلك في العبد الكثير فان مائة مائة
 بالاضافة كما ذكر ومفرد **ووجد** افراد كراهم الجمع بين
 قائلين وجمع في بعض الصور نحو بلان ميات امراه فثلاث
 مونت ومان جمع وامراه مونت وكل ذلك كالشيء الواحد
وكان فيامته اي قياس ثمان ثلث الى تسعة **مان** بالالف
 والتا **او مشين** بالياء والنون لكن صار هذي القياس مرفوضا
 لما ذكرنا وقد جاحظنا كقول الشاعر
 ثلاث مشين للملوك وقابعا **رداي** وحل عن حواء الالهام
 فقال مشين وقد جاحظنا كقول الشاعر
 اذ ابلغ الفتى مائتين عاما **ففتح دهم** اللذاه والفتاه
 وقد جاحظنا نحو حوا انوابا وهو قليل وهذي في العابد
 القليل **ومير اخذ عشر** او تسعة **وتسعين** منسوب
 لتعد الاضافه في العبد المركب وهو من اخذ عشر الى تسعة
 عشر لكراهتهم جعل ثلثه اسما كاسم الواحد لو اضافوا وكذلك
 في العبد المعطوف لتعد رها في العقود وهو عشرون وبلان
 ونحوها مع ثمان النون ادهى نودن بالانفصال ومع حذفها

الحكم ما به اذا مر واما بلان فان
 كان المبتدئ جمعها كما تقدم
 وما زاد على ذلك فان مائة مائة
 الى التسعة في ثلاث مائة وتسعة
 وهو لفظ المائة محفوظا مرفوضا
 بجمع مائة الا واما مائة فانه قد
 مررت بين ثمانين واربعة مائة
 ستمائة الا ان يقال بان ثمانين
 متعلق بالمعنى

لان المضاف والمضاف اليه
 حكم واحد

لما قدم انه يحصل لثلاث عشرة رجل وان العشرين
 للرجل **مفرد** لخصوا الغرض المقصود به وهو تبيين الذات
 في نحو عشرين رجلا فقد بين ان العشرين رجال مع كونه اخف
 قال تعالى **الحج عشرين كوكبا** وقال **صلوا على آلهم** ان سبعة
 وتسعين اسما **وميم مائة** وال **وتسعين مائة** **وجعه** اي
 جمع الالف **مفرد** لا يمكن الاضافه **مفرد** غير مجموع
 وذلك لكثر اهتمام جمع ميم العبد بالكثير وفي لفظ ما يدل
 على التكثير مع حصول الغرض المقصود بالمفرد من بيان
 الذات بقول مائة رجل والفر رجل مائة رجل الف رجل ثلاثة
 الاف رجل وقس على ذلك **وان كان العبد مونا واللفظ**
مذكرا كلفظ شخص ويطن اذا اطلقا على امراه او قبيله
او بالعكس وذلك حيث يكون العبد مذكرا واللفظ مونا
 كلفظ نفس اذا اطلق على رجل **فوجهان** جابزان ومها
 اعتبار اللفظ من غير نظر الى المبدأ لولا كما قالوا خلقكم من
 نفس واحدة بعلامة التانيث اعتبارا بلفظ النفس وان
 كان المبدأ مذكرا وهو ارم عليه السلام وهذا هو الاقرب
 واعتبارا بالمبدأ لولا وان كان اللفظ مذكرا كقول عمر بن ابي ربيعة
 هم وكان مجتهدون وكنت اتقي الله ثلاث شخص كاعيان ونفوس
 اي ثلاث ايات فاعتبر المبدأ لولا هو الايات وان كان لفظ شخص مذكرا
 وقول الآخر وان يما هذه عشر ابطي وان يري فيلها العشر

وانما نقل جمعها كما قالوا وتبينها الالف
 مستحقا لغيرها ان كانت مونا في الالف
 ثلاثة الاف رجل الف رجل مائة رجل
 فقال مائة رجل مائة رجل مائة رجل

او عشر قبائل

اي عشر قبائل فاعتبر المبدأ لولا **واحد** **واثنان**
استحقا بلفظ **تثنية** اي ثمر العبد **عنه** اي عن لفظ
 العبد وذلك نحو رجل **رجلان** **اقرانه** **النفس المقصود**
بالعبد فلا يقول واحد رجل ولا اثنان رجل وقول العشرة
 كانت خضيبه والشد له ل **في** **عشر** فيه ثلثا حطرا
 شارك **وتقول في المفرد من العبد** باعتبار **تثنيته** **الثاني**
والثانية الى **العاشرة** **والعاشرة** **لا غير** اي تقول في المفرد
 من النبي الذي فيه تعبد باعتبار **ان** **العبد** **عبد** **جرا**
 اقل منه بواحد الى العبد الذي استحق منه فان لفظ الثاني
 في المذكر والثانية في المونث صير الواحد ورفاه الى العبد
 الذي استحق الثاني من لفظه وهو اثنان وكذلك الثانية
 استحققت من اثنان ثم كذلك حتى يبلغ العاشرة والعاشرة
 فقط ولا يتعدى اذ ليس فوق العشرة فعل مشتق منه
 اسم فاعل **واعتبار حاله** اي باعتبار انه واحد من جنس
 العبد من غير نظر الى انه صير منه وانه بواحد الى مرتبته
الاولى في المذكر **والاولى** في المونث **والثاني** في المذكر ايضا
والثانية كذلك حتى ينتهي الى **العاشرة** **والعاشرة** **والثانية**
عشر **والحاديه عشر** **والثانية عشر**
 متذكرا في المذكر وتانيثا في المونث جريا على الاصل لعدم
 المانع اذ كل واحد اسم لواحد مذكرا او مونثا بخلاف ثلثه
 عشر وثلثان عشر فان كلامهما لم يأت في قول الثالث عشر

وانما اللفظ الواحد والواحد الثاني
 لا بد ان يكونا على التثنية والاسم الاول
 والاولى
 اي مشتق من لفظ العبد وهو اثنان
 مثلا اسم المفرد وهو الثاني باعتبار
 التثنية لان الثاني هو الذي صير العبد
 العبد الذي استحق المال منه وهو
 الاثنان

اي من المذكرين من ثلث عشر
 اي اسم لواحد وهو حصص
 لكون التثنية تفصيل المذكرين

والثالثة عشره الى التاسع عشر والتاسعه عشره
 والحادي والعشرون الى التاسع والتسعين فيدنى اسم
 فاعمل كما ذكر ولا يسن اسم الفاعل من العقود الثمانية وهي
 عشرون ثلاثون الى تسعين الا ان بعضهم حكاه عشر
 عشرون وقام على الكساي الى تسعين وقال بعضهم بقول
 منهم او مكمل عشرون وفي هذين نظرا اذ يورد الى ان يتم
 او يكمل نفسه وقال ابو علي هو الموقوف عشرون وقال بعضهم
 الصحيح ان يقال هذين كمال العشرون او تمام العشرون او ياتي
 بالفاظ العقود فيقول العشرون الى التسعين وقال سيبويه
 يقال هذين الجر العشرون ذكره في شرح الألفيه **وسمى**
قيل في الاول ثالث اثنين اي مختصرهما يعني الاثنين صيرهما
 الثالث الى العدد الذي استثنى منه وهو ثلاثة فهو في المعنى
 مستثنى من الفعل وهو **ثلاثهما** اي صيرت الاثنين
 ثلثه **في هذين** المعنى قولك ما يكون من نحو ثلاثة الا
 هو اجمع ولاختاره الا هو شارحهم **وفي الثاني** وهو المعنى
 الذي باعتبار حاله **ثالث ثلاثة اي اخذها** يعني اخذ
 الثلاثة من غير نظرا الى تغيير ومنه قولك لقد كفر الذي
 قالوا ان اسد ثالث ثلاثة وقولك ثاني اثنين **وتقول خادى**
عشر اخذ عشر الى التاسع عشر تسعه عشر وحادي
 عشره اخذ عشره الى التاسع عشر تسعه عشره

على المعنى

وهو اختصار بيان
 الحال على ما هي

على المعنى الثاني خاصه باضافة المركب الى المركب وفي
 الجميع للمركب ونحو اور العشره هذين الاعتبار كما بينا
وان شئت حذف ثاني الاول خفيفا **وقلت حادي واحد**
عشر الى قاسم تسعه عشر وحادي واحد عشره الى
 ناسعه تسعه عشره على الاعتبار الثاني كما بينا **فتعرب**
الحين الاول من المركب الاول الذي حذف آخره وذلك لزوال
 حلة البناء وهو يترك هذين الحين من زلة الصدر الكله من **عما وان**
 شئت حذف اول الثاني ايتم وقلت حادي عشر وثلثهما
 جميعا لتزول الاول من زلة الصدر من العجز وتضمن الثاني الحرف
 كما سبق **وقيل** بجران جميعا لزوال التركيب الاصل في كل منهما
 وبه يسهل في فرع الكلام في وجه البناء المبينان وقولهم
المنكر المجرى المجرى فالنوشك **المكر**
 وليس علامته وجوديه وحقيقته **ما فيه علامه ناسيه**
لفظا كما باقي **او تعبد بها** كاذن وعين وقدم وسفر ويعرف
 كون التامعبد في هذه الاسماء ونحوها بالتصغير نحو
 اذينه وعينه في الاسماء اليها نحو ضمت اذنه وعين
 عينه وركلت قدمه ونزفت سقر في الاسماء نحو هذه
 اذن وعين وقدم وسقر في الاصطلاح نحو اذنه وقطعها
 وعينه فلعنتها وقدمه ابتنتها وسقر هبتها والصفه

أخذت المصنفون
 اليه من كونها
 الى ما بعد

بمعنى في هذا التركيب

بحرفين اذن واعيه وكذلك عين فاطمه وشعر الحاميه
 فقولنا وما ادرنا ما استقر لانيقي والاندلس لواحده
 للبشر وقدم واستخذه في الاخبار نحو العين مستقره والاذن
 سماعه وشعر حاميته والقدم استخذه او ثابتة ولا
 يقدر الا التا واما الالفان فلا **والمنكر بخلافه** اي ليس
 فيه علامه ثابت **وعلامه التايبث** التا نحو فاطمه
 وطاحه ويكون للفرق بين المنكر والموت كشيء ونحو
 في غير الصفه وهو شاعى وضارب وضاربه فيها وهو ياتي
 والفرق بين الواحد والحيث كتمر وتمره وبين الواحد
 والجمع كشعال وشعاله في علامه للواحد ويكون لتاكيد
 الصفه والمبالغه كعلامه ونسابه وعبره كعلامه المعاني
ومن العلامات اللفظيه الالف مقصوره نحو جلي واحلي
 وشعبا وشعلا ودقلا وشعبا وعبره كعلامه المعاني
ومحب وده نحو محمل وضمرا ونفسا وكبريا وحققا
 وخلفنا وعاشورا ونحو ذلك **وهو اي التايبث في**
اضله قسمان حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بارايه
ذكر في الحيوان كاتراة وفاقه فالمرأه بارايها رجل واناقه
 بارايها جمل وهدى حيث التا ظاهره **ومثال المقدره عنان**
 وعزال فبارايها جدي وظي **واللفظي بخلافه** اي ما لم يكن

التايبث في المعاني
 في المعاني
 في المعاني

بارايه ذكر

اي ما لم يكن بارايه ذكر في الحيوان **كظلمه وعين** قال
 ركن الدين وكل عضو الانسان روح كبد وشاق وعصب
 ونحو ذلك **واذا استند اليه العقل جات** اي اذا استند
 العقل الى ظاهر الحقيقي ومضمرة او مضمرة غير الحقيقي فلا
 به من تا التايبث فنقول قامت فاطمه وشعره وفاطمه
 قامت وشعره فثبت الا ما قل من قول **في**
في لعد ولب الا حيطل **في** مقلبت من الاثان **عالم**
 وفي مضمرة غير الحقيقي الشمس طلعت والظلمه استندت الا ما قل
 من قوله **في** ولا ارض اقبل ابقا **وات في الاستناد**
 الى **ظاهر** التايبث **غير الحقيقي** فاما الحقيقي فثبت
 فقدم ولذلك قال هنا انت **بالحيوان** ان نسيت قلت طلعت
 الشمس واستند الظلمه عند التايبثين انحطاط
 مرتبته عن الحقيقي وان سببت الحقها لما فيه من معنى
 التايبث فنقول طلعت الشمس واستند الظلمه وقس
 على هذي موقفا استنادي **وحكم ظلمه الجمع** لا مضمرة
مطلقا سوى كان جمع منكر يعقل كالرجال او لا يعقل
 كالايام او موت يعقل كالنسا والزيبان او لا يعقل
 كالاعين وذلك في **غير المذكر السالم** فلما يجوز تايينه فلا
 نقول حان الزيبون ولا الزيبون حان وذلك لان صيغه
 المفرد المذكر فيه محذور فاما غيره فحكم ظاهر **حكم ظاهر**

في مضمرة لفظي

في مضمرة لفظي
 في مضمرة لفظي
 في مضمرة لفظي

كتاب الصلاة

والسيف ضربه بها تقطع كبد واخذها او عضوتها
او كلاهما في كليهما او عصبها بالشخصه او عصبها
قطعت منها عصب وعظامها فحصوله العصب
صارت في ارباعها فحصوله العصب
بعضيه ارباعها وقاموا من العصب

منه
تدريج الحركه وان كان فيه
سكون وكذا ذكره النض
نوعها للسكون وان كان
فيه حركه كما ذكره النض
مثل الوقفا
وقفا

على الاكثر

وكذا ما جعل اصل الفاء وهو قلبي لم يجعل حرفا كان او استمر
 نحو الى ولبي وحسن بقول التواتر وكذا وان وحسن وان في
 المتمايعا **والا** يكن كذلك **فالب** الا غير وذلك في الرابع واويا
 كان او ياء كما عشي ومليها في الواوي ومرصعي ونحوه في الياء
 بقول اعشيان ومليها ومرميان لان الياء اخف وكذلك في
 الثاني الياء في حور حبان في رجا الذي من رحيب وكذا في مما
 اميل مما لا يعرف له اصل نحو ياء ومي في المسمى بهما بقول
 بليان ومياني **والميد** ودان كانت **همزة** اصلية نحو
 قرا ووضا وحنان **ثبتت** على حالها لتوقفا فاصلا لانيست
 منقلبة عن واو ولا الف ولا ياء بقول حنان وقران ووضان
 رفعا وحنان وقران ووضان نصبا وجر **وان كانت**
للتانيث اي منقلبة عن الف التانيث **قلت واو** الفرق
 بينهما وبين الاصلية ولم يقلب بيا لان الواو اقرب الى الهمزة
 من الياء ليل تعويض الهمزة عن الواو في مثل اقلت عن
 وقتت مثال الف التانيث نحو حور حبان فاصلها الف
 مقصورة للتانيث زيدت بعدها الف ليد الصوت فلم حرت
 الف التانيث عن الف ليد لتكون علامة التانيث متاخرة
 لم حركت لتعذر اجتماعهما مع الف ليد فصارت همزة فاذا
 ثبتت ذلك قلبت التانيث واو الما ذكر او لا وقلت حور حبان

فقد انقلب الفاء في قولنا حور حبان
 الى واو لان الواو اقرب الى الهمزة
 من الياء ليل تعويض الهمزة عن الواو
 في مثل اقلت عن وقتت

على الاكثر

على الاكثر وقد جاء قلميها بالتحقيق وبتفنيها الهمزة وهو
 شاذ **والا** تكن الهمزة اصلية ولا منقلبة للتانيث **فالجمان**
 جازان بتفنيها على حالها لغير زيادتها وزيادتها الى اصلها
 نحو كات وزيادتها الي وكسا وان اذا ضل كستون وزيادتها
 لانه من زيادتها والتفني اولي **ومحمد** نوبه **للإضافة**
 او للضرورة فلا ضافة لكونها عوضا عن السين وهو حرف
 لها مقدم وللضرورة كقول السكندر **هي** اخطت اما اشار وسنة
هم وايتايم والقتل بالحر اجدر **ومحمد** **فالتانيث في**
خصيان والبيان على خلاف القياس ومنه قول السكندر
هم كان خصيه من التمدد **هم** طرف عجز فيه تشا حظله
 وقد جاء على العكس كقول السكندر **معي** ما لفتني فردني لر جفري
هم ووافد البيتك وتسطار **هم** وقال **الاخير**
هم فان القول تنوع خصيانه **هم** فيصبح جافرا قرع العجان
المجموع حقيقته ما لا يعلم احده
 يدخل في هذي رهطا وسفرا ونحوه وقوله **مقصوده** **حروف**
مفردة حروف خور هيطا ونغير وسفرا وركب لانه اسم جمع
 لا مفرد له بحروفه وايضا في حروف للمضاجبة اي مضاجبة
 لحروف مفردة وقوله **بغير** **معا** معنى بغير اي بغير
 كان من زيادته في الحروف كحل واجال وزيدون ومسلمات

على
 جمل الخلف المظلم عن الصواب وغير
 عند اي مصر منقطعا عن الضراب
 والبيان بان الحصة والعجيبة
 اي حلقه البدين وقوله اسم فاعل من الفرج
 وهو الكلم

او نقص فيها كتاب وكتب او تغيير حركه كاستبد واستبد
 وشقق وشقق ونحو ذلك **فكحوتس** وركب ليس **جمع**
على الاصح اذ وضع قسرا للمجنس كقتل وماء لصحة اطلاقه
 على القليل والكثير ووقوعه لميزان غير نصب الانواع كشانه
 اربابا قسرا او ثلاث مائت ركب وتصغيرهما على بناءهما
 نحو قسرا وركب ولبس من ابنيه جمع القله ومن شان جمع
 الكثره عدم حوار تصغيره على بناءه **وقال الاخفش** ركب
 جمع ركب **وقال الفراء** ركب وتمر جمعان لان لهما مفردا من
 لفظهما نحو ركب وتمر **قال الشيخ** بل تمر اسم جنس
 وركب اسم جمع يدل ان وزنها فعل وتوليسوا بنيه المجموع
 اذ هي محصوره **ونحو قوله جمع** قارعا حتى اذا كنتم في القله
 وجرت بهم وصمته كصمه استبد وبطلق على المفرد ايقم كقولهم
 في القله المشهور وصمته كصمه فعل وكذا كرهان يكون جمعا
 كرجال ويكون مفردا الكتاب **وقوله صحيح** **ومكسر** **والفعل**
لذكر نحو ريبون ومسلمون **وموت** نحو ريبان وما اجري
 مجزاهما نحو جمان **قاله كرم الحرف** **احره** **واو مضمر** **ما قبلها**
 غالبا وذلك في حالة الرفع اذ الصمه تناسب الواو **واويا**
مكسوره **ما قبلها** في حالة النصب والمجرى لتناسب الكسره
 الياء وبقا بين المثني والمجموع شيئا خال والالف للماضيه

بل اذا اردت تصغير جمع الكثره على ان
 ردا الى جمع قلته او مفردا وضمير انك
 علمته في علمه ونحوه على ما هو في علمه
 هكذا قاله جمع الكثره اذا ضميرت

اي الجمع على ضربين الاول ان
 يجمع ما يجمع من جنس واحد
 والثاني ان يجمع من جنسين

ونون عوض عن النون كما تقدم في المثني **مفتوحه** فوق
 بين المثني والمجموع كما مر وقد تكسرت نحو قولهم
 عرفنا جعفرنا وبني عبيدنا والكرنا زغانا احزينا
 وقد جازمها كقولهم وان لنا ايا حسن عليا
اي الواو او الياء **اي** **اب** **وتن** له **بنوت** **للباء** **اعلى** **ان** **معه** **الترتيد**
 اي من جنسه فلما جمع المتركه باختلاف مدلولاتها
 كما تقدم في المثني فاذا كان الاسم صحيحا او ملحقا به نحو
 ريب وعمر ووطي ودلو اذا شمي بعد علم يعقل الحقت
 علامه الجمع باخر الاسم كاذكر بقول زيدون عمرو بن
 طيبون دلوون رفعا ريبون عمر بن طيبين دلوون نصبا
وجزا فان كان اخره باقليا كسره كقاضي ومضطفي
حذف مثل قاضون ومضطفون رفعا وقاضين
 ومضطفين نصبا **وجزا** اذا ضمه قاضون وقاضين
 استثنيت الصمه والكسره على اياها **حذف** **الثقا**
الواو او الياء ساكنان **حذف** **الاول** وبقي الثاني لكونه علامه اعراب
 الجمع او اعليه او حرف اعرابه كما تقدم في المثني وقلت
 الكسره قبل الواو صمه لتساويا ونفيت قبل الياء كما هي
 فقبل هو لا قاضون ومضطفون ورايت قاضين ومضطفين
 ومررت بقاضين ومضطفين **وان كان مقصورا** وهو ما كان

اجزءه القامقوده نحو مصطفى وحلى ومعنى **خدت**
الف الساكنه للاقافه حرف اعراب الجمع الساكن بعد
 وبقي ما قبلها **مفتوحا** للبدل على الف لعدم ما يعبرها
 عن ذلك والاف بين ان يكون الف منفصله عن حرفي
 كصطفى او زائدة كجلى اسم رجل وذلك **مثل مصطفون**
 وخيلون ومجنون اذا صدر مصطفون ومجنونون
 تحركت الياء بالضم وانفتح ما قبلها قلبت القام حذفت
 الف كما قد منا في النصب والجر مصطفين ومجنين
 وحلين قال الله تعالى المصطفين الاحياء **ومشروط**
 اي المجموع جمع السلامه **ان كان اسما** غير صفه **فمذكور**
 اي لفظه مذكور ليخرج نحو حمزه وطلحه وان كانا اسمين
 لمذكر فلا يجمعان هذي الجمع لان فيهما القام ثابت الا اذا
 كانت التام المذكور عوضا عن فايه او لامه كعبه وثبه
 اذا سمي بهما علم يعقل بشرطان لا يكون مثل هذي قد
 كثر قبل التسميه كشفه او اعتل قابله كتيبه **فيجمع**
 ما جمع الشروط مما ذكر بالواو والنون نقول ثبوت وعقد
 والكوفون يجمعون ما فيه القام ثابت هذي الجمع مطلقا
 بعد ان يتفقوا التام **علم** فلا يقال في رجل رجلون **يعقل**
 فلا يقال في اخوج علم لغرض اعوجون **وان كان صفه**

٤
 اقله شفعه فلا يقال
 شفعون شفعاه بلسان
 التسميه

واردون

واردين جمعه بالواو والنون **فذكر** محذوف من هو طالق
 وطامث **يعقل** يخرج نحو هاني وضاهل **مثال ما جمع**
 الشروط مستلزم ومومن نقول مستلزم ومومنون ومحذوف
وان لا يكون مما وردت مذكوره على **افعل** ومومنه على
فعلا مثل **اجر حمرا** وامرود مشود او امين بيضا ونحوها
 فلا يقال احمرون وكذلك ساير ما بل يقال حمرو وبيض
 وشود وذلك للفرق بين هذي وافعل التفصيل اذ قد
 جمع افضل على افضلون وفضلي على فضليان **ولا يكون**
 مما وردت مذكوره **فعلان** وورث مومنه **فعلا** مثل **شكران**
شكر او عطشان غطشا فلا يقال شكرانون ولا شكرانان
 وقد اجاز طاهر وهو غلط بل جمع المذكر على شكران
 قالوا ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارى ومومنه على
 شكر وعطاشا وعطش وانما لم يجمعوا هذي بالواو
 او النون ليللا يلتبس بفعلان فعلا انه محذوف مان على
 يد مانوت **فممكنه** في التسميه بديل انصرافه **ولا يكون**
مستويا فيه المذكر والمؤنث وهو على صيغة واحد **مثل**
صبور و**جريح** لانه يقال رجل جريح وصبور وامراه جريح
 وصبور **مفعول** في جمعه جرحا وصبورا قال الشاعر
 فان جرحنا مثل الخطب جرحنا وان صبرنا فانما صبرنا

فان كان مقتضى عن ذلك فان
 قد يكون مقتضى عن ذلك فان
 من ذلك مقتضى عن ذلك فان
 من ذلك مقتضى عن ذلك فان

فلا يقال جرحون ولا جرحان لانه لما استوى في المفرد المذكور
 والموتى متلكوا في الجمع الذي هو فرع ذلك المتلك **ولايت**
تأيت مثل علامته وتأيت فلا يقال علامتونه مثل ما قد منا
 في طلمحه بل يقال علامتانه لان لفظه موت **وتحدق نونه**
 اي نون الجمع **للاضافه** لانها كالنونين وقد تقدم وقد تحذف
 ايضا للضرورة كقول العسكرو **ولينا اذا نون** بل امة غيره
 لم يكن غير ان نون **تسالم** وقيل لام ساكنه نحو قولنا
 واعلموا انكم غير معي الله وانكم لن اتقوا العذاب **الا بسم**
وقد شد مخسنتين وارضين وثنين وقلين واخرين
 واوثنين جمع منه وارضن اذا التافيه مقبضه وثنيه وقله
 واخره واوثره فتنسب اليه الجمع بالواو والنون في هذي منتقبه
 كلها فحذف وجه منه واده وقيل انه جمع هذي الجمع
 لغيره عن حذف التايت الملقب بها في سنة والمقبضه
 في ارض واصل بنه وقله نبوه وقلوه قلبت الواو المفعلة
 وانفتحت ما قبلها لم تحذف تخفيفا وحذف التايت وضع
 هكذي جبرا او جمع اخره واوثره هذي الجمع جبر الضمير
 بالادغام **جمع النون عند جمع الميم**
السالم يتر من المكسر نحو ضوايب وحواج ورياب
 وفواطم وحقيقته **ملحق اخره** اي اخر الاسم المفرد

فان كان مقتضى عن ذلك فان
 قد يكون مقتضى عن ذلك فان
 من ذلك مقتضى عن ذلك فان
 من ذلك مقتضى عن ذلك فان
 من ذلك مقتضى عن ذلك فان
 من ذلك مقتضى عن ذلك فان
 من ذلك مقتضى عن ذلك فان
 من ذلك مقتضى عن ذلك فان
 من ذلك مقتضى عن ذلك فان

الف فليد اعلم ان مقتضى عن ذلك فان
 وفاطمت ومسلمات **وسر طر** ان كان صفه وله مذكر
 ان يكون مذكوره جمع بالواو والنون وذلك نحو مسلم ومضروب
 وحسنه وفضلتي فقوله مسلمات وحسنات وفضليات
 اذ قد جمع مذكوره على مسلمات وحسنات وفضليات فيخرج
 من هذي جرح وضبور وشكرا وحمل اذ لو جمعها بالالف
 والتاوت قد اشنع جمع المذكر منها بالواو والنون لما مضى
 ان يحصل للموت على المذكر مزيه وان لم يكن له مذكر فان
 لحقته التايت جمع بالالف والتايت ابيضه وطالقه وطامته
 اذ لا تحقق التافيه الا لقب حب وث ذلك المعنى وان لم
 يقصد حب وذلك الامر بل يقصد التثنية المعنى انها
 من يصلح لذلك المعنى لم يجمع بالالف والتايت لقب الفرق بين
 المعنيين فتقول في حايضه وطالقه وطامته حايضان
 وطالقان وطامتان وتقول في حايض وطالق وطامت
 حايض وحوايض وطالق وطوامت ولذلك قال **فان لم يكن**
له مذكر فان لا يكون مجزعا عن علامة التايت كما يرض
 اذا قصد به التثنية كما تقدم وقد بيناه في حايضه علامة
 التايت وليس له مذكر نحو حيلي في الالف المقصورة وعشرا
 ونفسا في الممدودة فيجمع بالالف والتايت **الا** لكن صفه كما
 تقدم **جمع بالالف والتايت** مطلقا استوى كان اسم جسي وغيره

فان شاعر
قوله
فوق العشرة
وكان العيون
افق الذي هو
جميع قله
قوله
فوق العشرة
وكان العيون
افق الذي هو
جميع قله

في مضاعف الثاني والرباعي وقائل معاملة وقتلا وناظر
مناظره في غير المضاعف وقتس ماستت **والمصدر يعمل**
عمل فعله ماصيا وغيره كالحال والاستقبال تقول اعجبي
 ضربه ريدا امسى واريد اكرام عمر واخاه عبد او تعجب
 ضربه عبده الآن لانه بمعنى ان مع الفعل فكذلك قلت اعجبي
 ان ضربت ريدا وذلك يعمل مطلقا ولا ان سببه بالفعل قوي
 من حيث دلالة على الحد كالفعل خلا انه لم يوضع للمبالاة
 على الزمان بل الحد فقط وهو الضرب وهذا هو الفارق
 بينه وبين الفعل فيعمل على كل حال بخلاف اسم الفاعل كاشياء
 وذلك **اذا لم يكن المصدر مفعولا مطلقا** اي منصوبا
 بفعله المذكور معه لفظا او نقب بزمانه ضربت ريدا
 فحينئذ العمل بالفعل لانه اقوى اذ هو الاصل في العمل فلا يعمل
 الفرع معه ولانه ايضا يدل على الحد والزمان جميعا وتقدر
 الفعل حيث حذف جواز كما سبق وباتي **والمصدر لا ينفصل**
مفعوله عليه اي لا يتقدم مفعول المصدر عليه فلا يقال
 اعجبي عمر اضرب ريدا لانه مقدر بان والفعل فهو في معنى
 اعجبي ان ضرب ريدا عملا ولا يتقدم ما في خبر اي المصدر
 عليها لاستحقاقها المصدر في جملتها **والمصدر لا ينفصل**
 فاعله **فيه** صير امسكتنا ولذلك لان المصدر اسم متعين
 بشئ وجمع والضمير كذلك فيؤدى الى اثنين او جمعين كما

اعجبي ان كان فاعله متعديا
 فاعله وان كان لازما
 لا ينفصل

اعجبي ان كان فاعله متعديا
 فاعله وان كان لازما
 لا ينفصل

اعجبي ان كان فاعله متعديا
 فاعله وان كان لازما
 لا ينفصل

نفسه وفاعله فيما هو كالله الواحد او استغاضا التثنية
 والجمع لنفسه وذلك غير مستقيم بخلاف اسم الفاعل فيثنى
 وجمع باعتبار نفسه دون فاعله استغاضا بالتثنية عن
 تثنية الفاعل لان مدلولها واحد وهو الشخص بخلاف المصدر
 فمدلوله الحد ومدلول فاعله الشخص فلم يستغن بالتثنية
 احدهما عن الاخر فحينئذ تعدر الاما فيه **ولا يلزم ذكر**
الفاعل اي لا يجب ذكر فاعل المصدر بل ان شئت فقل اعجبي
 ضرف بكر اقال امسى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما
 وذلك لان الكلام المفيد ينقبط نحو اعجبي الضرب فقد
 حصل مستند ومستند اليه **وعون اضافته** اي اضافة
 المصدر الى **الفاعل** نحو اعجبي ذق القطار الثوب وهذا
 مع ذكر المفعول ومنه قوله ذكر حمة ريد عبده ركبيا وفول
 ولولي دفاع احد الناس ومن غير ذكر المفعول نحو اعجبي ضرب
 ريدا وهذا اكثر من اضافته الى المفعول لان الفاعل اخض
 لانه حصل به الفعل فاما اضافته الى الفاعل مع الفصل بينهما
 بالمفعول او غيره فغير صحيح كقول الشاعر
 لم تر تحتها من حجة **هـ** ربح القلوص اي مراد **هـ** وقد
بضاف الى المفعول نحو اعجبي ذق الثوب القطار ومنه الشاعر
 هـ من رشم دار **هـ** مرتفع ومصيف **هـ** لعليد من ما السون وكيف
واعماله اي اعمال المصدر مع **باللام** التي للتعريف قليل

اعجبي ان كان فاعله متعديا
 فاعله وان كان لازما
 لا ينفصل

ذكرت ان كان فاعله متعديا
 فاعله وان كان لازما
 لا ينفصل

تحتها
وكانت
حاص

والى اثنين ريد مغط علامه درهما والى فلانة ريد معلوم عمرا
بكروا قايما ولكن ذلك العمل **بشرط معنى الحال والاستقبال**
في اسم الفاعل نحو ريد ضارب عمرا اي الان او عديم اذا لم يعمل
اسم الفاعل وهو ضارب الامتسا بعتة المضارع في عدد ج
الحروف وترتيب الحركات والسكنات **وبشرط الاعتم**
على صاحبه الذي يعود اليه الضمير منه كما مثلناه او لا او
الاعتمار على **الزمان** التي للاستفهام وسائر الفاظ
الاستفهام نحو ضارب ريد عمرا وهل ضارب ريد عمرا
او لا اعتمار على **ما** التي للنفى وكذلك لا وان النافيتين
نحو ما ضارب عمرا ريد او لا ضارب ريد عمرا او لا **بشرط**
الاعتمار لضعف اسم الفاعل عن عمل الفعل فاذا اعتمد
الاستفهام بفاعله كلاما **وعند الكوفيين** انه يعمل بغير اعتمار
فان كان اسم الفاعل للماضي وجب الاضافة معنى نحو
ريد ضارب عمرا امين ولا يجوز ضارب عمرا امين لضعف
شبه اسم الفاعل بالفعل الماضي الاضارب ليس بوزن
ضرب فاصيف الى عمر كما ترى اضافة معنوية اذا لا يعمل
معنى الماضي كما بينا واصله حينئذ يغيب تعريفه او تحصيله
كما سبق فاذا قصد ذكر المفعول اضيف اليه اذ من شرط الاضافة
اللفظية ان تضاف الصفة الى مفعولها كما تقدم **خلاف**
للكسائي فاحاز اعماله معنى الماضي اذ حروف الفعل موزون

تحتها
وكانت
حاص

اذا كان اسم
الفاعل بمعنى
المتصرف
وكانت متعلق
بمعنى الفعل
وكانت ان تضاف
اسم الفاعل اليه
سواء
وقد انما العبد
المتصرفه فان
متعلقا بها لا يكون
حسبي
من ان شرط اللفظية فلا يقال
مدرست ورجل ضارب
او عبي

فه قلنا

فيه قلنا اشياء الزمان والمكان والاله حروف الفعل
موجوده فيها ولا يعمل وفاقا فلاح في هذي قال قد ورد
في القرآن وجاعل الليل سكنا **قلنا** سكنا منصوب
بفعل مقدر اي جعله سكنا قال قد ورد في قوله تعالى
وكليمهم باسمط ذراعيه وهذه للمضي **قلنا** احكامه قال
ما ضيحه فعملت معنى الحال قال **المعول** نصب المعول الثاني
من معموليه وان اضيف الى الاول يجوز ريد مغط علامه
درهما امين **قلنا فان كان له معول اخر** كما ذكر
فمفعول مقدر اي فذلك المعول الاخر منصوب بفعل
مقدر لا باسم الفاعل تقديره في المثال المذكور اعطاه
درهما مع كون كلام الكسائي مخالفا للمعيار حيث ان اسم
الفاعل انما يعمل بمعنى الحال او الاستقبال كما مر للجل
تحقق المتأخره ومخالفا لاستعمال القضي ايض حيث
انهم لا يعملونه الا كما ذكرنا **فان دخلت** على اسم الفاعل
اللام التي للتقريب **استوى الجميع** في العمل من الماضي
والحال والاستقبال فيعمل اسم الفاعل على كل حال يقول
ريد الضارب عمرا امين وهذه حجة الكسائي اي **قلنا**
انما عمل مع اللام وان كان بمعنى المضي لما قد مضى من الالف
واللام فيه موصوله وصلتهما جملته فعلية وانما تنكب منها
اسم فاعل لما قد مضى من الالف فالفعل من هذه الجملة

تحتها
وكانت
حاص

اذا كان اسم
الفاعل بمعنى
المتصرف
وكانت متعلق
بمعنى الفعل
وكانت ان تضاف
اسم الفاعل اليه
سواء
وقد انما العبد
المتصرفه فان
متعلقا بها لا يكون
حسبي
من ان شرط اللفظية فلا يقال
مدرست ورجل ضارب
او عبي

من ان شرط اللفظية فلا يقال
مدرست ورجل ضارب
او عبي

فيعمل مطلقا وما وضع منه اي من اسم الفاعل للعلم
كضرب نحو ايا العسل فانما شراي قال الشاعر
 يا ابا الحروب لها ساء البعاج والقاء وليس بولاج الحواري اعطاه
وضروب كقول الشاعر **ضروب** بضروب شربها
 اذا اعدت مواردا فالدعوى **ومضروب** نحو قولهم
 انه لم يخار بوايكها **وعليم** **وخدر** **مسله** اي
 مثل اسم الفاعل في الفعل والاشراط وهذه وان كانت
 قد كانت صيغة يضرب ونحوه فيها فالمبالغة التي
 وضعت هذه لها عوض عن تلك الصيغة **والمنشئ** نحو
 الزيد ان صار يان على الان او عدا **والمجمع** نحو الزيدون
 صارون على ذلك في الجمع الصحيح ومنه قول الحارثي
 من حملن به وهن عواقب **جحد** النطق فشب غير مفضل
 في الجمع المكسر وكن نكهم قطان مكة فكل ذلك **مثل**
 اي مثل المفرد في الفعل والاشراط اذهى فرعه **ومجوز**
حذف النون من اسم الفاعل المنشئ والمجمع لطول
 الضمة مع الفعل وهو انصب بهما ومع **التعريف**
تخفيفا اي ذلك الحذف للتخفيف كقولهم والمفجى
 الصلوة وقول الشاعر **قتلنا** انا جيا بقتيل عمر
 وخير الطائي الترة العشور **وقول الآخر**
 لها الحافطوا عورة العنبره **لا ياتيهم** من ورائنا وكف

الشيء للصورة

جمع اسم
 او الجمع من وراق العجا
 صام حذف منه ميمه الثانيه الشفيعي

فاما مع العلم

فاما مع الاضافه فمد فعا واجب كما تقدم
اسم المفعول حقيقته ما المنق
من فعل هدي يعم جميع المشتقات **لن وقع عليه**
 خرج ما عداه **وصيغته من الفعل الثلاثي المجرى عن**
 الزوائد **على مفعول كضروب** ومفعول ومغلوب
 ومفعول ومجروح ومفعول وهذا يسمى اسم مفعول والاسم
 الامن الفعل المتعدي معبر الصيغة عكس اسم الفاعل
 وكان فيا منه ان بني علي رف المضارع المجهول نحو **فعل**
 لكنهم زادوا فيه الواو لئلا يلتبس باسم المفعول والفعل
 الرباعي ذي الهمنه نحو **مخرج** من اخرج وفخوا يمه لثقله
 بزيادة الواو ويكون على وزن المضارع **نقيد** **ومعيره**
 اي من غير الثلاثي المجرى وذلك الرباعي والحاسي والسببي
على صيغة اسم الفاعل يعني ان هدي على صيغة فعله
 المضارع كاسم الفاعل **بمع مضمومه** كما ذكر في اسم الفاعل
وقع ما قبل الحرف الاخر فراقبته وبين اسم الفاعل
لمخرج **ومستخرج** وتعلم ومبد **مخرج** **وامره في الفعل**
 اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال لا المضى خلافا للكشاي
 فيعلمه مطلقا والامع اللام كما تقدم مطلقا وفاق **والاخر**
 لا اعتماده على ضاحيه وفاق او همنه الاستفهام ونحوها
 لوما ونحوها من حروف النفي خلافا للكوفيين **كامل اسم الفاعل**

سواسوا والذي جمع الشروط مثل زيد مغطا علامه
درهما الالف او عبد وعبدك
الصفة المشبهة ما التزم فعل
 علم جميع المشتقات كما مر **للام** ليخرج عنه اسم الفاعل واسم
 المفعول ويعني باسم الفاعل المتعدي **لن** قام به خرج
 اسما الزمان والمكان والال **على معنى الثبوت** خرج عنه
 اسم الفاعل **للام** قال **الكن** الذي لوزاد في الحذف فقطل يخرج
 افعل التفضيل اذهوب **على السوت** وزياده **وصيغتها**
مخالفة لصيغة اسم الفاعل حيث انه من الثلاثي
 المجرى على فاعل ومن غيره على صيغه المضارع كما تقدم
 وهذه لا ورن لها من ضبط بالقبلي بل هي **على حسب**
السمع من حسن وصعب من صعب **وسد يد**
 من سدد وفي مختلفه في الوزن والفعل متفق كما نرى
 فلما بان لها قبلي الالف الالوان والحبوب فهي فعلا على
 افعل تقول ابيض واسود واحمر واعما واعرج واعور
 وقس على ذلك موقعا **اسما** **وتعمل عمل مفعلا**
 شوي كانت بمعنى الحال والاستقبال ام لا لانها بمعنى الثبوت
 والباله على الزمان اما كون فيما هو بمعنى الحب وث وانما
 عملت لشيء باسم الفاعل حيث انها تنسب ويجمع وتذكر وتؤنث
 ولا تتقدم معولها عليها بخلاف اسم الفاعل لا يخطاها اعنه

وهي مشهورة باسم الفاعل وتشتبهت
به معنى كقولنا لما قام هذا العمل
ولفظ الزمان كقولنا لما عملت
ما لو وانقوت كما في الفاعل وما هي
على ولا تنقص الجدل بأفعال التفضيل نحو
أحسن الله أرب به أزيد وإن كانت
من فعل لا كمعنى التثنية وفي الصفة
الزيادة غير مبردة من وصف

يتمتع خلافاً باسم الفاعل على قاشة
عمله كقولهم من مصدر فاف
خاضراً فاف عمل من مصدر
الذي هو مشتق من مصدر
اسم الفاعل على وهو المصدر
الذي يعمل على وهو المصدر
مشتق من مصدر
مشتق من مصدر

فخريها

عليه نقلت حركة اليه

[illegible]

التفصيل

[illegible][illegible]

او كما وهي اللام التي معي من كونه يستعمل باللام لانف
 على في كونه يستعمل باللام لانف
 والاشعار بتقدير المفضل عليه رجبى
 فافى القامان
 له لاهل الله
 النجني فلما قام نضرب به الشل
 عن نفسها لحفظها فيم
 وهو لا يقدركم على البوع
 بالانف
 ودرهم اليه
 على احد هازقه
 الى اقل من
 فاذ اطلب
 هو افضل من
 الافضل من
 عتق
 من

والأضيق أفعل التفضيل إلى المفضل عليه **فله**
 حبيد **مقنيان** اخد هما وهو الأكثر استعمالاً في اللغة
 الغريبة أن **تفضبه** أي بأفعل الزيادة **على** **أضيف**
 أفعل إليه وهو المفضل عليه **فيشرطان** يكون المفضل
 منهم أي من جملة المفضل عليهم فيكون قد شاركهم في تلك
 المفضل التي فضل عليهم فيها وراد عليهم **ولا يلزم** من دخول
 فيهم وإضافته إليهم إصافته إلى نفسه لأنه إنما دخل فيهم
 باعتبار الشراكه في الأصل وقد خرج عنهم باعتبار زيادته
 عليهم وأضيف إلى من راد عليهم فقط لأنه لم يرد على نفسه وذلك
 مثل **زيد أفضل الناس** فمعناه هذي أنه اشترك هو وهم في
 الفضل وراد عليهم **فلا يجوز** أن يبدل في هذي المعنى الذي
 فيه مشاركه مثل **يوسف أحسن أخوته** وذلك **لخروجه**
 أي يوسف عنهم أي عن أخوته بإضافته إليهم أي إلى
 ضمير الغائب إليه إذ لو كان بإخلافهم استعج إصافته إليهم
 فكما أنه لا يدخل فيهم لو قلت جاني أخوه يوسف فكذلك هنا
 والمعنى الثاني وهو الأقل من معنى الإصافه أن **تفضبه**
 أي بأفعل التفضيل **زيادته** في المفضل **مطلقة** لم يشترك
 فيها المفضل عليه **ويضاف** المفضل إلى المفضل عليه **للصحة**
 فقط فيجوز **يوسف أحسن أخوته** بمعنى أنه المحض الحسن
 لم يشركه فيه أحد منهم **وكذلك** فلان أشعر السوء أن مع
 أنه قد علم أنه لا شاعر منهم مثواه ومثل الأشعر والناقص

اعبد لانی موزان

[illegible]

وكانوا من تمام الكلام في هذه المسألة
من التفضيلية كانوا في آخر
المراتب الحكماء والحقائق بالاضافة
لكرامته

فانما هو معنى قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر
 من قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر
 من قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر

فحاله افراد من هو له ملكا او مونا ونبينه ووجهه فيها
 لان الله اسببه فعل التعجب من حيث ان كلا منهما يدل على زياده
 وانما لا يبينان الا من التثاني المجرد كالتقدم بقوله رب اوهني
 او الزبدان او العبدان او الزبدون او العبدان افضل وعمر
 فلا يجوز رب افضل من عمر بالجمع بين الة التعريف ومن
 اد احدث هما كان في الب لاله على المقصود وهو بيان الفضل عليه
 واقام في قوله لا اعشاه ولست بالاكثير منهم حصاه
 واما العزة للكاتر في هي هاتين المحصورين كانت من
 الغار من اي من بينهم فليست من لتي للتعجيل ولا يجوز
 رب افضل خلو افضل عن هذه الثلاثة اذ لا دلالة في هذي
 على المقصود الا ان يعلم الفضل عليه لقربه جازح في
 كقولك يعلم السر واخفى اي واخفى السر وقول الفردي
 ان الذي يمتك السوا بالناسي بيتا دعائم اعز واطول
 وقوله الاخر
 بالبينما كانت لاهل ابلأه او هزلت في حذب عام اولاه
 اي اول من هذي العام وقول المكبر اسد الكبر واعلم
 ان افعل التفصيل لا يعمل في اسم مظهر اما الضعفه عن
 اسم الفاعل من حيث ان اصله ان يستعمل من وهو في تلك الحال
 لا شئ ولا جمع ولا يثبت خلاف اسم الفاعل واما لانه ليس له
 فعل معناه يدل على زياده كافضل فاما قول الساعه

فانما هو معنى قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر
 من قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر
 من قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر

الزوا

فانما هو معنى قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر
 من قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر
 من قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر

فانما هو معنى قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر
 من قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر
 من قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر

فانما هو معنى قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر
 من قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر
 من قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر

فانما هو معنى قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر
 من قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر
 من قوله لا يعلو ولا يغفل فظاهر

في عين رجل من الرجال على حسنه في عين ربه فكان حسن
 فيها قد بلغ عاينه الحسن الذي لا يرب عليها شي وذلك
 هو المقصود بفعل التفضيل **مع انه لم يرفعوا احسن**
 على خبريه والكل على الابتداء كما في مررت برجل افضل منه
 ابوه ولم يجعل الكل فعلا لا احسن **فضلوا بين احسن ومعموله**
 وهو منه اذ هو متعلق به **باحسن وهو الكل** حيث جعلناه
 مستبدى اذا المستبدى اجنبى بخلاف الفاعل وهو لا يجوز التفضيل
 بين الصفه ومعموله بالاجنبى **ولا يقال تقدم لفظا منه**
 على الكل ليلما يفضل الكل بينه وبين عامله ويجعل الكل
 مستبدى لاننا نقول لوقيد مناه عاكب الضمير الى الكل المقصود
 فاخره هنا لفظا ورتبه لغصب الوصف باحسن فقط ولو
 اجزنا جعل الكل مستبدى واحسن خبرا مقبدا لما يجوز
 عود الضمير منه الى المستبدى الموحى لادى ذلك الى وصف رجل
 بالجلد والمزاج خلافه كما بينا **ولك ان تقول** هذى المعنى
 بعبارة اخضر من هذه الاولى **فوما رايت رجلا احسن في**
غيبه الكل من عين ربه حذف الضمير المجزوء من
 والحرف الى اذ لعين ربه والمعنى محاله وكذا عبارة بالشه يديها
 الشيخ بقوله **فان قدمت** على ذكر فعل التفضيل **ذكر الغنى**
 التي فضل الكل على نفسه بسبب حلوله فيها **قلت ما رايت**
كغنى ربه احسن فيها الكل وهى المشار وان لم يكن فيه فضل

لم يرفعوا احسن
 والاعلى من ربه
 والاعلى من ربه
 والاعلى من ربه
 والاعلى من ربه

لان التفضيل من هذه الى الكلام
 التفضيل من هذه الى الكلام
 التفضيل من هذه الى الكلام

وحارت هذه
 فصل ظاهر لورفعته اجعل
 بالابتداء لا يرفع مع مجزؤها
 مغدرة هاهنا ايضا بعد السبب
 المرفوعة من غير الذي

بين احسن ومعموله بالكل لم جعلناه مستبدى منقوع لما
 قبله فاجوز مجراه مع كونه اخضر **مثل هـ** **مرف على ادي السباع ولا ارى** كوايد السباع **حيث يظلم وادى**
هم اقل به ركب اتوه قايته **هم واخوف الاما واقاسا**
 فقول كوايد السباع مثل كغنى ربه واقل افضل تفضيل
 مثل احسن وركب كالكل **مثال السنين بالعبارة الاولى**
ولا ارى وادى اقل به ركب اتوه منه كوايد السباع
وبالعبارة الثانية ولا ارى وادى اقل به ركب اتوه من
 وادى السباع **والغنى ان الركب في وادى السباع موصوف**
 بالقليل والخوف لعظم مهابة هذى الوادى الاركب وقال
 الخوف في حال كونه ساريا فستاريا حال من الها المقدر
 في وقال العايد الى ما الموصولة واقل صفه لوادى لكنه
 مستغنى وبآية منتصب على المضمر من اتوه اذ الاتيين
 قد يكون بتايه اى يتوقف ويحبس وقد يكون بغير ذلك
 فهو مضمر نوعي كرجع القمقرا او على انه مضمر وقع
 حالا اى اتوه متاين ومتوقفين **وقال ركن الدين**
 انه يميز عن اقل معنى قلت تايتهم مثل طاب ربه نفى اى
 طابت نفس ربه **وتما** هذه الجملة في الكلام في الاستمالة **سبع**

الفصل في الاضطراب في مجر

وادى السباع يظلم الرقعة من
 به وادى السباع يظلم الرقعة من
 به وادى السباع يظلم الرقعة من
 به وادى السباع يظلم الرقعة من
 به وادى السباع يظلم الرقعة من

ما قل منه لقوله وادى وهو العنى
 السبع وهو قوله ركب وركب مقصود
 القلة باعتبار الوادى الاول على طبعه
 باعتبار غيره وهو وادى السباع كذا قال
 على قلته لولا ان السباع عرقا

معدن زمان و معدن

وفوف

لانه بجوړه واکمني

والمناقب الصبر الرفيع بالحرز
أعز من أعز من صبر بالحرز

في كسر الهمزة
 في فتح الهمزة
 في ضم الهمزة
 في كسر الهمزة
 في فتح الهمزة
 في ضم الهمزة

ليس بين الفاعل والمفعول في حروفها واكثر ما وقع اليها
 والميم النسي هل الضمير لفاعل او مفعول او مفعول
 عليه واما مع الضمير المرفوع المشكك والمضروب مطلقا
 في حروفها فيكون بالفتح لعدم ما ذكره وكذلك مع **الواو** في حروفها
 فيكون بالضم لئلا يتسبب الواو **المضارع** حروفها
 مضارع المشابهة الاسم والمضارع بمعنى **المضارع** حروفها
ما شبه الاسم لفظا **بأحد حروفها** وهي الاربعة
 الروايب الداخلة على الماضي كيصرب وتضرب وتضرب
 واضرب فانه مشابه اسم الفاعل لفظا وهو ضارب ومثله
 الاسم المنكوه معنى **لرفوعه** مشترك بين الحروف الاربعة
 على الصحيح في حروفها يضرب فانه يضرب لهما واكبه
 المنكوه التي تكون عامة بين افرادها وتخصض باللام لولاخذ
 من تلك الافراد معين نحو رجل والرجل وفي كل من المضارع
 حقيقته في الحال مجاز في الاستقبال وفي كل العكس والاضرب
 ما ذكرنا من وقوعه مشترك **وتخصضه** للاستقبال **بالي**
اوشوف او شوي او شوا وشوف حيث دخل عليها حبها نحو
 شاضرب شوف تضرب قاله مستفرك فلا تتسبب وتضرب
 يعطيك ريك فترضا ومن علامان الاستقبال حيث يقبل
 الفعل المضارع في ظرف مستقبل نحو ان اذ انزولني فاد
 النظر من خلقت الزورك للاستقبال لكون اذا معولا وخلص

الساتر في حروفها

قاله في حروفها
 خلا من القوافي في حروفها
 منصرف الى الاستقبال
 شأن الحقيقة والحجاز

كذلك

في كسر الهمزة
 في فتح الهمزة
 في ضم الهمزة

كذلك لما اضعف اليه فكذلك حيث اقتضا المضارع طلبا
 تخلص للاستقبال كقولك والواو ان يرضعن اولادهن
 وغير ذلك وتخلص المضارع للمال لفظا لان **فالمضارع** **للمتكلم**
مفردة اذكر او موفنا مفعول الواحد منهما انا اضرب وكاف
 القيل ان يكون هذه الزايم الفاعل لانها جعلت همزة لتعذر
 النطق بالساكن ابتداء **والنون** له اي للمفردة **مفعول** وذلك
 في المثني والجمع من منكر وموفت وللواحد المعظم نفسه
 نحو نحن نقوم ونحن تضرب لانه اما تكلم عنه وعن غيره كقول
 العالم نحن نشرح ونحن نبين اي انا واهل مقالي الا الباري تعالى
 فانه يتكلم عنه فقط وهو الاحق بالتعظيم جل جلاله كقولك
 انا انزلناه في ليلة القدر نحن نقض عليك انا نحن نزلنا
 الذكر وكنا نحن الواو نحن وكان العيسى ان الروايب لا تكون
 الا من حروف المد لكن لما كان في النون عنه اشبهت حروف
 المد فاجريت مجازها **وانما للمضارع** **مطلقا** مذكوره ومثله
 ومثلهما ومجموعهما خواتم تفعل يارب وانت تفعلين
 ياهب وانما تفعلان ياربان وامراتان وانتم تفعلون
 ياربان وانتي تفعلن ياربنا **والمؤنث** المفردة الغايه نحو
 هتب تفعل **والمؤنثين** في حال تشبيههما **عبيد** اي في
 حال الغيبة نحو الهبتان تفعلان واضله الواو فذكر هو
 جعل الابداه رايد الاجل ثقله فقلوبه قايما في اتجاه ووجه
 وتزائن ووراث وجعلوا للمضارع ليوافق لفظا انت

والغائب غيرهما أي غير الموت والموتين وذلك
المفرد المذكور مشناه ومجموعه نحو زيد يفعل والربان يفعل
والزبدون يفعلون وجمع الموت غائبان نحو العبدان
بفعلان **وحروف المضارع** **مفعول**
الرابع ليل لا يلبس بغيره واختص الضم به لبعاء الفعل
الضم ولله حروف الرابع والاف الاصل الفتح لكنه جعل الغير
الرابعي كالحاشي فافوقه للحقه لبعاء اكثر حروفه وفي
الثلاثي لكثرة دوزان الباطل ونكرها لقول في الرابعي خرج
يخرج وخرج وخرج يخرج **ومفتوح فيما سواه** وذلك في الحاشي
فافوق وفي الثلاثي نحو انطلق ينطلق واستخرج يستخرج
وخرج يخرج وفتح حرف المضارع في الحاشي فافوقه
لكثرة حروفه وفي الثلاثي لكثرة دوزانه في كلامهم والفتحي
خفيف كما سبق **ولا يعزب الافعال غيره** أي غيره
المضارع وذلك لما سبقته للاسم كما تقدم لفظا من حيث
ان يعزب كضارب في غيب الحركات والسكنات والحروف
ومعنى لوقوع الفعل المضارع متراكا وتخصيصه بالتشبي
او نحوها كما تقدم فاستبه الاسم النكرة كما بين وهذا في
ادام ينصل به نون تالكيد نحو لا تضربن بارب ولا تضربن
ماهنب ولا تضربن ياربون واضربنات دانسا وكذلك
لا ينصل به نون جمع موت نحو موت ان يضربن والنون

وذلك لان الفعل

وذلك لان الفعل عند اتصال اخب النونين المذكورين به يني
اذلوا عزبناه مع نون التاكيد ادى الى السكت المتبذ الى الواحد
بالمشبه الى غيره اذ حركه ما قبل نون التاكيد مع المذكورين
مضموم نحو الزبدون لا يضربن ومع الحاشي لمكسورة نحو
لا تضربن ياربها وبمفتوح فيما عدى ذلك فلم يتاثر الاعراب
على الحرف الذي قبل النون ولو جعلنا الاعراب على النون
لجعلناه على ما يشبه النونين وذلك مكسورة واما مع نون الجمع
فلان الواعزبناه بالحركات على ما قبلها ادى الى تحريك ما قبل الضمير
البارز المرفوع وقد تقدم انه يستكن للام الفعل **واعزب**
رفع نحو زيد يضرب ونصب لن يضرب **وجزم** نحو لم يضرب
ولم يدخل الجزم لما تقدم انه يختص بالاسم والجزم معوض عنه
باب الشج ريب ان يشرع في تبيين اعراب
المضارع وما الذي يعزب به بالحركة لفظا او بعد يزاوما
يعزب بالحروف بقوله **فالنصب** خرج العقل فيان
المجوز عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والحاشي
الموت فاعبى هذه فهو بالصحة رفعا **والفتح** نصبا
والسكون جزمًا **مثل** هو **يضرب** ولن يضرب ولم يضرب
ومثل الموت المفرد الغائب والمنكلم مطلقا نحو اضرب
ونضرب والحاشي المذكور المفرد نحو انت تضرب **والتنصيص**
به ذلك أي الضمير البارز المرفوع للتثنية مطلقا والجمع

وهو ما دعيت السكون
بغير الاعراب فاعرفه
وهو ما دعيت السكون
بغير الاعراب فاعرفه
وهو ما دعيت السكون
بغير الاعراب فاعرفه
وهو ما دعيت السكون
بغير الاعراب فاعرفه

ما كان في النون

المذكور والمخاطب المفرد الموثق يكون اعرابه **بالنون** رفعاً
وهي بعد الالف مكشورة وقد جافتها في بعض القرائن نحو
انصب انبي في الرفع بانثاقها وفي النصب والجزم مع حذفها
اي يعرب بحذف النون مثل لي يضربا ولي يضربوا ولم يضربوا
ولم يضربوا وقد مثل حالة الرفع بقوله **مثل** الزيدان **يضربان**
والويد يضربون وانت يا هيب تضربين وانما اعرب
هذي بالنون لكثره موافقت يضربان ويضربون ضاربان
وضاربون في الاسماء وحمل تضربين على اخويه لما كان فيهما
حرف عله بارز وتحتف النون اذا حقت الفاعل نون
الناكيب وجوبا كما يأتي واذا حقت نون الوقاية جوازا كما تقدم
ومن قراءة نافع افغير الله تاء مروي بالتخفيف وقراءة غيره
بادغام نون الاعراب في نون الوقاية نحو تاء مروي وقد حذفت
في الرفع شاذا كقول علي الله عليه السلام والدي نفسي محمد بيد
لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا **وشرع**
في بيان اعراب المضارع المقتل فقال **المقتل بالواو والياء**
بالضمة **تقربيرا** لاستئصال اللفظ بما على الواو والياء بقول زيد
يعز ويري وقد جازف في الواو للضمة مزة كقول الشاعر
يا اقل على القلب سلو فيضت هو اجس لا ينفك نغويه بالوجه
والفتحة لفظا في حال النصب نحو لي يعز وولي يرمي وذلك
لحرف الفتحة وقد جاسكوا الواو في حال النصب كقوله بعضهم

ما كان في النون
الناكيب وجوبا كما يأتي
واذا حقت نون الوقاية
جوازا كما تقدم
ومن قراءة نافع
افغير الله تاء مروي
بالتخفيف وقراءة
غيره بادغام نون
الاعراب في نون
الوقاية نحو تاء
مروي وقد حذفت
في الرفع شاذا
كقول علي الله
عليه السلام والدي
نفسى محمد بيد
لا تدخلوا الجنة
حتى تؤمنوا ولا
تؤمنوا حتى تحابوا
وشرع في بيان
اعراب المضارع
المقتل فقال
المقتل بالواو
والياء بالضمة
تقربيرا لاستئصال
اللفظ بما على الواو
والياء بقول زيد
يعز ويري وقد
جازف في الواو
للضمة مزة كقول
الشاعر يا اقل على
القلب سلو فيضت
هو اجس لا ينفك
نغويه بالوجه
والفتحة لفظا في
حال النصب نحو لي
يعز وولي يرمي
وذلك لحرف الفتحة
وقد جاسكوا الواو
في حال النصب كقوله
بعضهم

او يعفوا

او يعفوا الذي يبدل عطفه النكاح وكقول الشاعر
يا رجوا وامل ان قد نو مولدنا وما حال اليدين منك فتوبيل
وبيان الجزم فيه الحذف لان الجزم حذف الآخر حركته
او حرفا وقد حذفت الحركه رفعا لما لم يبق الا حرف
العله فجعل حذفه علامة للجزم فقوله لم يعز ولم يرم وقد
جاءت في الحرف تقديرا كقوله قيل انه من بيتي ويعز وكقول الشاعر
يا امل بانينك والابا تمني **بما** لانت لمون بني زبادي
والمقتل بالالف المقصورة فان اعرابه **بالضمة**
والفتحة **تقربيرا** في حالتي الرفع والنصب اذا حقه الف
مفردة ساكنة لا تحرك كما في المقصور تقرب عليه الاعراب كما في تحفا
فقوله هو محشا ولي محشا **اعرابا** في حالة الجزم **الحذف**
لحرف العله كما مروي لم يحش ولم يحش قال الشاعر
يا لا تخرج او تحش غير امه ان اذاه وايفك الله لا ينفك مامونا
ويضع اذا انحدر من الناصب والجزم مثل يقوم زيد
ويضرب ويخرج ويخودك وهذا كلام القراء وضعف ليعلي
لعدم العامل عامل **وقال الكسائي** العامل حرف المضارعة
موجود مع الناصب والجزم وكلام البصريين ان العامل فيه
وقوعه موقع الاسم فان زيدا يضرب بمثابة زيد ضارب ولا
يعترض مخبر كما من حيث انه لا يكون الا فعلا هو كاد زيد
يقوم ولا يكون اسما الا انما نقول اصله ان يكون اسما

من نقل الضمة على
الواو والياء
يقولون في النون
عليه اذ هو مروي في السكون في الياء
فقد كان في الجازم
ويضع في النون
مقتل بالالف المقصورة
فان اعرابه بالضمة
والفتحة تقربيرا
في حالتي الرفع والنصب
اذا حقه الف مفردة
ساكنة لا تحرك كما في
المقصور تقرب عليه
الاعراب كما في تحفا
فقوله هو محشا ولي
محشا اعرابا في حالة
الجزم الحذف لحرف
العله كما مروي لم
يحش ولم يحش قال
الشاعر يا لا تخرج
او تحش غير امه ان
اذاه وايفك الله لا
ينفك مامونا ويضع
اذا انحدر من الناصب
والجزم مثل يقوم
زيد ويضرب ويخرج
ويخودك وهذا كلام
القراء وضعف ليعلي
لعدم العامل عامل
وقال الكسائي العامل
حرف المضارعة موجود
مع الناصب والجزم
وكلام البصريين ان
العامل فيه وقوعه
موقع الاسم فان
زيدا يضرب بمثابة
زيد ضارب ولا
يعترض مخبر كما من
حيث انه لا يكون الا
فعلا هو كاد زيد
يقوم ولا يكون اسما
الا انما نقول اصله
ان يكون اسما

في قوله وان كان
في قوله وان كان
في قوله وان كان

وقد حاك ذلك كايان **ويستصحب بان** وهي ام هذا الحرف
لشبهها بان المشبهة والمخففة منها لفظا ومعنى بحيث كونها
مصدرين **ويستصحب بان** **واذن** **وكي** وهذه الاربعة تنصبه
بانفسها وتنصب **بان** **مفعلة** **بقد** **حتى** **ولام** **كي** **ولام** **الحرف**
والغا **والواو** **واو** وهذا كلام البصري وقال الكوفيون
ان هذه الحروف هي الناصبة بانفسها وهو ضعيف لانها
انما تعمل بانفسها حيث كانت مختصة بالفعل وهذه ليست
مختصة به بل تدخل على الاسم والفعل كما ياتي **فان** تنصب
الفعل حتما اذا لم يكن قبلها فعل علم او ظن **مثل** **اريد**
ان **تحسن** **الي** **وتسوي** كان قبلها فعل كالمثال المذكور **اولم**
يكن قبلها فعل كقولك **وان** **تصوموا** **فان** تنصبه بخلاف
الثبوت **واما** **ان** **التي** **تقع** **بعيد** **العلم** **والزوية** **معناه**
وتحوها فهي **مخففة** **من** **ان** **التقيل** **وليست** **هذه**
مثل **علمت** **ان** **تقوم** **وعلمت** **ان** **لا يقوم** **فذلك** **رفع**
الفعل بعقبها ولم تنصبه لانها المخففة ضارة المشبهة
وليست الناصبة ومنه قولك **افلا يرون** **ان** **لا يرجع** **اليهم**
قولا **والوجع** **في** **هذه** **ان** **ان** **الناصب** **للرجاء** **والطبع**
فما بعد ما عير معلوم وعلمت **وتحوها** **يدل** **على** **انه** **معلوم**
فلا **يحتاج** **ان** **التي** **تقع** **بعيد** **الظن** **وتحوها** **فيها** **الوجع**
خوطبت **ان** **تقوم** **وقولك** **وحسبوا** **ان** **لا تكون** **فتنه**

كما ان الناصب
فان الناصب
فان الناصب

فان الناصب
فان الناصب
فان الناصب

قري بالنصب على انما المضمر به والرفع على انما المخففة
اذ طنت وحسب محتمل انما عن علم فتكون المخففة
ومحتمل انما لا عنه فتكون المضمر به **ولن** **منصب** **الفعل**
المطارع **مطلقا** **مثل** **ان** **الفرح** **ومعها** **ما** **نق** **المتقبل** **ومعها**
قولي **حاكيا** **عن** **ان** **يعفوب** **عليه** **لام** **فان** **اترج** **الارض**
وهي اكبر من لاني النقي واصلا عن الحليل لان حذف الهمزة
تخفيفا ثم الالف لالتقاء الساكنين **وعند** **الفرح** **ان** **اصلا** **لا**
فعلت الالف نونا **وعند** **سيبويه** **ان** **الحرف** **براسته** **واذن**
تنصب الفعل بشرطين احدهما **اذا** **لم** **يعتمد** **ما** **بعقبها**
على **ما** **قبلها** **والا** **عند** **ما** **بعد** **ما** **بعد** **ها**
لما قبلها نحو **انا** **اذا** **احسن** **اليك** **فهي** **جديدة** **لغولت** **وطها**
بين المبتدئ والخبر **واما** **بمقسطها** **بين** **الشرط** **والخبر**
فتلغوا **واخوان** **ثاني** **اذا** **احسن** **اليك** **واما** **بكون** **الفعل** **حالا**
كقولك **لمن** **تحدثك** **انا** **اذن** **اطنك** **كاد** **با** **اذا** **الظن** **انما** **يحصل**
في **الحال** **ومن** **ثم** **قال** **الشح** **وكان** **الفعل** **متقبلا** **يترد**
من **الحال** **كما** **سبق** **مثل** **اذن** **تد** **حل** **الجسد** **للقايل** **استلمت**
ومعناها **الجواب** **والجزا** **نقول** **لمن** **قال** **انا** **انيك** **اذا** **احسن**
اليك **فقولك** **اذا** **احسن** **اليك** **جواب** **لقوله** **انيك** **وجزأله**
واذا **وقعت** **اذن** **بعيد** **الواو** **والفا** **الوجع** **ان** **الانفا**
لحصول الاعتمار على ما وقعت بعد منها كقري **واذا** **لا** **يلبتون**

وان كان
ان كان
ان كان

انما الناصب
انما الناصب
انما الناصب

انما الناصب
انما الناصب
انما الناصب

من غير مقتضى
بأنه

في غير مقتضى
بأنه

والاعمال الاستقلال الفعل مع فاعله من غير نظر الى حرف العطف
وقوي في غير النجدة واذا لا يلتزم والاول اكثر اذا ما بعد حرف العطف
معتمد على الخطوط عليه **وكي مثل استلكت كي ادخل**
الجنة ومعناها السببه اي يكون ما قبلها سببا لما بعدها
فلا استلزام سبب لدخول الجنة وهذه كلام الكوفيين انها فاصبه
بنفسها متوهم كان اللام مقعها نحو لكي ادخل الجنة ام لا كما قيل
وعند الاحفش انها حرف جر والنصب بعد ما باضمار ان
مطلقا فان وقعت اللام قبلها فكيف بدلت عنها وان وقعت قبل
اللام فاللام بدلت عنها لان الحرف يبدل من الحرف **وعند**
البصريين انها ان دخلت عليها اللام فهي مصدرية فاصبه
بنفسها وان لم تدخل عليها فهي حرف جز فاصبه باضمار
ان وحي نصب الفعل باضمار ان عند البصريين لانها حرف
جز فاصبه المضارع الابتاء وبله اسما وجعله في تاويل
المصدر ليصح دخولها عليه ولا ينافي ذلك الانصب بـ ان
المصدرية لتسبك مصدرها وتعد تقب بـ غير فاصبه
ولذلك **اذا كان الفعل مستقبلا** فاما الخالي فلا نصبه
كاسميان فاذا كان مستقبلا فالعده **بالنظر الى ما قبله**
متوهم كان متوقفا عند الاخبار به او منقضيا عند
او خلا او حكايه الا ترى انك تقول شرف استل حتى ادخل
البلد فنصب ما بعده ما اذا اردت الاخبار عن الدخول المتوقف
على السير وان كان في حرف معنى خال الاخبار وهي مع ذلك في اغلب

بأنه ما نصب كي ان يكون مضد له
وغيره انما نصب اللام عليها الخط او وقفه
فلا كلاما انما نصب كي انما كانت فان ظهر اللام
بعد ما او ان المتوقفه هو فعلك في الكلام
او كي ان لم يثبت فان كانا معتمدا في الاول
نصب ما مضد ما مضد كي فان ظهر اللام بعد ما
ولان ان نصب ما مضد كي فان ظهر اللام بعد ما
فان كانا معتمدا في الاول نصب ما مضد ما مضد
وقد نظرت في كلام الكوفيين على ما مضد ما مضد
انما نصب ما مضد ما مضد كي فان ظهر اللام بعد ما
فان كانا معتمدا في الاول نصب ما مضد ما مضد
من غير مقتضى بأن ما مضد ما مضد
والايجاز في كلام الكوفيين فانما نصب ما مضد ما مضد
السببه لا يوجب فاصبه فانما نصب ما مضد ما مضد
حتى نصب السببه ما مضد ما مضد كي فان ظهر اللام بعد ما
التي هي في الباب على ما مضد ما مضد

اقوالهم

اقوالهم

بمعنى كي كثيرا او بمعنى الى ان فليست مثل استلكت حتى ادخل
الجنة وهذه هي المثال فيما كان الفعل مستقبلا بالنظر الى ما قبله
اذا الدخول متوقفا على السير وان كان منقضيا
خال الاخبار به وهذه هي المثال محتمل ان يكون فيه معنى كي
او بمعنى الى ان **واسير حتى تعجب الشمس** وهذه مثالها
بمعنى الى ان والفعل مستقبل خفيفا **فاذا اردت الحال خفيفا**
او حكايه كانت حرف ابتد **افترق** الفعل بعد ما الفقدان
الاستقبال مثل شرف حتى ادخل البلد محتمل ان يكون في
حال الدخول **ومثال حكايه الحال** الماصيه شرف حتى ادخل البلد
استل قاصدا حكايه حاكم عند الدخول **فوق** ورواها
حتى يقول الرسول فقد مضت الزلزله والقول لمن حكى حاله فكافه
قال ورواها حتى هو الان يقول اذا مضت الى حكايه او خفيفا
فانما **تجب السببه** اي سببيه ما قبلها لما بعدها لانها
اذا كانت حرف ابتد انقطع ما قبلها بعد ما عاقلها فاشترط
السببه لترابط فيما بينهما بخلافها فاصبه بتقدير ان فانها
حرف جز وان المقدره مصدرية تسبك الفعل بعد ما مضد
فكم حتى وتعلق ما قبلها وقد مثل الشيخ السببه بقوله
مثل مرض حتى لا يزوجه والفعل هنا فعل حال خفيفا اي
هو الان لا يزوج والمرض سبب لعدم الزج **ومنه امتنع الرفع**
في مثل كان شيري حتى ادخلها في الناقصه المقصود بالخير

ادخل الله
في امر

اي يطريق التحقيق بان
تكون هي زمان الفعل بعينه
اي ما بعد ما كلام متناهي
بمعنى انما انما فاعلها ولا
يعد ما سببا اخر لها
فانما يقول الرسول
حتى يقول الرسول

اي ومن اجل
هذه الامور ان يكون
حتى عند الامور ان يكون
امنا ووجوب سببيه ما قبلها
لما بعد ما امتنع ما قبلها
الاولى ما سببا

فلا يرتفع ادخلها على ان حتى حرف استاء اذ يودي ذلك الى القطع
ما بعد ما قبلها فتبقى كاني الناقصة بل خير وذلك لاجزاع
النصب يكون حتى حرف جز وما بعد حرف كان وشري اسمها
وكذلك في **استرف حتى قد دخلها** مستع الرفع لانه يقتضي
ان يكون ما قبلها وهو الاستفهام المشكوك في حصول المستفهم
عنه فيه شبهة لما بعد ما هو الدخول المقطوع به حكما فيكون
شكاً في السب فاطعاً بالسبب وذلك لايصح اذ حصول السبب
متوقف على حصول السبب **شهر جار** الرفع لما بعدها
في كان شري حتى ادخلها في كان **الناقة** اذا احتاج الى
خبر فيكون شري فاعلمها وحتى ابتدائه والفعل فعل حال
مرفوع وكذا لو قبلت لكان الناقصة خبرا غير الذي بعد حتى
خو شري منعياً او امر جار رفع ما بعد حتى اذ لا يصح القطع
مع تمام كان باسمها المذكور وخبرها المقدر وبحوزة النصب
في المثال المذكور على ان حتى حرف متعلق بما قبلها وما
بعد ما منصوب بان مقبلة في تاويل المضمر كما تقدم
وكذلك بحوزة النصب والرفع في **خوابهم سار حتى يدخلها**
اذ لم يشك هنا في السب وهو الدخول ولا في السب وهو الشري
بل فنحزم بهما وانما شك في السب وهو الساب فهو يقال عنه
ولم يستع الرفع مع جواز النصب كما مر **فواض المصارع**
لام كي مثل **اسلمت لادخل الجنة** اي لكي ادخل الجنة فحذفها

فلذلك

فلذلك اضعف اليها فنصب الفعل بعد ما يتقدم لان
اللام حرف جز كما تقدم وينصب الفعل **لام الجود** وهي لام
تاكيد بعد النفي لكان اي بعد ان يدخل النفي على كان
والفرق بينهما وبين لام كي انها ليست للتعليل ولو استعملت
لم يحتل المعنى بخلاف لام كي وانما بعد ها نفي داخل على كان
مثل قولك وما كان الله ليحدثهم وانت فيهم وكذلك
قوله وما كان الله ليضل قوما بعد اذهب الهم **والنا** نصب
الفعل المضارع عند البقرين باضمار **شرطين اخذها**
التيه وهو ان يكون ما قبلها سبباً لما بعد ها **والثاني**
ان يكون قبلها امر او ما في معناه **مثال** لذكر في فالكريم
وانني الله امر ففعل خبرا فيشأب عليه اي ليتق وحسبك الكلام
فيما الناس ونزال فافان ذلك فبعد برة ان كن منك شي مما ذكر
يكون مني ما ذكر **او** يكون قبلها **نهي** كقولك ولا تطعوا فيه
فدخل عليكم عصي اي ان يقع طعنان فحوزة نصب مني **او** يكون
قبلها **استفهام** كقولك فقل لنا ما نفعنا فشفقوا لنا
اي فعل حصول شفعنا فشفاعنا لنا **او** يكون قبلها **نفي نحو**
ما قاتلنا فقتلنا اي ما يكون منك اتيان فحدثت فمعي
هذي نفي الايتان فيلزم نفي الحديث **او** يكون قبلها **من** كقولك
بالينني كنت معهم فافوز فوزا عظيما اي باليت لي كونا معهم
فوزا عظيما **او** يكون قبلها **عرض** نحو لا تزل عينا ففتصبت خير

وفي بعض النسخ
لام الجود الجود
الحد عبارة عن نفي ما قبلها

وذلك بان يكون مدحاً
عليه فالحبر

اولی الامر

ظاهره جمع حروف العطف وقال
في نسخة القواعد وهو من خصايص
المعاني والواو واؤه ونون انتهى
بهم الدين

واعجبني بشرى ربهم او ثم بشتم قال الشاعر
 في اي وقتي كلبا ثم اعقله **في** كالتور يصر لما عافت البقرة
وحرفاظهران مع لام كي مثل استلت لان ادخل الحنة وذلك
 للمعروف بينهما وبين لام الجود من اول الامر ومع الحروف **الخاصة**
 لئلا يكون عطف الفعل على الاسم ظاهرا **وجب** اظهار ان مع لا
 النافية **في اللام** اي في لام كي قبل لا التي للنفي خوف ان لا يعلم
 اهل الكتاب وذلك لئلا ينوال اللامان وليلا يلبس حرف الجر حرف
 النفي **والفعل المضارع يخرج بلام** **ولا لام الامر** **ولا**
في النهي هذه كلها حروف ومجرم فعلا واحدا او ما بعدها
 حروف واسما ومجرم فعلمين ولذلك قال الشيخ **وكلم الحروف**
 ولم يقل حروف المجازاة ولا اسما المجازاة لما ذكرناه **اولا** **ومما**
 وهي حرف **ومما** وهو عند بعضهم كلمة غير مركبة على حرف
 فعلا فتكتب على هذا بابا فاذا سمي بها لم يضاف لاف
 الفاعل **والعند الخليل** انها مركبة من ما واصلها ما ما
 قلت **الروا الاولى** ما كثره تبايع المسلمين **وقال الزجاج**
 انها مركبة من معن الكف وما الشرطي **وقال الخليل**
 لا لامعني للكون في الشرط **قال محمد الدين** وهي اسم بدليل
 عود الضمير اليها في قوله **ومما** فالتبايع من ايه **واما** وهي
 حرف بزايشه عند سيبويه وعند المبرد انها اسم اذ هي اذيت
 عليها ما **وحيث** ما هي حيث اسم رتبة عليها ما ولا يحاري

اعلم ان الحرف هو التقطع
 وتسمى هذه الحروف حروف
 لتقطعها عن الفعل وتكون
 او بعض حروف قد تكون
 كتحليل الفعل وتكون
 مثل ان
 تكتب على هذا
 والاسم والظرف على
 ما تقدم
 ولو قيل انها التبايع
 لم يتصور في معرفة تبايع
 من

بعد الثلاثة

بعد الثلاثة الامع ما **واي ومنى** وهذه الحروف من قول
 مهم ظروف على الخلاف في مهم واذا ما وكذا ان اظرف زمان
ومن وما واي هذه الثلاثة اسما غير ظروف **واي** اي وكذا
 ان اظرف **واما الجرم مع كينما** **واذا ما فساد** **ومجرم باف**
مقترن كما ياتي **فلم** **لعلب المضارع** **ماضي** **ونفيه** **تقول** **لم** **مجرم**
 ومعناه ما قام فجرم بلم صفة يقوم والتباسا كان الميم والواو
 محذوف الواو لا ينفك الساكنين ومنه قوله ولم يكن له كفوا احد
 وقد تحذف نون بكن للتخفيف **حروف** **وقد** **خلقتكم** **قبل**
 ولم تكن شيئا **وقس** على هذا التعليل سائر المحذوفات من حذبه
 وقد تحذف الفعل بعد ما سار **اقول الشاعر**
في احفظا وديعتك التي لم تود عفا **يوم** **الاعراب** **ان** **وقلت** **ان** **لم**
 اي وان لم تفضل **قال في التاج** **وقد** **لا** **مجرم** **بما** **ضرو** **وه** **كقول**
في **لولا** **فوارس** **من** **يغم** **واسر** **ثم** **يوم** **الصليب** **الم** **توفون** **بالجارية**
ولما مثلها اي مثل لم في قلب المضارع **ماضي** **ونفيه** **ومختص**
بالاستغراق الى حين ذكرها فاذا قلت **يوم** **لا** **بمنفعة**
 اليوم **لزم** استمرارية المنفعة اليوم الى حين المتكلم بها **خلاف**
يوم **لا** **بمنفعة** **اليوم** **فالمعنى** **عقيب** **اليوم** **فقط** **وقد**
لما **حوان** **حذف** **الفعل** **بعد** **ما** **خروج** **ولما** **اي** **ولما** **خرج**
لا **بمنفعة** **اليوم** **فالمعنى** **عقب** **اليوم** **فقط** **وقد**
فعل **ماضي** **كانت** **ظرفا** **خو** **فول** **ت** **ولما** **لا** **بمنفعة** **اليوم** **فالمعنى** **عقب** **اليوم** **فقط** **وقد**
ولام الامر **وهي** **المطلوب** **بها** **الفعل** **ولزم** **الفعل** **مغير** **الشيء**

ولا يلزم استمرارية المنفعة
 مع اليوم الى وقت
 المتكلم عن حبيبتي
 ولا يجوز حروف ولما كانه
 من الاستمرارية
 الحذف عن حبيبتي

فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله

منكم لا تخولكم او محاطا بكونكم او غايبا بكونكم
ومن غير المعبر تاتي للمكلم قولاً ثم **والغائب** بكونكم
لستفاد ووسيلة من جهة ومنه دخولها مع المحاط به كالقيد
الشارة فيه ذلك فلتفردا بالثبوت فانه وذلك لانهم استغنوا في
المحاطب بضعفه الامر فخرافعه يارب ومن الشاركون في
ولستم انت يا ابن حير فرب **فقطعي** حواج المسلمين
وهذه اللام بكسرة للفرق بينهما وبين لام الابدى وحاشا لشكها
بعد واو الغطف ويغيب فانه كقولك فليس لي سواي ولو منوا
بي ومعهم فليلا كقولك ثم **ليقتضوا** انهم **وعجزه** **لا في البهي**
صدا الامر اذ هي **المطلوب بها الترك** للمفعل كقولك ولا تتركوا
الى الذي ظلموا وخولوا لا تتركوا **لم الحظارة** **تدخل على**
فعلين **لنبيته الاولى** **وسيجيئه الثاني** اي يكون الاول
سببا للثاني والثاني مسببا عن الاول **وسميان** اي السبب
والمسبب **منزطا وجرا** **فالسبب** **وجرا** **فان كان**
اي الضماتان وهما السبب والمسبب **مضارعين** معا **او الاول**
مضارعا **فالجزم** للمضارع نحو من كرمي اكرمه وان كرمي اكرمه
وما تضيع اضيع فيهما ومن يكلمني اكرمه وان كرمي اكرمه
وما تضيع صنعت من المضارع وهو الاول منها وذلك لئلا المضارع
يقرب والجزم اخذ انواع اغرابه كما سبق **فالحكم** **الدين**
والاجود كونها مضارعين معا كما سبق ثم ما صيغ معنى لفظا آخر

فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله

فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله

من كرمي اكرمه

فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله

من كرمي اكرمه او معنى نحو ان لم تضربني لم اضربك ثم كون الاول
ماضي والثاني مضارعا كما اناني والتكسر اضغفها ولم بان في الكتاب
العزير وفد جاني قول السطر **من كذبني بسبي كنت منه**
في كالتحيا بين خلقه والوراء **وان كان الثاني** هو المضارع
والاول ماضي **فالوجهان** جازيان في المضارع جزمه لقبوله لذلك
وهو الاول كقولك بكم من كان يرب المحبوه الدنيا ورفقها نوف
الجمع اعلمهم فيها ورفقه لمعده من الغامل واجري له محري
منوعه ومنه قول زهير **وان انا ه خليل يوم مشعبه**
يقول لا غايب مالي ولا خرم **وهدي** اذ لم يدخل الغاي في الجزم
فان دخلت لم يعمل فيه الشرط ابد او الغامل في الشرط عند سبويه
والمراد كلمة الشرط في الجزم هي والشرط جميعا وعند السيرافي هي
الغامله فيهما معا عند الاخفش ان الغامل في الشرط اذ ان
وفي الجزم الشرط **واعلم** ان الجزم بالنظر الى دخول الغاي فيه
وعنده ذلك على ثلاثة اقسام فببيدهما الشيخ بقوله **اذا كان**
الجزم ماضيا **بغير قيد لفظا** **او معنى** **لم تجز** **الغاي** في الجزم مثال
الماضي بغير قيد لفظا ان كرمي اكرمه او تعبد براء اكرمه
لم اكرمه وذلك لئلا الشرط مؤثر فيه من جهة المعنى بحيث
قلب معناه الى الاستقبال فاستغنى عن الغاي الرابطة اليه على
كونه جوابا لخلاف ما فيه قيد لفظا نحو قولك ان يسرق فقد
سرق اذ له او تعبد براء كقولك ان كان فيضه قيد من قبل فصدق
اي فقد صدقت فان هدي ماض محقق لم يؤثر فيه الشرط

فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله

فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله

فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله
فان استعملوا الكلام مع الله جل جلاله

فاحتمل الى العالم الدال على كونه حرا **والقسم الثاني قوله**
وان كان الجزاء مضارعا مثبتا خوان ناسي الكونك او فاعلم
او مستغيا في خوان يظن انك لا يباع او لا يباع **فالجواب**
 جاز ان كما مثلنا اما دخول الفاعل المبتدئ فليجوز ان يكون خيرا
 لمبتدئ مخدوف فلا يؤثر فيه الشرط فيحتاج الى المعاللة لانه
 ومقتضى قراءة حمله ان تصل اخذ اهما فتدكر اخذ لهما الاخر
 وحذف الفاعل وان فقدت جوابا فيؤثر فيه الشرط كما مر
 فلا يحتاج الفاعل وهو الاكثر لعدم الحاجة الى حذف المبتدئ **اما**
 وحذف الفاعل مع لا فليجوز ان لا تقوم فيكون المحرر النقي فقط
 فيؤثر الشرط في الجزاء **اما** اثبات الفاعل وان يكون
 لا للاستقبال كسائر احواله فانكزه عمل حرفي استقبال
 في الجزاء فلا يغفل فيه الشرط فيحتاج الى الفاعل ولا يخرج كقولنا
 من يومين بزيه فلا يخاف محضا ولا رها **والقسم الثالث**
 الذي يلزم فيه الفاعل **والا** يكن الجواب كما تقدم **فالف**
 لانه فيه وذلك في الجمل الاسمية كقولنا فان مت فهم
 المحال دون وقولنا من يصل الى فلان له ولد ذلك عطفا
 عليه ونحوهم مجزوم ما في بعض القليل ومرفوع ما في اخرى
 عطفا على ظاهر الجمل والا او على محله وكذا في الفعلية الامر
 كقولنا فلان كنتم محبوسين في سجونهم **والنهي** كقولنا

فان علمت

فان علمتوهن مومنان فلا ترجعون الى الكفار **والا**
 خوان تركنا من برحما والمستقبل بغير حرف الشرط نحو
 قولنا وان تقاسمتم فسترضع له اخرى ومن يبيع عبدا
 الاسلام ديننا قلن يقبل منه وكذا في حيث الجزاء لا باخذ
 قرانه المقدمه او كان سائيا محققا وكذا في ليس وعسى
 لخروجهما عن الزمان وكذا في معي قد كما قد **الوجه** في هذي
 كله عدم تأثير الشرط فيما ذكرنا فاحتمل الى الدال على الجزاء
وحكى ادمع الجمل الاسمية موضع الف كقولنا وان تقدم
 سبيته بما قد مت ابيهم اذا هم يقنطون اي فهم يقنطون
 وقد جاز في الفاعل الجمل الاسمية في الشعر كقول الشاعر
 من يفعل الحسناء يشكرها **والشر** الشرع عند مشايخ
 اي فاعله يشكرها **وان** مغدرة **بعبه الامر والذم** وتباعد
والاستفهام خوان بينك از روك اي ان اعرف بينك از روك
والتمني خوليت يزيدا عبدا فاحببنا اي ان يكن عبدا فاحببنا
والعرض خوان لا تزد عليه فانصب خيرا اي ان تترك **والخصيص**
 هلا تقوم اقم اي ان تقوم وفي معنى ذلك الدعا نحو شفي الله فلانا
 يفعل خيرا اي ان يفعل خيرا وذلك **ادفعه السببه**
 اي كون الاول سببا للثاني فان لم تنصب السببه كان امسا
 للاستيفان فحرف عوك اي فهو يد عوك او للضمة كقولنا
 فلي تلبك وليا برئي اي وارثا او للمحالة كقولنا

فان علمتوهن مومنان
 فان علمتوهن مومنان
 فان علمتوهن مومنان

اي عمن وكذا ولا تفتن فتكفر اي متكفرا فيجب الرفع
 فيما ذكر ولا يحزم لعدم السببه **ومثال الامر قول الشيخ اسلم**
تدخل الجنة اي ان تسلم تدخل الجنة ميت الصمه من اللام
 وكسرة اللام لانها الساكنين اذ المصير للوصل **ومثال النهي**
قول لا تكفر تدخل الجنة تعديره ان لا تكفر تدخل الجنة
 فحزم يدخل بان وكسرة اللام كما مر **وامتنع لا تكفر تدخل**
النار لفتاى المعنى اذ الواجب بعد بر مثل الفعل المظهر
 فيضم بعد بره ان لا تكفر تدخل النار وذلك فاستبدلنا بره
 الى كون عدم الكفر سبب دخول النار وان لم يقصد السببه
 رفع تدخل في المسائل كلها على انه كلام متناقض فعندنا ان
 هذه المسئلة منتزعه **خلافا للكتايب** فقال نضع المسئلة
 اعتمادا منه على وضوح المعنى قال اذا تعديره ان لا تكفر تدخل
 النار **فلنا بل امتنع لان التقدير ان لا تكفر تدخل النار**
 وذلك فاستبدلنا ما قبل **امثال الامر في اصطلاح**
 النحاه هو **صحة بطلب بها الفعل** على سبيل الاستعلاء
 نحو ان يامر القارئ من دونه كقولك **يا ابا عبد الله** او **يا عبد الله**
 يا امير الادي من فوقه في القبره كقولك **الله اعظم**
 او **الله اعظم** كان بطلب الشخص من هو على صفته في العبد
 فنقول **افعل لي كذا** ملتصقا منه لذلك او غير هذين ويدخل
 في هذين الامر باللام وقوله **الفاعل** خرج الامر باللام لما لم يسم

اسلم بطلب النار اي
 ان لا تسلم تدخل النار
 ما تمنع من العبد
 كقولك يا ابا عبد الله
 كقولك يا عبد الله
 كقولك يا امير الادي
 كقولك يا امير الادي
 كقولك يا امير الادي

فوليد بن ربه

فوليد بن ربه وقوله **المخاطب** خرج عنه الامر باللام للمتكلم
 والغايب وقوله **تجدد** **وخرج المضارع** احتراز من الغايب
 الشاكره في قولك فتدرك فليس خروا فان لا يطلب به الفعل
 من الفاعل المخاطب لكن معيقا المضارع **واعلم**
 ان الامر مستعمل ابدا اذ المراد به حصول ما لم يحصل فقولك
 ثم فاندرك وزيد فكبر او د ولم ما حصل فقولك يا ابا النبي اناس
وحكم اخره حكم المجزوم وليس لمجزوم على الحقيقة بل لما
 راعى حروف المضارعه عند متعلمه الاعراب فبنى وصورة
 حينئذ صورة المجزوم بقول اضرب اعز ازم اخش حذف
 الواو والياء والالف اعز واو ازم اخش حذف
 البضرين **وعند الكوفيين** انه مجزوم بلام مقدره فهو مقرون
 قلت ابل مبني لكنه لما شبه المجزوم باللام فوليتم في كون كل
 واحد منهما للطلب كان حكمه حكمه **فان كان بعده اي**
 بعد حرف المضارعه حرف ساكن وليس الفعل **رباعي**
همزة وصل لينوصل بها الى النطق بالسكن ولذلك ان الامر
 ما خول من المضارع لانه تحذف حرف المضارعه اذ اردت الامر
 ونظرت فيه فيما بعده وهو اول الفعل فان كان مفتوحا استغنيت
 به فنقول في الامر من تضارب وتبدح وتعد واوتر تضارب
 وتبدح وتعد وان كان اول الفعل بعد حرف المضارعه
 ساكنا فنقول لا يمكن الا مبتدئ تحذف ساكن فترى حينئذ همزة كذا كذا

ما قبل آخره
اضربه مثل اقبل لا عارضه كادى
فان الهمزة تكتب بعد الالف والواو
العارضه كادى

عن مضارع كسر فتحة العبي ومماثل
من شجر النخيل وشجره من شجر
البشر وعش الاثافي
او المضارع فاعليه الشاف
مفتوحه كادى

فيكون مضموم **ما** ان كان **يعلبه** اي بعد الحرف الذي بعد
المضارع **وف** **صته** وذلك نحو **ما قبل آخره** وذلك ان **ما**
والواو حركة الهمزة اول وقت الهمزة التثنية بالمضارع المتكلم
ولو كسرت الهمزة كان مستقلا ويكون الهمزة **مكتسورة** **فيما**
متوا اي فيما متوا الذي بعد الساكن فيه **صته** وذلك فيما كان
بعد الساكن فيه فتحة نحو **تعلم** و**تسخر** و**تطلق** او كسرت
نحو **تضرب** و**تكسر** و**تليسر** فتكون **ما** اسوة انطلق اضرب
اكسر امسر ونحو ذلك اول وقت الهمزة فيما ذكره التثنية بالمضارع
المتكلم ولو ضمت التثنية بالماضي المبني لما لم يسم فاعله وقد مثل
الشيخ ذلك بقوله **ما قبل اضرب افعلا** **وان كان** الفعل الذي
بعد حرف المضارع فيه ساكن **ربا غيبا** **المفتوحة** **مقطوعة**
اي فالهمزة مفتوحة مقطوعة لا الهمزة وصل لانها هي الهمزة الاضحية
وذلك في الهمزة واغطي واخرج فلما كانت هذه الهمزة في الماضي
لم تكن ادخال الهمزة المضارع عليها محذوفت لها وحل باقي حروف
المضارع على الهمزة والافكان تمكن اجتماع الباء ونحوها مع الهمزة
الماضي نحو **يكره** لكن طردوا الباب فلما ذهبت الهمزة المضارعة للماضي
ودوا الهمزة الماضية المفتوحة المقطوعة لعدم موجب حذفها
فعل **ما** **الهمزة** **فاعله** **حقيقته** **هو** **حذف**
فاعله **واقسم** **مغول** **اي** **المفعول** **مقامه** **اي** **مقام** **الفاعل**
كان **في** **الترفع** **فان** **كان** **لك** **الفعل** **ما** **ضام** **اول** **وكسرت**

ما قبل آخره

ما قبل آخره ولو مثل الفاعل **مضروب** وقيل **ودخر** **وانطلق**
به واستخرج **ووجبه** **وامض** **اوله** **فليد** **اعلم** **ان** **الفعل**
مبنى لما لم يسم فاعله ولا يلقى كسر ما قبل آخره لانه يكتسب يعل
الماضي واما كسر ما قبل آخره فلانهم لو لم يفعلوا ذلك التثنية على
الماضي المبني لما لم يسم فاعله باعلم المضارع المتكلم المبني لما لم يسم
فاعله لان كل واحد منهما يكون اوله مضموما وما قبل آخره مفتوحا
فكسرت في الماضي للمعرف **ويعلم** **الحرف** **الثالث** **مع** **همزة الوصل**
في الماضي او ابني لما لم يسم فاعله مع ضم اوله ايقم نحو انطلق واقدر
واستخرج وذلك ليس الهمزة محذوف في الوصل فتزول الباء على
مبنى الفعل لما لم يسم فاعله فجعل ضم الثالث دالة على ذلك في تلك
الحال واستتمت تلك القاعدة مع عدم الالتباس **ويعلم** **الثاني**
مع **التاخر** **تعلم** **وجوه** **حرف** **اللبس** **بمضارع** **علمت** **وحملت**
لانك بقول فيه تعلم ومحامل فلولي ضم ما بعد التا لللبس
الفعلان كما ترى **ومغفل** **العين** **اذا** **الرد** **ان** **يقى** **منه** **فعلا**
لما لم يسم فاعله نحو قال **وباع** **ففيه** **لغان** **فكان** **الافض** **فيها**
قيل **وبيع** **لان** **اصل** **قول** **وبيع** **فكسر** **الثاني** **ثقلت** **الكسرة** **على**
الواو والياء فثقلت الى الحرف الذي قبلها فوجب قلب الواو ياء
لتناسب الكسرة فقليل فيه ما ذكره الشيخ وذكره ركن الدين
والجزولي **وقد** **ح** **فيه** **لغة** **ثانية** **وهي** **الاسم** **قال** **كر** **اللبس**
وصفته ان يضم الثنتين قبل النطق بالكلمة ثم ينطق بها كسورة
الاول ولا بد ركها الا المصير لا الاعمال **وقال** **الحمر** **الدين** **بل** **صفته**

في الوقف

قيل لا صوت ان يقال
مغفل العين المنقلبه عنه
والضبيد من قاي

ان تترك كثره اول الفعل صوت الصمه فتضم الثنتين حال
الكسرة فتميل اليها الساكنة في وسط الفعلين المذكورين نحو الواو
فليلا قال وهدى هو المشهور ومزاد النجاه والقرا **قلت**
والاول استئثارا **وقد** جاء فيه لغة قاله وهي **الواو** اي قلب
الياء والواو السائب الصم ومن قول **ليست ثيابا بوع** فاستثرت
بالواو الساكنة بعد حذف كسرة الواو والياء للاستئثار وقلب
الياء والواو من بيع كما تقدم لسائب صمه اول الفعل وتنبية قول علي
حاله بعد حذف كسرة الواو لمذكرنا **ومثل** اي مثل قيل وبيع
باللغات الثلاث **باب احذير والتعبد** اذا اصله احذير وانقود
استثقلت الكسرة وقبلها صمه فتقلت فصارت **تيزر** وقيد مثل
فيل وبيع **درون استخبر واقيم** فلا ياتي فيه كل اللغات
المذكورة اذا اصله استخبر واقوم باسكان ما قبل حرف الغلة
فتقلت كسرة الياء والواو الى ما قبلها وقلت الواو لسائب
الكسرة فليست مثل قيل وبيع وممثل اللام من هذي قلب الغله
يا نحو عزي ورامي وذلك لانكسار ما قبلها **وان كان** الفعل
المبني للمفعول **مضارع عاضم اوله** وفتح ما قبل اخره للفرق
بين ما سمي فاعله وما لم يسم فاعله ولو اكتفى بضم اوله التثنية
بنحو ليكرم المضارع المبني لما سمي فاعله ولو اقتصر على فتح
ما قبل اخره التثنية في نحو يعلم مضارع علم المبني لما سمي فاعله
وممثل العين من المضارع المذكور تغلب فيه العين **الفا**
اذا بنى لما لم يسم فاعله وذلك لانها لا تحرك العين المعتل وما قبلها

وتمنى زيدا لا يتركه
ويذكر ان في بعض النسخ
اذا استخرج الاصل من
حرفها والواو من
صوتها واستثارت مثل
الواو

مفتوح

مفتوح نحو مختار ونقار اذا اصله مختير ونقود فتقلب
حرف الغلة الفا ونقار مختار ونقار وكذا حكم ما كان قبل
حرف الغلة فيه حكم المفتوح نحو قال وبيع اذا اصله يقول
ويبيع تحركت الواو والياء والفاء والياء قبلها في حكم المفتوح
في المضارع لانها مفتوحة في الماضي نحو قال وبيع والمضارع
يقول لا عمل ما صبه وكذلك معتل اللام قلب لائمه الفاء في
هذي الباب تقول تغري وتزما لان من حرف الغلة في
المضارع هنا ان يفتح ما قبله فتقلب الياء سائب الفتح وانما
معتل الفاء تكون فاه وواو على حال لانهم ما قبلها نحو وعد
ويوهب ويؤتي **ثم غلب** **الشيء** هذي تذكر **م**
المتعبد بحسن الافعال وغير المتعبد
فالمتعبد حقيقته هو ما يتوقف **فهمه** على متعلق واحد
حشا كضرب لا بد مما افهم ضرب متوقف على مضروب
نفع عليه الضرب **حشا** كما بينا او كما حوكت حريدا او بلغت
البلب فلا يتعقل الفعل المتعبد حتى يتعقل المفعول الا
فرا انه لو لم يكن ثم مضروب لم يكن ثم ضرب **وغير المتعبد**
خلافه اي خلاف المتعبد فيما ذكر **كضرب** فلا يتوقف
على مفعوليه واما المفعول فيه فالفعلان فيه على شوي وقد
ينبغي اللام بالهمزة كما فعلت **يد** او ينضج **عنه** كضرب **زيد**

والشيء متعبد بالانه طلب غير
ما هو له وهو المفعول
به فيضرب ان
نحو

وحرف الجر كقعدت بزبد **وعلامته المتعدي**
 ان يكون فعل مضارع يبدى وركض برجله واضرب
 ويخودك او فعل خامته كشم وذاق وشمع ولمس واضرب
 او فعل قلب كعلم او نحو **وعلامته اللازم** ما كان
 من فعل حمله البدن كقام وذهب ونحوهما او فعل مضموم
 العين كظرف او مكشورها كسلم او كان عينا او لونا كغور
 وخمر او مغلل العا كرجل **والمتعدي يكون الى واحد**
كضرب زيد عزمك او شتم بكر او قتل خالدا **والاثنين**
 لا يكون الثاني منهما عبارة عن الاول والذي عدى الفعل الى
 الثاني منها الهمزة **كاعطى زيد** عزمك او شتم بكر او قتل خالدا
 هو كسوف زيد او ثوبا اذا فعل معتق الى المعطى مستعطي
 وشي مغطا اذ معنى اعطيت زيد ادرهما جعلته
 عاطلا وقد يتعدى الى الثاني محرف جر نحو اخرون زيدا
 من الرجال وقد حذف الحرف كقولك واختر موسى قومه
 سبعين رجلا اي من قومه **وهذه المتعدي الى**
 اثنين كقولك الثاني منهما عبارة عن الاول **وكذا نحو علم**
 زيد عزمك قائما فاقضى الفعل مستويا وهو القيام ومستويا
 اليه وهو عزم **ويتعدى الى ثلاثة كاعلم وادري** زيد علم
 بكر اقاما وقس على هذا لانها قبل دخول الهمزة يتعدى بان

كقعدت بزبد
 كضرب زيد
 كاعطى زيد
 كاعلم زيد

والمفعول

الى مفعولين متعديين الى الثالث **فالكلام** الدين ولم يسمع
 من المتعدي في افعال القلوب متعديا الى ثلاثة الا ما واختر
 الاخفى قياسا من افعال القلوب عليها والعياض خلاف
واما خبر زيد عزمك او شتم بكر او قتل خالدا **واخبر زيد**
واشا وحدت في كلفا في التحقيق مقتضى مفعولا واحدا
 فقط اذا بنا انما يقتضيان الى ميا وكذا خبر مقتضى خبرا
 والمفعولان الا خبران في مثل قوله اشيا زيد عزمك او شتم بكر
 شايها انما يقتضيان للميا ونحوه لكن لما استلزمته هذه
 معنى اعلم اجزيت مجزاه لان الاخبار الصادقة انما تكون
 عن علم او ظن وقد ثبت ان العلم يتعدى الى ثلاثة وكذلك
 شايها هذه الافعال لانها اخبار وقد بينا ان الاخبار انما
 تكون عن علم او ظن **وهذه** يعني اعلمت واخواتها **مفعولها**
الاول كقعدت بزبد يعني ان شئت ذكرته وتركته بلعدت
 نقول اعلمت زيدا وان شئت تركته وذكرته ما بعده نقول
 اعلمت داود طيبه كاقول اعطيت زيدا واعطيت درهما
 لان الاول من باب اعطيت معاير للثاني وكذلك الاخر ان هذه
 معاير ان للمفعول الاول كاترى فلا لازم **ومفعولها الثاني**
والثالث كقعدت علمت من انه لا غنية لاحد مما عزم لانها في
 الاصل مستدي وخبر فاما ذكرتها جميعا والاحد فتم احبها ذكره
 المضمر في المعنى كقعدت زيدا واعلمت زيدا **افعال القلوب**

هي متعدي

ظننت وحسنت وقلت وهذه للشك وقد جازت
 معنى علمت قالوا الذي يظنون انهم ملاقوا ربهم اي يعلمون
ورفعت وهذا محتمل انه للعلم وانه للظن وهذه الثلاثة
 التي هي **علمت ورايت ووجدت** لليقين **ومعنى** فتسمى
 جملة هذه الافعال افعال الشك واليقين وقد جازت معنى
 الظن قالوا انهم يرونه بعيدا ونزاد قريبا اي يظنون
 بعيدا ويغلبه قريبا وهذه الافعال كلها **تدخل على الجمل**
الاشبه من مبتدئ وخبر **ليان ما هي عنه** اي لبيان
 ما يدرك الجملة صاخرة عنه وان كانت عن علم ادخلت عليها
 علمت ونحوها بقول علمت قريبا قايما وان كان عن ظن ادخلت
 عليها ظننت فوظننت يزيد اقايم **فيسب** هذه الافعال
الجزئين من الجمل معا علموا انها مفعولها كالمفعول اعطيت
 وذلك لتعلق الفعل بالجزئين جميعا كما قد سا وقد جا
 جعل بمعنى رفع كقولهم وجعلوا المليك الذي هم عبد الرحمن
 انا اي اعتقد وهم وغير ذلك **وخضا يضربها** يعني
 من خضا يضرب افعال القلوب **انما ادلا كرا خبها** اي اخبر
 المفعولين **ذكر الاخر** خبا لانها في معنى مفعول واحد
 او معنى قولك علمت قريبا قائما علمت قياما ربي وقد تقدم
 تعليل المضرة لكونها في الاصل مبتدئ وخبر او ينظر لانه
 يلزم ان يكون هذا احدا من القسم وقد اجاب به مالك ومالك

ولقد نزلت

ولقد نزلت فلا تظن غيره **ميتي** نزلت المحي المحرم
 اي لا تظن كما يضاعفه وقول الاخر **كل** لم يكن بين اذ كان بعده
 ثم تلاق ولكن لا احاطا قايما اي لا احاطا الا كما ان تلاقيا قلت
 وتعليل الشيخ هو الاول ولا بعد ان يستلزم جواز الحذف
 مع القوم كما ذكره ابن مالك اذ قد تقدم ان هذه الافعال توضح
 المبتدئ والخبر فيما بعد دخولها كما كان عليه قيل وهذا **خلاف**
باب اعطيت فيجوز حذف اخبر مفعوليه مطلقا لما مر
 وكذا يجوز حذفهما معا فيه وفي افعال القلوب قالوا وظننت
 ظن السواي ظننت عدم انقلاب الرسول صلى الله عليه واله ثابتا
 واسم يعلم وانتم لا تعلمون وفي المثال من يشعخج جمل اي من
 يشعخج حكاه جمل صيد فعاثا ثباتا وذلك عند وجود القربى
ههنا اي ومن خصا يصح هذه الافعال **انه يجوز فيها**
الانها والاعمال اذا توسطت بين المفعولين **موزيد علمت**
 قائم عنه **اي** ابا الازاجير بان اللوم نوعين **في** وفي الازاجير اللوم والخوف
 وكذا قوله **او يا خرب** عن الجزئين **موزيد** قائم علمت ومنه
في ان الموت تعلمون فلا **يترهبكم** من لظي الحروب اضطرابكم
 وذلك **لاستقلال الجزئين كلاما** وهو المراد ولضعف العامل
 بناخره وتوسطه وقد روي العاوه مع تقدمه في قول الشاعر
 كذا ال ادبت حتى صار من خلقي **في** اي وجبت مثلاك الشبهة الادب
قال المضرة وهو ضعيف لقوة العامل مع تقدمه بخلاف
 ما اذا تهاصر فكانت ذكره كذا في الطرق او معنى ربي قائم علمت

اي زيد في عالمي قائم وكذلك حكم التوسط وهذا **بخلاف باب**
اعطيت فلا يلغى ابد القديم استغلال الجبرين كلاما لا مفعولا
 متغاييرا في السابق **مثل زيد علمت** قائم هذي مثال التورج
 كما سبق وجوز الاعمال بخور رب اعلمت قائما وكذا في الناحية
هنا انما تعلق عن العمل اي يبطل عملها لغاوض على
 جهة اللزوم هنا واما الالغا لغاوض فغلى جهة الجواز كما تقدم
 وتغليظها لزوما اذا وقعت **قبل حروف الاستفهام والنفي**
واللام التي لا تبدأ **مثل علمت** اي **رب عندك ام** **فهم** هذي
 مثال الاستفهام ومثال النفي قولك **لقد علمت** ملها ان يظفر
 ومثال اللام قولك **ولقد علموا** لمن استنواه وقول **العلماء**
هو ولقد علمت لثانين مني **ان** انما بالانطليش شهما **هو**
 ومع ان الكسوة اذا دخلت في خبرها اللام نحو علمت ان
 زيدا قائم وذلك لان هذه الامثيا استحق صبر الكلام فلا
 يعمل ما قبلها فيما بعد هالفظ **ان** في المعنى والجملة منصوبة
 بالمفعول الخالق فتعطف على محلهما بالنصب نحو علمت ان زيد قائم
 وعرفا فاضلا على ما نقله بعضهم **هنا** اي ومن خواصها
 انه يجوز ان يكون **فاغلبها ومفعولها** **الا** **واحد** **لشي**
واحد **مثل علمني مطلقا** **وطنتني مطلقا** **وجاء**
 هذي ان علم الانسان بنفسه وملكه بها اكثر واغلب علمه
 وظنن بغيرها ومنه قولك **ان** الانسان ليطعن ان زاه استغنى
 اي ان ترى نفسه علان غيرها والافعال المستغنى فعل العال

بغيره

بغيره فبعضا غالبا نحو ضربت زيدا او قلته اذا الانسان قل ما يصبر
 نفسه ويستنمها وقد جاء عبد من وفعت مثل افعال القلوب كالعلم
هو لعقد كان اي عن ضربتين عبد متين **هو** وما الاق منها متر حرج **هو** وقال **الآخر**
هو يد مت على ما كان مني فوجدتني **هو** كما سبق المعبون حين يلقي **هو**
وليقضها اي لبعض افعال القلوب **معنى آخر** **ينعدي به**
الى مفعول واحد **وطنت** **بمعنى التمت** تقول طنت زيدا
 اي التمت منه قوله **وما هو على الغيب** بظنين اي بظنهم
وعلمت **بمعنى عرفت** ومنه قوله **لقد علمتم** الذي علمتم
 منكم في السبت اي عرفتكم **ومعنى** استغنى شفته العليا قال
 علم زيد فوا علم اي استغنى شفته **ورأيت** **بمعنى ابصرت**
 ومنه قولك **فانظر** ملا ترى اي تبصر ورأت الملا اي ابصر وقول **الشاعر**
كذرايت اسم اذ شئ انزل الله واسكنكم بكذرا طينا **هو** اي
 علمته او عرفتته **ووجدت** **بمعنى اصبحت** نحو وجدته **الملا**
 اي اصبحتا وصار فزعا وما نصب مفعول زيدا وتعد واخذ
 وترك وضرب في حال وشيخ كذلك نحو قول الشاعر **هو**
هو فريد شعور من السود **بمعنى** ورد وجوه من البيض **هو** **هو**
 وقولك ضرب الله مثلا عبدا مملوكا ولركم في ظلمات لا يبصرون
 وقولك **العلماء** يتوعد الناس بيلجح عيشا **هو** فقل الصبح اني عيشا **هو**
 وقوله **هو** ورأيتته حتى اذا ما تركته **هو** اخي القوم **ومعنى** على رايه **هو**
الافعال التي افترضت **بمعنى** لا انما لا تتم بفعلها **هو**

قالوا واخذ الله من ارجع
 حبلها من اصل

ووجودها كغيبها فوما كان احسن من هذا ولم يوجد كالمثلهم
 وسند زباديها بين قول الشاعر **في** حيار بني ابي بكر نسائي
 في على كان المستور في الغراب **في** اي على المستورة العرب وسند
 وموصوف كقول الشاعر **في** وكنت اذا مررت بدار قوم **في**
في وجيران لنا كانوا كرام **في** وثاني الحمد الاوجه في قولك
 لمن كان له قلب فافهم **وصار** **للافتقال** من حقيقته الى اخرى
 فوصار الطين حرقا او مضغه الى اخرى فوصار رب غيبا
 ونعبد بالي فوصار زبد الى صنعها وانحطها مثلها فوصار
 واستحال كقول الشاعر **في** ان العبد اوه فتجمل مودة **في**
في فندارك العفوان بالحنان **في** وحول كقول امرئ القيس **في**
في تبدلت فرجا دليلا بحدية **في** بيانك من نعمنا حول ابوساه
 وانما كقولك الفاه على وجهه فارتب بصيرا **واضح** **واضح**
وامسا هذه الملاية تكون على ثلاثة معان **لاقران مصموم**
الحمد الواقعة بعد ما **باوقانها** الحاضه التي هي الصباح
 والمساء والضحى فاذا قلت اصبح رب امير افخاه انه حصل
 هدى الامر للفاعل وهو زيد في وقت الصباح وكذا امشي والضحى
 والثاني يكون **معنى صار** كقولك فاصبحتم بنعمته اخوانا
 وقول الشاعر **في** اخفوا كأنهم روق جف **في**
في فالون به الضبا والبد بوز **في** **والثالث** انما يكون **نامدا**
 يتم بها علما كلاما ويكون بمعنى دخل في هذه الاوقات فلا يخرج

الى خبر

الى خبر فوامسبنا واصبحنا اي دخلنا في هذه الاوقات وسنه
 قولك فنبينا والسبح حين فمتون وحين نصبح وقول الشاعر
في ومن فعلا في اني حسن القرى **في** اذ الليله الشهباء اضمي جليدها
 والجلبب نتي يسقط من السما كالثلج والمغنى دخل الجلبب في
 وقت الضحى **وظل** للبهار **وبات** لليل ياتيان **لاقران مصموم**
الحمد **بوقدما** فاذا قلت ظل زبد سائرا فمعناه ثبت له
 ذلك في جميع نهاره وبان عمر سائرا اي ثبت له ذلك في جميع
 ليله وسنه قول الشاعر **في** اطل ازعي وابيت اطلني **في**
في والموت من بعض الحيقه الموت **في** **وبان** **بمعنى صار**
 كقولك واذا ابشر احدكم بالانثى ظل وجهه مشوذا وقوله
 وظلت اعناقهم لها خاضعين وقوله **عليه السلام** فانه لا يدري
 اين بات بلبه **واضح** **وعبار** **وعبار** **وعبار** **وعبار**
 كقولك صلى الله عليه وآله لو تكلمتم على الحق لو كلفه لرفقتم كما يرفق
 الطير بقعب واخاضا وخر وخبطنا وقول ابن مسعود اعد
 عالما او متعلما ولا تكن امعة ولا امرة وقول ابن مسعود اعد
في واختر روض الله ببيتا او بيا **في** من بعد ما قد كان مجله التراه
او **وما زال وما برح وما بقي وما انك** ففقد الاربعه يكون
لاستمرار خبرها **لما علمها منذ قبله** اي من ضلع لقبوله
 في المعنى فاذا قلت ما زال زيد امين افاد ان استمرار الامر
 لزيد من ضلع لها الاحوال كونه حيا **ويبرز** **بمعنى صار** **بمعنى صار**

لا يفتقر هو الذي يقول
 لكل اخبر انما هو
 من زوال الامور زوال
 من قول قائلها ما به

او تعديرا كقولك قائمته تفيتا نذكر في شفا لا تقنا وقول امرئ
 القيس فقلت لها واسد ابرح قاعدا **او** ولو طغور اقبلي لي بكره **او** ضار
 وقول امرئ تفكك تسع ما حيت بك كونه **او** والمرفد بزجو
 الحيوة مؤجلا والموت لا ونبه **او** وقول امرئ نزل جلا من ما عابها **او**
او لعام مني يوما على خقه حمل **او** وما دام لتوقيت امرئ
او بدت نبوت خبرها لفا علها نحو اكرمك ما دمت قائما فمغنى
 هذى ان مدد الاكرام مدد دوام قيام فاعل دام **او** **او**
او احتياجي الكلام لانه طرف وما فيه مضب رة ودوام بعنى
 المدة والطرف فضله فيفتقر الى حمله اسميه او فعليه
 لفظا او تعديرا فالفعلية هو انظر ما دمت قائما والاكيدة
 ريد قائم ما دمت قائما فتاتي قائمه كقولك ما دام السموات
 والارض ومعنى سكن كقولك **او** لا يقول احبكم
 في الما الباء اي الساكن **او** ليس لفي مضمون الجمل خال لا تقول
 ليس ريد قائما اي في الحال وهذى قول الجوهري وقيل فعيد نفي
 مضمون الجمل **او** مطلقا في الماضي والحال والاستقبال نحو قولهم
 ليس خلق اسر منكم وقول العباس ريد الي ابي ليس ريد ما مضى
او ولا سابق شيئا اذا كان جايئا **او** اي فيما مضى مثال
 في المستقبل قولك الا يوم بانهم ليس مضروعا عنهم ولست
 باخذ به الا ان مضوا فيه وليس طعام الاضرب وقولك في العلى

اول ابيات
 حلفت ميتا
 ما بين محمدا والي
 تفطرنا لارثوا
 في السهل والجليل

وما مثله

بغير اسم جوهري

او كما مثل فيهم ولا كان قبله **او** وليكن الله ما دام يدبر
او يجوز تقديم اخبارها على اسمائها كقوله المنصوب
 على المرفوعان مع الافعال نحو كان قائما ريد وقول العباس
او لا طيب للعيش ما دام متعصدا **او** لذاته باكار الموت والهمم
 وقول العباس ريد سالي ان جعلت الناس غنا وعندهم
او قلبي ستوا عالم **او** وقولك وقدر بقرض ما يوجب تقديم
 الخبر كما في قولك وما كان حجتهم الا ان قالوا وذلك لغرض الحضر
 كما تقدم ونحو كان شريك هيب اخوها ليرجع الضمير الى متعدي
 لفظا وقد يعرض ما يوجب تقديم اسمها وذلك حيث كان
 معرفتين معا او فكرتين معا او متساوين تخصيضا وانتفا
 الاعراب لفظا فيهما والقرب منه كما تقدم نحو كان المعطى المولى
 وضارت حمفا سكر او ضارت الاثقا الاركا وعاد انقامك
 اذ كامن وقس على هذى **او** اي الافعال الناقصة في
 تقدمها اي في تقديم الاخبار عليها اي على الافعال على
 فلانه استم قسم يجوز ان تقدم اخبارها عليها **او** **او**
 غير فعل من كان الى رايح كما تقدم في تعدي اربا وذلك لان هذه
 الافعال صريحة ولا مانع من التقديم والاخبار شبهة بالمفعول
 نحو قائما كان ريد وكذلك سايرها وهى عالم بقرض مانع وذلك
 كان يتقدم على الفعل ما يستحق صدر الكلام نحو كان ريد قائما
 فلا يجوز قائما متى كان ريد وقس على ذلك موقفا **او** قسم لا يجوز

مقدم الاحبار فيه على القوامل وهو ما اوله ما وذك في افعال
 كما سبق فلما نقول قائما ما انك قريب وذلك لان حرف النفي يستحق
 التصدير فلا يتقدم شيء ما في خبرها عليها وما في ما دام خاصة
 مضبوته وهي كذلك **خلاف الاول كيتان** والكوفيين الا القول
 فانهم يحذفون التقديم في الاربعة الاول لان ما للنفي في الالف
 واذا دخل النفي على النفي صار اثباتا فحينئذ معناها الاثبات
 فيبطل استحقاقها التصدير **فلن** النفي مضمرة به لفظا
 وهذه الخلاف في **غير ما دام** فلما هي فلا يجوز تقديم خبرها
 عليها وفاقا لان ما فيها مضبوته كما سبق والمضد لا يتقدم
 عليه مفعوله لانه كالجزم منه **وقسم** مختل فيه وهو ليس
 فعنه الاكثر انه يجوز تقديم خبره عليه لانه فعل والقول بغير
 الايوم ياتيهم ليس مقصودا عندهم مقدم الظرف وهو مفعول الخبر
 فكذلك يتقدم الخبر وعين الكوفيين والمبرد وان السراج والحراني
 لا يجوز التقديم نظر الى انما للنفي ويسع تقديم مفعول النفي عليه
افعال المقاربة ما وضع لي خبر
رجا او حضولا او احدا فيه هذه الافعال في التحقيق
 من اخوات كان لكونها المقرب للفاعل على ضعفه الا انه اقرها
 بالذكر لكون خبرها فعلا لا اثباتا على المقاربة وبالفعل
 يتحقق ذلك ويختص في لب تو حضور ضعفه لفاعلهما على سبيل
 المقاربة فلا يكون خبرها الافعال ماضيا كما ذكرنا وقبيلها وهو الموقر

فانبت

هذا البيت من كتاب
 في بيان ما في
 من البيت
 هذه البيت من كتاب
 في بيان ما في
 من البيت

فانبت اليهم وما كيت ايها ومثلهما فانفتحا وهي تصفون
وفي المثل عشا القوي ابو نسا فالاول عشي وهو الذي
 للرجاء وهو فعل على الضم الجح للوقوف الضام المرفوعة البارز
 به نحو عشت عشتا كما تقدم لكنه **غير مضر** بامر ولا نهي
 ولا مضارع ولا اسم فاعل وذلك لتضمنه معنى الانشاء للترجي
 فانشبه لفعل وهي حرف فلم ينصرف كهي **نقول عشي رب ان يخرج**
 وعشي الزيد ان يخرج وعشي الزيد وان يخرج وعشي
 هبة ان يخرج وعشي العبد ان يخرج وعشي العبدات
 ان يخرجن فزيد هنا اسمها وان مع الفعل المضارع في محل نصب
 خبره ينها واستقر طر دخولان في خبرها التحق معنى الترجي
 اذ لا يكون الا في المستقبل ولك في ذلك عبارة اخرى وهي **عشي ان**
يخرج زيد فان هنا مع الفعل في تاويل المضد المرفوع بها عليه
 عشي وهي هنا قامة اي حرف خروج زيد على الاولى في معنى
 قارب فافضه كما سبق واني في هذه من الامثلة مثل الاولى
وقد تحذف ان من خبر عشي شيئا لها كذا وتعمل كقول الشاعر
عشي الهم الذي امسيت فيه يكون ورأه فخرج قريب
 والجامع بينهما كونهما من افعال المقاربة **والثاني** وهو الذي
 وضع لب تو الخبر حضولا **كاد تقول كاد زيد** يعني ان اذ الفعل
 تفسير لما يقتضيه كاد من مقاربة الحصول **ويد** فعل
 في خبر كاد جملا لها على عشي لما قد ما قال الشاعر
لهم عشي من بعد ما كان امحي قد كاد موطأ البان يمضي

مضى
 ذهب والتمت
 مضى

اشارة الى خلاف الزجاج
 في عدم التصرف لما راي من
 عدم التصرف بوجهي
 دانت باس

فان قلت زيد اسم عشي وان يخرج
 المحي الخروج ولا يصح ان خبرها
 المضاف عن اسمها الا بعد ان قلنا
 ان يخرج اما من الاسم اي عشي
 ان يخرج او من الخبر اي عشي

وإذا دخل النفي على كذا فهو كالأفعال المنبثه إذا دخل عليها
 النفي أفادت انتفاء الحكم عن فاعلها كضرب ودخل إذا دخل عليها
 النفي **على الماضي** من الأطلاقين والتفضيل منوى كانت لماض
 أو مستقبل فإذا قلت ما كاد زيد يخرج ولم يكبد زيد يخرج فمعنى
 هذى أنه لم يقارب الخروج فانتفى الخروج بطريق الأولى ومنه
 قولك أو كظلمان في بحر لم يبعثاه موج من فوقه موج من فوقه
 شقائي ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكبد يراها
 فالأيه دالة على أنه لم يقارب زوتها فأولى وأخرى عدم الرؤية
 وكذلك قوله ما ينجرعه ولا يكاد يسيغه أي لا يسيغه ولا
 يقارب استأعته **وقيل** إن كاد إذا دخل عليها النفي فإنها
تكون للماضي مطلقا ماضيا كان الفعل أو مستقبلا أما
 في الماضي فلقولك قد نحوها وما كاد وأبغضون وقد وقع
 النسخ فلو لم تكن للماضي لم يقع النسخ وأما في المستقبل
 فلخطيب الشجر الذي الرثبه في قوله في البيت الذي لم يكبد لانه
 فهو من هذه الاثبات وإن رسيش الهوى والحج قد زال
 ويرج فقالوا انراه قد برح فخرج الكلام الى قوله لم أجب
والجواب عن الآية أن المراد بها نفي النسخ والمقارنه له حال
 نعمتهم وقولهم ارج لنا زك إلى آخره وانما فاهروا وان البقر
 تشابه عليا وهذا لا ينافي وقوع النسخ بعد التعتي الك
 المقاربه انما نعتت حالة التعتي لا بعد ما وعلم النسخ وقوله

قد نحوها

قد نحوها بعد وأما محملهم بخطيبه الشجر الذي الرثبه وأنه أصح
 البيت فقد خطي من خطاه وقيل فيه أصابت بدعته وأخطأت
 زوتنه إذ معنى البيت نفي مقارنه زوال رسيش الهوى من حب
 ميثه فأولى وأخرى نفي زوال الحب كما ذكرنا ظاهره **وقيل يكون كذا**
في الفعل الماضي للماضي وفي المستقبل كالأفعال **مستقبلا**
وما كاد وأبغضون وقد وقع النسخ فكانه قال قد نحوها وقاربوا
 النسخ وقد تقدم الجواب عن هذى واستدلوا على أنه إذا دخل
 النفي عليها وهي للمستقبل انتفت **بقوله دي الرثبه** من غير نظر
 إلى خطيب من خطاه ولا إلى تضليحه الذي أصح أنه إذا دخل خطا
 بل البيت على ما هو عليه إذ معناه فوبس **وهو**
إذا غير النأي المحتين لم يكبد **رسيش الهوى** **مستقبلا**
 فالمعنى أن رسيش الهوى لم يبرح ولم يقارب البراح كما سبق **والثالث**
 الذي وضع لبنا الخبر أخذ فيه **جعل وطفق** يقع الفاعلها
وكرب واحد وهي مثل كاد في عدم دخولان في خبرها نقول
 جعل زيد يتكلم وطفق يقرأ قال كاد وطفقا مضافان عليهما
 وكرب يدخل واحد يزوي ولا يقال إنما ليست للمقارنه إذا كان
 للشبي من لم يكن قد أخذ فيه لانا نقول قد وقعت المقارنه قبل
 الأخذ في نفي مقارنه وزياده **وهذا النوع أو شك ولي**
مثل كاد في الاستعمال فلستعمل وإن في خبرها كخشي وتستعمل
 وليست أن في خبرها كخشي أو شك زيد إن يخرج أو شك
 عجز يخرج ومن هذى قول الشاعر **يوشك من فرغ عن ميثبه**

كمن يقع الرأيه قبله
 وقد انقلبوا وغيرها
 فقال كذا الرضا
 من مستفوزة
 في بعض عشره

فأبى ويجوز حذف خبر هذي الباب كقولهم من ذاق أطيب
 أو كاد ومن عمل خطيا أو كاد وكقولهم فطلق مستحيا أي يمتح
 مستحيا في ذوق الحبر وترك المضرب ليليا عليه وأصل فاعلمها أن يكون
 معروفة كما سبق أو مقربا منها وقد جازاه تحضه كقولهم علموه
 ثم عني فخرج ياتي به الله الله في كل يوم في خليفته أشرف
فعل النعج صوغ النعج **لأننا النعج**
 يخرج من هذي عجت ونعجت لأنها الإخبار وليست لأنها
 وهي أي صيغته **صيغتان ما أفعله وأفعله قال الخمر الدين**
 وناهيك به وبته ذره ووهاله وباله جلا ولم اركه اليوم رجلا من
 ولو فم معناه النعج فليست بأفعال تعجب لكنه يرد على السج نحو
 قال ليد شاعر فانه فعل يفهم منه النعج **قال الرعي**
 وكذلك قولك شرف ربه وكترم فانه يفهم منه النعج
قال الخمر الدين فالاولى في حقيقة النعج ان يقال هو امر
 يعرض للنفس عند الشعور بامر مخفي خبيث فلا يجوز على الله
 سبحانه وتعالى لانه عالم لا يخفى عليه شيء **وهي غير متصرف** عن
 هذين النقطتين المفردتين الآتي ذكرهما فاداني منها مضارع ولا امر
 ولا نهي ولا ضمير تلييه ولا جرح لانها انما وصفا لانا النعج
 بوزن لا العوض من زمان الى زمان فاشبهها الحرف **والليل**
 على فعله الاول انه على صيغة الماضي ناصب كما بعد وتلقه نوب
 الوقاية ولو كان في نحو ما أحسنني أو الثاني على صيغة الامر ولم تلقها

الضام

الضام

الضامير وانا التائبين ولحقهما التضعير في نحو
 ثم يا ماما امي يا عولانا شدينا لئلا من هاتولياك بين الضامير
 وذلك لانهما لا اسمي والحروف لتوعلها في عدم التصرف فيعود
 الى تليها فنقول **مثل ما احسن ربه** هذي مثال ما افعله اي
 ما احسنه **واحسن ربه** هذي مثال افعله اي احسن به
ولا يبينان فعلا النعج **الاما يبينانه** **افعل التفصيل** وهو
 الفعل الثاني المجرد المبني للفاعل الذي ليس بكون ولا عيب وذلك
 لما به هذي لا فعل التفصيل من حيث المبالغة ونحو ما اشبهني
 الطغام وما امتت الكذب مما بني من فعل ما لم يشع فاعلمه شاكها
 كما تقدم في فعل التفصيل بخلاف ما امتت ربه او ما اشبهني على ما
 لكونه مبني ما شمي فاعله **واذا اردت ان تبني فعل النعج ما زاد**
 على الثاني المجرد او من لوب او عيب او من مبني للمفعول فانه لا يتغير
 بل **يتوصل** الى النعج من ذلك في **المتنوع** صوغ فعلا النعج وهو
 ما يشبه **مثل ما اشبه استخرجه** وجره واقع
واشبهه باستخرجه واقع بعوره والعن جرحه ولا يقال
 قد جعلوا فعل التفصيل على النعج فيما سبق فكيف جعلوا النعج
 على فعل التفصيل هنا فعلى هذي ان كل واحد اصل لصاحبه لاني
 نقول مقصودهم ان العلة فيهما واحد وهي المبالغة والوزن واحد
 وهو افعل فاشبهها لان كل واحد محمول على الآخر فلا اعتراض
ولا يتصرف فيهما اي في معموليهما **بفتحهم** له عليه فلا يقال
 ربه اما احسن ولا يزيد احسن **ولانا خير** لهما عنه كما مثلنا

فقد احسنوا
 لانه اذا قيلت
 والناخير
 كل واحد من الضامير
 فاعلم الدين

ولا فصل بينه وبينهما الا مكان وفاقا نحو مكان احسن زيد او ما
 احسن مكان زيد اكما سبق ولا تقول ما احسن في الدار من زيد
 ولا اكرم اليوم بزيد لانها لم ينصرف في انفسهما كما سبق في ما جرى
 الامثال فكذلك معمولهما ولا تضاهيهما صدى الكلام لما فيه ما معنى
 الاشياء **واجاز ابو علي المازني** والفرا والجري **الفصل بالظرف**
 والجار والمجرور لانما علم فيه ما لم ينشعوا في غيره نحو ما احسن
 اليوم زيدا واحسن الان بزيد اذ قد ورد ما احسن بالرجل ان
 يصدق اي ما احسن الصدق بالرجل وقد تقدم ما يصدق هدى
 في كلامنا **وما مبتدئ لكره عند سيبويه** وقول الملاحض
ما بعد ما الخبر تقديره شئ خشن زيدا فشي مبتدئ وخش
 فعل ماض فاعله ضمير فيه يعود الى ساور زيدا مفقولة وتختص
 المبتدئ بكونه في معنى الفاعل كانه قال ما احسن زيدا الا شئ مثل
 شراهم زانا وابرا افعله عن الخرج وفي هدى القول في
 من حيث عدم حذف الخبر وضعف من حيث استعمال ما معنى
 شئ مبتدئ قال المصنف ولم يثبت ذلك **وموضوله** وما بعدها
 صلتهما **عند الاحفش والخبر محذوف** تقديره الذي حوذا
 شئ وفي هدى قوة من حيث استعمال ما معنى الذي مبتدئ وذلك
 كثير وضعف لتبجح حذف الخبر وجوبا مع عدم ما يثبت مسئله
 ولعظ به في زيد احسن به **فاعمل عند سيبويه فلا ضمير في الفعل**
 اذ الجار والمجرور فاعله واضله احسن زيدا اي صار احسن
 كاعند البعير اي صار ذا عذ اذ قد جازاه الباء في الفاعل كما في قوله

ما احسن
 الفاعل
 المفعول
 المفعول
 المفعول

وكذا

وكفى بالله شهيدا وفي هدى القول في ان احبها استعمال
 الامر وهو احسن بمعنى الماضي اذ المقبول استعمال الماضي بمعنى
 الامر كقوله انما امر فاعله خبر انتب عليه الثاني بانه الباء في
 الفاعل وهي قليلة والمصدر زاد في المقبول نحو التي بيده **ولفظ**
به مفقولة عند الاحفش ففي احسن ضمير فاعله وزيد اوبه
 منقول وهو اختيار النحوي **وابا في بزيد** **للتعدي** والهمزة
 للضمير وزه خوا عبد البعير اي صار ذا عذ او تكون الباء **راية**
 كما في قوله ولا تقولوا بكم الى التهلكة اي لا تقولوا بكم فتكون
 الهمزة في احسن للتعدي والباء راية اذ لا يجمع في فعل واحد حرفان
 متعديان **فيه** اي في احسن **ضمير** للفاعل الا انه مستتر في افراد
 وتثنيه وجمع وقد كبر وما يثبت لان صيغة الفعل جري مجرى المثل فلم يغير
 حال **افعال المدح والدم ما وضع لانها**
مدح او دم ولعمري لم يتصرف فيخرج من هدى نحو مدحته ودمته
 وكثرتم ولتوم لانها تعيد الاخبار لا الاشياء **فهي انعم ويسى**
 وهما وضعتا للمدح والدم العامين وعلامة فعلية هما اتصالا
 التانيث الساكنة على ابي البصريين نحوعت وبيت وحيوت
 الضماير نحو بمارجلين الزيد ان ونحو ارجال الزيد ووكذلك ليس
 فوجلين ورجالا لم يغير الضمير التثنية والجمع والعللان مبيات
 على الفتح وفيها اربع لغات كسر الفاء فتحها وسكون العين وكسرها والاسكن
 في ما اقلت فبم ناعلمها **ان نعم الساعون في الامر الممير**

لأن المثل لما كان فيه غراية فلا
 يغير الا لو غير لما لم يغير غرايته
 واما مشايقة ففعل التثنية غرايته
 اذ المثل لا يخرج عن الموضع الاصل وهو
 في امر به في التثنية كما ان الفعل لا يغير
 اي من غير تغيير ضمير مدحها
 اولاً منته ومن غير تغيير زمانها
 وفي نفي
 الاول وكسر الفاء في المثل
 ونسبها الثاني في المثل
 الثاني مثل المثل
 وكسرها في المثل
 وهذا في المثل
 واما في المثل
 اولاً منته ومن غير تغيير زمانها
 اي من غير تغيير زمانها
 الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

في حيث كان متغنيا من العلامات وكان مقلنا
في كثير من شيء خرفا والبدل على اننا فقه المبرور
التي تسمى خرفا طرفة في العديد من بعض
الروايات **و** خرفا كالدراج **و** خرفا
على صاحب كانه ظهروا برب خرفا **و**

المجلد وخرن

المطبعة
وعلمه المصطفى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والرشاد

من اوله يا واضله ولى زمان وطن
الواو يا مفتوحه ولى الاله
قد فت فتى لى قد فت الى الامم
اعد من المصارع فتى لى
حكم الحروب قد فت الى اعداءه
وذا وقت عليه قلت الى
من انا حارب و ام اياه
ول اريد و فى الشبهه
الكنائس

وخاصني وعبد او خلا كون حروفا وافق **الف** لما اربعة
مغان تكون **للاستد** فيما يصلح له انتهى كسرت من البصر
الى الكوفة وقد هي لمراد الاستد من دون قصد الى انهما موصوف
مخرا عودا بهما والشيطان الرحيم **والثاني التبيين** وذلك
فيما يصلح وضع مكانا الذي كقول ربك فاجتنبوا الرخص
من الاوقات اي الرخص الذي هو الوثن **والثالث التقيص**
وذلك فيما يصلح مكانا لفظ بعض فواخذت من الدرهم اي
بعضها **والرابع يكون رايه في غير الموجب** وذلك في النفي
والاستفهام نحو ما جاني من اخب الازمنة وهل عندك من اخب
غير زيد وتعرف رايه بانها لو خذت لم تحتل المعنى **خلافا**
للكوفيين والاختصاص في يرون رايه تعالى الموجب محي
بقوله تعالى يعفركم من ذنوبكم اي ذنوبكم وقول العرب قد كان
من مطر اي كان مطرا **قلت اما الابه** وقد كان من مطر
وخوه فهو متاويل بان من التقيص اي يعفركم يقص ذنوبكم
وهي الصغار من دون توبه بل تذهب في حب نواحي الحسان
بدليل قولك ان الحسان يذهب من السنان اي يذهب من الصغار
والابه خطاب لقوم نوح عليهم وكذلك المثال اي كان بعض مطر
والى للانهي قيل مطلقا فلا يدخل ما بعد ها فيما قبلها الا في مثل
خوف ربك ثم انمو الضيم الى الليل وقيل ذلك حيث ما بعد ها غير
جنس لما قبلها كالا به فان كان جنسا لما قبلها دخل خوف تعالى

فاغسلوا

فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم
الى الكعبين اي مع المرافق ومع الكعبين اذا اليبكلمها شي واخذ
وكذلك الرجل وهذا هو الصحيح عندنا **ومعنى مع قليل** كقول
ولان اكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم **وقتي** كذلك بمعنى انما
تكون للامتناع كقول ربك هي حتى مطلع الفجر وهي طاهرة البهالة
على دخول ما بعد ها فيما قبلها ولذلك قال **ومعنى مع كثيرا**
خواتم التسمية حتى راسها ومنت البار حتى الصباح اي مع
الصباح ومع راسها **ومعنى بالظاهر** فلا يقال خناه ولا
حتاك لا يسلم المنسوب بعد ها بالمرور والحوان وقوعها بعد ها
او كراهة نفا الفها مع الضمير كالا يعني في الى وعلى وكراهة
تغييرها الى ابي الوكيل ختيك كاليك اولانه لم ينقل فيها وقد
اغت عفا الى **خلافا للبر** فاجازه قياسا على ان لو نهما
للغاية ولانه قد ورد في قول الشاعر **فدا وائيه لافى اناس**
ففتلختك يابن اي يزيد **وقول الاخر**
في الكفيه ما عشي واعطيه شوله **والحقه** بالقوم خناه لا خونه
وفي المظفر اي لمول النبي في غيره نحو اجلس في الدار وامال
في الكيس والخلواه في الغسل والعنوه في الكرم والشجاعه
في علي عليه افضل الصلوة والتسليم والتمنا في خاتم ومخوذلك
ومعنى على قليلا كقول ربك ولا تملكنكم في جدوع الخيالي على
وقال الرخشي بل هي على باع لان المضروب منكم والحد الذي يصل عليه

يمكن التمايز في الطرف **والثاني** تأتي تسعة معان **الاول** قوله
للاطلاق حقيقة غريبة كأي التصديق به او بحار اخر يقال
 ونحوه ويرد بزبد اي اشبع اسه وانما يتنحى بحله والتصور في
 مكان قريب من زبد **والثاني الاستعانة** حوكت بالقلم
 ونحوه بالقلم وم وطلعت بالزنج وضربت بالشفق واضمت
 الغرض بفلان اي استغنت بهذه الاشياء **والثالث المحل**
 حوكت بفلان اي مضاجعا لها ونحوه استغنى بالزبد
 بترجيه وحامه وقدم فلان بلبان شرفه ونحوه بغيره
 اي مضاجعا لهذه الاشياء **الرابع المقابلة** حوكت هذه
 بذاك **والخامس التبدل** حوكت بزيد اذا ضل خرج
 لازم لا يتعدى الى مفعول فعدته اليه الى زيد كما ترى **والسادس**
الطرفية حوكت بالمشجب وجلست باليد اي فيها
والسابع زائده في الخبر في الاستفهام نحو هل زيد
 بتمام وقدر زيد في فيه في الفاعل كقول امرئ القيس
 يا اهل اناها والحوادث جمه **في** بان امرئ القيس ملك يقرأه
 اي انتقل من ارض الى ارض والباقي بان زائده وفي النفي نحو ما
 بتمام قياسا مطردا وفي غيره **شما عا** كفي المبتدئ مثل
حسبك زيد اي حسبك زيد فهو مبتدئ وزيد فاعل سار
 مستند الخبر وفي المفعول نحو **القي بسيد** اي القى بيده وفي المثال
 نحو كفي بالله شهيد اي كفي الله شهيد او تضمن كثير امي الله في القسم

حوائج لا فعل

حوائج لا فعل اي باسه وقيل لا في مثل قول روميه
 فقالوا كيف انت فقلت خير **في** اي بحير **والثاني** تأتي
 في معان **الاول** في **للاختصاص** حوكت في الخ لزيد وعلام
 له وهذا المحل للمعنى اي هذه الاشياء تخصه بمسبق ذكره
 قبلها او نحو بعد ها ومنه قوله لا يلاف قريش وقوله
 للمعز الذين احضروا وقد قيل ان اللام فيها للتعجب **والاول**
اولي **والثاني التقليل** حوكتك للشحن واللبن والكرامة
 الزايرة **وزائده** حوكت عني ان يكون زرد في لكم بعض الذي تستعملون
 اي زرد فيكم والزرد في التابع اي قرب ان يلحقكم بعض العذاب
 في الدنيا **ومعنى عن معي القول** كقولك وقال الذي كفروا
 للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه اي قالوا عن الذي آمنوا
 وليس المعنى انهم خاطبوا المؤمنين بذلك اذ لو كان المقصود
 ذلك لقالوا كما كيا عنهم ما سبقونا **ومعنى الواو في القسم**
للتعجب حوكت لا يؤخر الاجل وقول الشاعر
 هرسه ببق على الايام **دو خيد** في شجر به الصيان والاسود اي واسه
 لا يبقى **وزيد للتقليل** كقول الشاعر
 له فرجة كحل العقاب **في** وقيل للتكثير كقول الشاعر
 ركب ركب هزفته ذلك اليوم واسري معشر اقبال **في** حوكت
 في علمه **في** زرع فغن ثوب سماوات **في** **لما**
ضرب الكلام لا يبالا لاشياء التقليل واستحققت المضد بـ

حوائج لا فعل اي باسه وقيل لا في مثل قول روميه
 فقالوا كيف انت فقلت خير **في** اي بحير **والثاني** تأتي
 في معان **الاول** في **للاختصاص** حوكت في الخ لزيد وعلام
 له وهذا المحل للمعنى اي هذه الاشياء تخصه بمسبق ذكره
 قبلها او نحو بعد ها ومنه قوله لا يلاف قريش وقوله
 للمعز الذين احضروا وقد قيل ان اللام فيها للتعجب **والاول**
اولي **والثاني التقليل** حوكتك للشحن واللبن والكرامة
 الزايرة **وزائده** حوكت عني ان يكون زرد في لكم بعض الذي تستعملون
 اي زرد فيكم والزرد في التابع اي قرب ان يلحقكم بعض العذاب
 في الدنيا **ومعنى عن معي القول** كقولك وقال الذي كفروا
 للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه اي قالوا عن الذي آمنوا
 وليس المعنى انهم خاطبوا المؤمنين بذلك اذ لو كان المقصود
 ذلك لقالوا كما كيا عنهم ما سبقونا **ومعنى الواو في القسم**
للتعجب حوكت لا يؤخر الاجل وقول الشاعر
 هرسه ببق على الايام **دو خيد** في شجر به الصيان والاسود اي واسه
 لا يبقى **وزيد للتقليل** كقول الشاعر
 له فرجة كحل العقاب **في** وقيل للتكثير كقول الشاعر
 ركب ركب هزفته ذلك اليوم واسري معشر اقبال **في** حوكت
 في علمه **في** زرع فغن ثوب سماوات **في** **لما**
ضرب الكلام لا يبالا لاشياء التقليل واستحققت المضد بـ

في استعجالها مع الفعل كقول الشاعر **اقسم بالله ابو خفيص عزمي**
 ومع التثنية نحو ما ساء اخبرني ومع الضمير واقتضت بك وبه ومع غير
 الجلالة كما ذكرنا وكثير من الكيفية ومع متاخر الاسماء نحو قول الشاعر
يد يدك هل ضميرك نعم وهل قبلت بعد النوم فاهاه **وسلم**
القسم باللام وخوفا في الجمل الاسمية المثبتة نحو ما ساء لزيد قائم
 والفعلية المثبتة نحو ما ساء ليقوم من زيد وقد يكتفي بقولك
 في جواب والسؤال ومنها ما قد افلح من زكاها اي لقد **واف**
 وذلك في الجمل الاسمية المثبتة نحو ما ساء ان زيد قائم وان زيد اقام
وحرف النفي وهو ما ولا وذلك في الجمل الاسمية المنفية نحو
 ما ساء ما زيد بقايم والماضي المنفي نحو ما ساء ما قام زيد ولا قام عمرو
 والمضارع المنفي مع نون التاكيد في الاكثر نحو ما ساء لا افعلن وقل
 حذف النون نحو ما ساء لا افعل وقد حذف في حرف النفي نحو قولك
 قاسم نعتواي لا تفعل **وتعد جوابه اذا اعترض بين المبتدئ**
 والخبر نحو زيد واسم قائم لان الجمل التي اعترض القسم بين جملتها
 هو المقسم عليها في المعنى **او تقيد به** اي تقدم القسم ما يبدل
عليه اي ما يبدل على جوابه نحو زيد قائم واسم لبن الجمل المثبتة
 هي المقسم عليها في المعنى **وعن اللجاء** حقيقته نحو ما
 استهم عن القوس فالشاهم جاوز القوس حقيقته ومجانا نحو اطعمه
 عن الجوع وكساه عن العري **وعلى الاستعجال** حقيقته نحو ما
 على الجارط ومجانا نحو فلان علينا امير قال الشاعر **عر**
 قد استواء على العراق **وقد يكونان** يعني عن وعلى

في خبره قد ورد مروي استحق

اشتمل لدخول من عليه اذا دخل الحرف على الحرف الا في التاكيد
 المفضل وليس هدى مثله مثل قول الشاعر **عر**
ولقد ارا في المراء 2 درة وعن ميني مزة وامامي **وقول**
عن من عليه بعد ما تم ظهورها **فصل** وعن فيض بن راجل
 اي من جانب يميني ومن فوقه **والكاف للتثنية** نحو زيد
 كالسبب قال الشاعر **عر** كانه خارجا حبيب صفته
في شقود مشرب فتوه عنه فذكر **وزايله** كقولك ليس كسله
 شيء اي ليس مثله شيء الاول كمن زايده كان التقدير ليس
 مثله شيء وذلك فاستبد من حيث جعله مثل تعالى عندك
 علوا كبيرا **وقد قيل** ان مثل المجرور بها يعني الذان اي ليس
 مثله شيء ولا يكون الكاف زايده والدليل على ذلك قول الشاعر
ولم اقل مثلك اعني جده **ينوا** بافرك ايلي مثله
 اي مثلك اناك وهدي قول حسن ومعنى يدعي **وقد يكون**
 قال الشاعر **سبع جوار من ماني** **عمر** يعني عن كالب الزمهر
 اي عن مثل البرد وذلك سبب دخول عن عليها **ومن ومن**
للزمان **للاستدلال في الماضي** نحو ما ساء من يوم الجمعه ومن
 سنة كذا اي ابتداء التثنية من ذلك الوقت فيما نظير ناس
 من حيث هي لا ابتداء المكان وهما لا ابتداء الزمان **وبمعنى الظرف**
للخاضر مثل ما رايتك منذ صهرنا **ومن يومنا** اي في شهرنا
 وفي يومنا وهدي حيث جرت بهما فان رفعت ما بعد هم افيما
 اشمان كما سبق **وخامسا** للتثنية نحو في القوم خاسرا

تحت انوف شاذ شاذ

مواضع الجمل **وقعت فاعلم** خواجه بي انك قائم اي قيامك
ومعقوله خوكرت اذك شاير اي سيري **ومستند** **ان** نحو
عندي انك قائم اي قيامك فعندي خبر مقدم **كأمر** **ومضاف**
اليعا نحو قولك انه الحق مثل ما انكم تظنون ونحو اعني
انك فاضل ونحو زرة نحو الجرح وشرط بانك قائم ويعلم
ما المضرب به قوله انك ما ان في السماع اي ما ثبت ان في
السماع اي وبعد حتى المجازة نحو عرفت امور حتى الكفاصل
اي حتى فصلك **ويبعد** ظنت واخواتها وظنت انك ذاق
فهي وحلقها معقولة والناق محذوف تقديره ظنت رهاك
حاصلا عند الاخفش وعبد بن يويه انما وحلقها بقومات
مقام المعقولين **ويبعد** حتى كقول الشاعر **ان** جبريتا استقل
في فيستأويهم فزني **وقالوا** **انك** قائم **لانه** **مستند**
بحق اذ ان اذا وقعت بعد لولا وجب فتحمل لانها وما دخلت
عليه مستند في تاويل لولا قيامك حاصلا وهذا في التي لا اشتاع
الشي لوجود غيره فاما التي للمتيضي ففتح ان بعد ها
بالفا عليه قوله ان ريبا اقيم اي لولا ثبت قيامه **وقالوا** **انك**
في لكم امان ولولا اننا خرمتم **في** لم تبق انفسكم **مستند** **ان**
ولوا **انك** قائم **لانه** **فاعلم** اي ان وحلقها فاعلم ففتح
اي لو ثبت قيامك قالوا ولواهم خبر واي لو ثبت خبرهم وقول الشاعر
في ولوا نومي انطلقني زماهم **في** نطق ولكن الزماج اجزيه
فان **جان** **التقدير** **ان** يعني بعد من الجمل والمفرد **جان** **القرآن**

لأن ما المضرب به الجمل لانها
اللفظ فكأن ما مضرب به
فاعلم انما هو خبر ما مضرب به

فتحان

فتح ان وكثرها مثل من بكرني فاني **الكرمه** فكذلك كثر ان الواقعة
بغيب والخبر اعلى ان اصله فانا **الكرمه** دخلت ان محلى المستند في نصيبته
والكرمه خبره **وان** نسبت فتحملها على ان التقدير خبراوه اني **الكرمه**
فالمستند خبراوه **وان** **الكرمه** في معنى اكرامي وهو الخبر او على ان اي
الكرمه مستند في تاويل اكرامي والخبر محذوف تقديره في اكرامي حاصلا
والكسر اولي لسلامته من الحذف والتقدير في وفي التزم من كرم علي
نفسه **الكرمه** انه من عملكم شوا كماله ثم ياتي من بعده واضمح وان
عقوب حليم بالوجهين في الاول والاخرى **وقول الشاعر**
وكنتم **ان** **زيد** **الكرمه** **ان** **زيد** **الكرمه** **ان** **زيد** **الكرمه**
فيما وقعت فيه ان بعد اذا العينية فالكسر على تقديره فلا هو عبد
الغفار والهمزة قد حلت ان نصبت المستند وهو ضمير الغائب
المرفوع وعبد الغفار فاعلم على تقديره فاذا عتبدت خاضله
حذف الخبر وهو حاصلا **والاول** **اول** **لما** **مر** **وما** **جوز** **فيه** **الوجه**
اول **ما** **اقول** **اني** **احمد** **له** **فان** **فتح** **نفا** **فالمعنى** **اول** **قولي** **حمد** **له**
حمد **له** **خبر** **المستند** **وان** **كسر** **نفا** **فالتقدير** **بنا** **اول** **قولي** **فاجت**
اني **احمد** **له** **فاول** **قولي** **مستند** **وثابت** **خبره** **وان** **وحلقها** **منصور**
المحل **مقول** **للمقول** **في** **التقدير** **بنا** **اول** **مقول** **للمقول** **مجدد** **وقوله**
اول **قولي** **اني** **احمد** **له** **وقد** **تقدم** **ولذلك** **اي** **ولا** **اجل** **ان** **لن**
المكشورة **للتغير** **معنى** **الجمل** **جان** **العطف** **على** **محل** **اسم** **ان**
المكشورة **لفظ** **او** **المكشورة** **نكح** **كالتن** **تقع** **بعده** **العلم**
او **نحو** **فنعطف** **على** **محل** **اسمها** **بالرفع** **دون** **المفتوحة** **فلا** **يعطى**

فكسر ان لانها دخلت
على حله ابتدائه ووصاف

فلم تدخل لانها في الجمل
وهو خبر المفرد عن مطلق

كسر الاول على انما حلت متناخفة
او على انما حلت على قال وقيل على انه
بنا من الزممة اي كسر الله من عمل
انه من عمل المستند محذوف الخبر اي على
وكسر انما مستند محذوف الخبر اي على
انما كسر الله على الخبر اي على
على انما كسر الله على الخبر اي على
خبر مستند محذوف اذا ففتح او على
رجع او على حرف اي ففتح او على
والزمنة

فان ههنا مع انهم بها وضروها وان كانت في
فهم ربي كلفها في هذا لئلا يسهل اذات
مع انهم بها وضروها في هذا لئلا يسهل اذات
عانت كما ان الكسوف في هذا لئلا يسهل اذات
اضطرب في حكم الكسوف في هذا لئلا يسهل اذات
انقلوب في حكم الكسوف في هذا لئلا يسهل اذات
ما في خبرها فهاهنا الا سبب في هذا لئلا يسهل اذات

الى افكون

الى ان يكون داهيان معمو لاين وللمبتدى وهما عاملان مختلفان
حدا في الكونيين فيجيزونه مطلقا مضى الخبر ام لم مضى كان
اسمها مبيها كما ياتي ام لا كما مر وذلك لان العامل في خبر ايت
عندهم هو المبتدى كما كان عليه قبل دخول **قلنا** هدى
فامسب وحق نقول العامل فيه ان لان فسبقا الى الاسم والخبر
نسبه واخذ فعملت فيهما معا **وقلنا لا ايت** اي في جوار العطف
على المحل قبل مضى الخبر **لكونه** اي اسمان **مبيها** كالضمير الا في
بيان **حدا في اللبزد والكشاي** فيجوز ان العطف على محل اسم
ان المبتدى قبل الخبر لعدم ظهور الاعراب فيه ولو رده عن
بعض محو اليكم اجهوت داهيون فالله على المحل قبل مضى الخبر
والعطف **في مثل ذلك ورده داهيان** كالتاكيد قال الشيخ
وذلك مردود على الفقه العيس كما مر واستعمال الفصحى قال سيبويه
علما وانما توهم انه قال هم اجهوت داهيون فاما العطف على
اللفظ قبل مضى الخبر فجايز وفاق القواعد ان المسلمين والمسلمات
وقول السكاك ان الرفع الجوز والخبر ما يرب الي العيس والقيوناه
لان الخبر هنا معمو لان وحبها **وكشاي كذا** في جوار العطف
على محل اسمها بعد مضى الخبر نحو ما خرج ربه كني اخاك خارج
وعمر ومنه قول الشاعر **وما قصرت بي في الشامي خوولده**
وكشاي عي طيب الاصل والخال **لكونه** للاستبصار وهو
لا بغير معنى الجمل كما لا تغيرها ان المكسورة خلاف سائر
الحروف فانها بغير معنى الجمل فلا يجوز ذلك في ما على الفصحى

اقول دني اجمع وشكون العار والظلم
 العوز والفقو صفه للمربع وارادته ما قور
 الاصف والاصل ان يقال ان الذي في البيت
 الدبيع والفرقت والاصيف نقل النقط
 من العرب ومن اصطر او عكس النقط
 او اختلف الارادى الجمال
 السامى فاعاد
 السموى
 العلوى

سید ولسوایندیات
وشتہ مارچ

وَلَمْ يَكُنْ لَآلَهُ خُذُفٌ مِّنَ الْحَرِّ فَقَدْ
كَانَ زَادَهُ وَقَدْ أَوَّلَ لِيَكُونَ كَالْعَصَى
فَلَا هِيَ أَفْطَامُ الْفَلَاقَةِ لَآلِ الْأَسَدِ
أَتَانِيهِ لَآلِ الْفَلَاكِ لَآلِ الْفَلَاكِ
لَآلِ الْفَلَاكِ لَآلِ الْفَلَاكِ

ماحي

لا طيبا راعنى الحنك والابيدى
والنام معنى الالف المعنى
لا توفىك الا بفكسك ولا
تسبك الا رجه

صبر
عن انفسهم واولادهم

كاتبه ابن خزام
لأنتنا العظمى المحمل
عرجا عن فاروق العيسى
الحرف العطف

والعطف يعني الميل والمعنى التركيب والعطف هو التقاطع تحت
 ما من عطف **في** والطعمون زمان **ابن المطعم** ذكره في الصحاح
 وهو عند الأكثر عشرة **الوارو** العا **وهم وحى واو واما واو**
 على لا يعبد ما حرف عطف ونصره الامم يحيى عليه السلام **وام**
 خلافا للحاج فيها اذا دخلت على الفعل الماضي **وبل** خلافا للخوازيج
ولكن خلافا للبرنس وعبد القاهر وحروف العطف جميعها تنسب
 في شئ واحد وهو افعال المعطوف في اعراب المعطوف عليه
 في الحكم فاشتت للامم فثبت للثاني وتختلف بعد ذلك **فالا لاربع**
الاول للجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم فاشتت للاول
 ثبت للثاني من اثبات حكم او نفيه او استفهام عنه او نحو ذلك
فالاول للجمع مطلق للترتيب فيها واما يفهم الترتيب بالقرائن
 نحو جاني زيد امس وعمر اليوم وذلك بسبيل قولك وقولوا حطه
 وادخلوا الباب سجداً او في اخري وادخلوا الباب سجداً وقولوا
 حطه والفضه **واحد** وقالك واسجدي واركعي والركوع
 سابق على السجود **واما الترتيب** في الوصف فلم يوجد من الواو بل
 من فعل النسي ضل احكامه **الاول** وهدي كلام المحققين **فالل لاربع**
 بين المعطوف والمعطوف عليه في اي زيد فمعره فالفاقتضي
 ان زيد الاول في المعنى **ويقتضي التعقيب** من غير فعل
 حقيقه كقوله تعالى فامانة فاقبره وخلقه فسواي او عاكة كقولك

لله والوالى هدى القور
حيد امن الضواى كمال حارة
على ايامه

خلقنا الخلق مصغرا خلقنا المصغرة عظيما فكلونا العظام
 لحمنا وبنينا كل خلقنا اربعون يوما لكنه ليس بمهلة في مجرى العباد
 وكقولنا انزلنا من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة
 فاما قولنا وكلم من قرية اهلكناها في ايامنا فتعبد بربها اهلكناها
 فقال الناس جاهاها منشا **ونزل منشا** في اقصى القريب والتعجب
 والتعجب لكن تعجبنا **مفعل** تقول حان ربه ثم عروا انا
 عرو عقيب ربه مع مهلة فتستغرق زمانها بالنظر الى عظم
 الامر وتستبعد بالنظر الى طول الزمان كما جاني سورة الحج
 بتم لما ذكرنا ان بين الخلق اربعين يوما في سورة المؤمن
 بالغا كما قد منا لعظم قدره الخالق لان ما اراده فكانه قد كان
 فاختلف اللفظ باختلاف المعنى والاشياء في حكم واحد
 وقد جئنا في لفظ العظم خوفنا ان كل شئ تعلمون ثم كل شئ
 تعلمون **وحق مثلها** اي مثل ثم في اقصى القريب والمهل لكن
 زمان مهلة حتى اقل من زمان مهلة ثم في واشطرها في القادر
ومعطوفها اي والمعطوف حتى **جر من متبوعه** وهو
 المعطوف عليه وانما يوتي بها **التعجب فوق** في المعطوف بالنظر
 الى المعطوف عليه كومان الناس حتى الانبياء والملوك فقوة الانبياء
 عظم فضلهم وغلو من يتبعهم عند الله تعالى وقوة الملوك كثره الجيوش
 والاموال **او يعجب صغرا** في المعطوف خوفنا الخلق حتى
 المشاهير والمشاهير اصغر من الركام والترتيب في ثم ناخذ اخذ
 الفعلين عن الخبر وهو ملحق حتى كونهما تعبد بها جزائما قبلها في

الرمان صواص
 في وقت من وقتها بالنظر الى عظم الامر وسهولها بالنظر الى طول الزمان

وقد قولنا انزلنا من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة
 فاما قولنا وكلم من قرية اهلكناها في ايامنا فتعبد بربها اهلكناها

بتقدم الكل

بتقدم الكل على الخبر **واو واما وام** تاتي عطفا **لاخذ الامر**
 او للامور على ما قبله في حال كون الكلام **مبني** نحو جاني ربه او عرو
 وجاني امان ربه واما عرو وازيد عندك ام عرو والغيت اما
 عبد الله واما اخاه مستغفرا او محبوا عن اخذ الشئ صين
 من دون تعيين وهذا تشكيك اما الحضور الشك مع المتكلم
 كما مثلنا او لزيادة التشكيك على المخاطب فقط كقولنا انا هاترنا
 ليلنا او نهارا او قول **الشاعر** **فما اثنائي اذ يغيب اوهامه**
في وهل ان الامن ربيعه او مضربه **وقد يكونان للتخيير** فقط
 اذا كان الاصل المحض نحوخذ من مالي دينارا او درهمين او حذ
 من مالي اثنا دينارا او ثمانية فلما اخذ المخاطب الاخذ هما فقط
 وقد يكونان للتأخير فيما ليس اصله المنع نحو جالس الحس او ان
 سترين وتعلم اما التحواما الفقه والمراد اباخه ايها شيا
 وان جمع بينهما فلا منع **والعلم** ان يكون متفله
 ومنقطع فشرط **ام المتصله** فله **الاول** **الاول**
لانه الاستفهام ملغوظ بها او مقدر كقول الشاعر **عرو**
في لغري يا ادريني وان كنت ادراني **يستبعد** من الجرام بمالي يا
 اي **يستبعد** من **الشرط الثاني** ان يليها **اخذ المتو**
 المفرد في اسمين او فعلين **وياتي الاخر** من المتو **الامر**
على الافق نحو ازيد عندك ام عرو واقام ربه ام فقيد للدين
 صول الامر بان المطلوب تعيين اخذها فلا يجوز ربه عندك ام
 عرو وغيرهم الا على شذوذ ولا اقام ربه ام عرو لا خلافا ما بعد

الهمزة وام اذا استنوا ما بعد الهمزة وام المتصلة شرط ذكر الهمزة
 وعند ثبوتيه وحكم الدين انه لا حتم مع جوار خلفه **الشرط**
الثالث قوله **بقدر ثبوت** حكم **احدها** اي اخذ المتنوين
 عند السائل في مثل اريد في الدار ام عمرو وامنك عندك ام كافور
 فالسائل قد قطع بوجود اخذ الامر من لا على جهة التعيين
 فانابام المتصلة **لطلب التعيين** لاخذ المتنوين بعينه
 فلا حجاب عليه نعم او لا كما ياتي **وسواء محله ان يتبين ام عمل**
 لغيبه تساوي ما بعد الهمزة وما بعد ام لان بعد الهمزة فعل
 ويغيب ام المتصلة اشتم **وسواء كان جوابه** اي جواب السائل
 بام والهمزة المذكورة **لن بالتعيين** لما سال عنه السائل **دوت**
نعم او لا فلا حجاب بهما ذلك السائل بخلاف او واميا فانه اب
 اجب منهما بالتعيين فرباكم بيان وفصل والا فالواجب نعم
 ان كان اخذها عنده او لا اذا لم يكن اخذها عنده في جوابه
 عندك او عمرو واقام اميا رب واميا **وام المتقطعة كبل والهمزة**
مثل قولك شح زائده من ثعبانها **لا بل** محبر ابك على
 سبيل القطع **ثم لما** قرب ذلك اطربت عندك الحبر الذي
 انيت به قاطعا واستفهمت عنها بقوله **ام نشا** اي هذه
 المقبلة **شافكانه** قال لا بل امي نشا وجواب هذه نعم او لا
 هي الما في الاستفهام عندك رب ثم تصرف عن ذلك السؤال
 فتقول ام عمرو فكانت قلت عندك عمرو والجواب كما ذكرنا **واما**
قبل المخطوف عليه لا زينه مع امنا فوجاني امار رب وامنا
 عمرو جازيه مع او وجاني امار رب رب او عمرو فاما الاول لا زينه

في المثال الأول

في المثال الاول يقصد الفرق بين اما واو العاطفين من اول
وهله والبدليل على انهما من حروف العطف وان كان الواو معهما
وقومهما مرفوعا وفي التخيير واو حروف العطف اتفاقا
ولاويل ولكن العاطفان يابين **لاخذهما** اي لاخذ الامر
وهما المعطوف والمعطوف عليه **معين** لا مشكوك فيه فلا ياتي
قبل المعطوف لنفي معنى ما وجب للمعطوف عليه عن المعطوف
خوفا في ريب لا عمر في نفي المجي الواجب لزيد من عمر ولا يعطف
بها الا في الاحباب فلا نقول ما جازي ريب لا عمر والواقع بعد غير
لتاكيد النفي نحو غير المعصوب عليهم ولا الصالحين ولا المحسنين
العامل معهما نحو قام ريب لا قام عمر ليل التبيين النفي بالبدعاء
وبل تاتي للاضراب عن الاول موجبا نحو جازي ريب بل عمر ومعناها
عمر ما قام ريب بل عمر وتاتي في عطف الجمل كقولهم نعم ام يقولون
افتراه بل هو الحق **ولكن** للاستبصار ان **لا ريبه للنفي** اذا كان
المراد عطف المفرد وهي بنية الحكم وتوجيه للنفي مع استعابه
عن الاول في نفي ضيقه لا نقول ما قام ريب لكن عمر فاما في
عطف الجمل فلا فرق بين ان ينقذ بها النفي نحو لم نعم ريب لكن عمر وقام
او ساقط عنها نحو قام ريب لكن عمر ولم نعم وانما لم النفي فيها لان
المراد بها تعابير الحكمين كما مثلنا **حروف التبيين**
انما سميت بذلك لانها وضعت لتبيينه المخاطب على الكلام المقصود
بعبه ما فيون بها لانه سريما يكون غافلا فاذا استمعها سبه لما
بعبه اذ هو المقصود واذا وقعت عطفه فمعناها وهو فلانة **الا**

التعريف

المؤمن يقول ما انى ظفوفكم اى ما انى
الامه وقبل معنى ما انى ظفوفكم اى ما انى
الوجع ومعنى التست لست وليكم سحاصه
بعدون قبل التست افضل وليكم اى

فیروا

[illegible]

قد رزقنا من النعم
المعنى ذكره في

في الهمزة والفعل معول **تقول رب اضر** ولا تقول هل
 هل رب اضر كما تقول قد رب اضر بل يجب ان يليها الفعل
 فتقول هل اضر رب اضر **وتدخل الهمزة في استقراء التوبيخ**
تواضرب رب اضر **وهو اخوك** ولا تقول هل تضرب رب اضر وهو
 اخوك **وتدخل الهمزة مع معارضة ام المتضاد لها** **تواضرب**
عندك ام ع **فلما عجز هل رب عنيك ام ع** **وتدخل على**
حروف العطف الاعلى **تقول رب اضر** **ام لا اما وقع اسم به**
فدخلت على ثم دون هل **مثال دخولها على الفاعل** **تواضرب**
ان كان مومنا وعلى الواو او من كان ميتا **روى هل** في هذي
 كله وذلك لان الهمزة ام الباب واخضرت من هل وهل انما كانت
 للاستقراء **تسميها بالهمزة** **حروف الشرط**
ان ولو واما العاضدة الكلام لانها تنوع صراها عند
 كما تنوع **لان** محققه مكشورة الهمزة تأتي **للاستقبال** وان
 دخلت على الماضي تقول ان اكرمتني اكرمتك معناه ان
 اكرمتني اكرمتك فاما قولهم ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس
 فتعديره ان اكرمتك اكرمتك اليوم يكون شيئا في الاخبار
 باكرامي اياك امس فذلك مستقبل تحقيقا **ولو للمضي**
 وان دخلت على المضارع قلبته ماضيا **ولو لو اكرمتني اكرمتك**
 ولو اكرمتني اكرمتك قال الله تعالى ولو اكرمتني اكرمتك
 وقال العلاء **لو يستحقون** **اسم** **تجدي** **شاه** **خز** **والعرق** **رغوا** **وحو**

ولو اكرمتني اكرمتك
 لو لو اكرمتني اكرمتك

وهي لامتاء الشرط لامتاء الشرط كقولك لو كان في الله
 الا انما لغشيقا والمزاد انما الاله لا تنفع الفساد وقد جي
 للامتنان **توبيخ العبد ضريب** **لو لو** **توبيخ** **توبيخ**
 المبح ومقناه انه اذا انتفاع من ضريب العصبان عند عدم العو
 فالو واخرى مع وجوده ومنه قولك ولو ان ماني الارض من كبر
 اقلام والبحر مبدى من بعده شجرة البحر ما تغدب كلما والاسد
 فمعناه لو ثبت كون ماني الارض من شجرة اقلاما وكون ماني البحر
 مبداء الما تغدب كلما السبع فاو لي واخرى لو لم يكن شجرة الارض
 اقلاما والبحر مبداء انما لا يغدب ففني النفاك حاصل على كل حال
ويظهر انه الفعل لفظا **تواضرب** **تواضرب** **تواضرب**
 وان احب من المركب استجارك ولو انتم تملكون **وتعريف**
لو انك **انطلقت** **انطلقت** **بالفعل** **لهمزة** **لانه** **اي ان**
 وما دخلت عليه **فاعل** **تقديره** **لو حصل** **او ثبت** **انطلق** **كما**
 سبق ان ان المفتوحة تشبه الفعل بعد ما مضى **وانطلقت**
بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض **تواضرب** **تواضرب**
 وهو انطلقت خبر لان المفتوحة موضع اسم الفاعل وهو منطلق
 لان اصل الخبر الافراد ولكن جعل خبرا فعلا وهو جملته ليكون
 عوضا عن الفعل المتحد وفي العامل للرفع بالفاعل في ان
 وحلتها ما قد منا والفعل المتحد وفي ثبت او حصل **فلو كان**
 خبر ان المفتوحة اسما جامدا غير مشتق من فعل كالمثال
 الاول **وان** **ان يكون** **اسما** **للتقدير** **الفعل** **للايضا** **الفعل**

ولو اكرمتني اكرمتك
 لو لو اكرمتني اكرمتك

الاموضع المشق مثال ذلك لو انه حرك كان جامدا معنادا لو
 ثبت انه حرك كان جامدا فحوان اسم جامد وهو حرك كما ترى
 فتعذر وضع فعل مكانه فان جعلنا متاولا بالمصبر اى لو
 كوند حرك او منقول السكندر ما اطيع العيش لو انك لغى حركه
 تلبوا الخوازم عنه وهو مأموم **وإذا تعقب القسم اول الكلام**
على الشرط لزمه اى لزم الشرط المضي لفظا او معناه كاياني
 لانهم جعلوا الجواب للقسم كاياني وبطل عمل الشرط في الجواب
 احتمالا بالقسم لتقدمه ولان الشرط مقسم عليه فلما بطل عمل
 الشرط في الجزاء لم يحزم فيه قصد وان ياتوا بالشرط فعلا لا يؤثر
 فيه حرك الشرط ولا يحزمه ليطابق الجواب فيخلو ماضيا
 اذ هو مبني فلا يحزم لان الحزم اعراب **وكان الجواب للقسم**
لفظ الغيب الحزم ولدخول اللام التي يتلقاها القسم فيه وتكون
 التاكيد **ومعنى** انهم لان الجواب مقسم عليه في المعنى وجوان
 الشرط في الجملة المقسم بها اى عليها وفي واسه لا كرمك كانه
 قال ان اتيتني فواسه لا كرمك وهذا حكم بطرد في خروف الشرط
 واسمايه وذلك **خواسه ان اتيتني** لا تيتك في الماضي لفظا
 او انك تاتي لا كرمك في الماضي معناه لان لم لقلب المضارع
 ماضيا ونفيه كما مر **وان توسط القسم** بتعقب **من الشرط**
 اول الكلام او غيره كالمبتدئ **جان ان يعثر القسم** فيجعل
 الجواب له لا الشرط فلا يحزم الفعل ويأتي باللام التي في الجواب
وان يلحق القسم فيجعل الجواب للشرط فيجوز الفعل **كقولك**

وحيث ان يكون الضمير في
 القسم والمضارع
 في الجواب

الشرط المضي
 ولم يلزم حرف

انا واسه

انا واسه ان تاتي **انك** هدى المثال في تقديم المبتدئ على القسم
 والحق القسم وجعله هو الشرط خبر المبتدئ واعمال الشرط
 في الفعلين ووجه جواز الغايه انه صار كالخبر فالتعدي لفظا
 واماني المعنى فالجمله التي توسط بينهما القسم هي المقسم عليها
ومثال اعتبار القسم ان اتيتني فواسه لا تيتك فاتي باللام
 ونون التاكيد ولم يحزم الجزاء وحده اعتبار القسم قوته مع
 ان الشرط طرف قائم بذليل وجوب دخول الغايه قوله فواسه
 الاجواب الشرط القسم وما بعده ففي ذلك وقابا لفرصتين
وتعقب القسم كاللفظ مثل فواسه **لن اخر جوا** لا يخرجون
 معهم تعقب بزه واسه لن اخر جوا في اعتبار القسم ولو الغي واعتبر
 الشرط القيل لاخر جوا وحده في النون ومثل قولك **وان اطلعتموه**
 انكم لشركون اى واسه ان اطلعتموهم واعتبر القسم المقدر بذليل
 تعقب دخول الغايه جواب الشرط في انكم الواجب دخولها لاعتبار الشرط
واما بفتح الهمزة للتفصيل اى لتفصيل الجمل التي فيها نسب
 في من جملة حروف الشرط وقد تكررت نحو امارت بفعال واما بكر
 فجاهل وقد تكررت كقوله واما الذي في قلوبهم رجع فينبغون
 فلا يسل كونها مشروطا بدخول العام معهما حتما ولا انما فتلزم بينهما
 احدهما يلزم الاخر كالشرط والجزء الامك اذا قلت امارت بفعال
 فغناه هما ايكن من شي قريب قائم بتعقب بزه او تمثيلا فقط **والترجم**
خوف فعلها لان المقصود بها هو الاسم الواقع بتعبد هال الفعل
وعوض بديها اى بين اما وبين فابسا حركتها في خبرها اى

في خبر الفاعل يكون عوضا عن الفعل المحذوف المقدر وكرهه
 ان تلي الفاعل اذا قلت اما زيد منطلق فكانت قلت مهما
 يكن من شيء فزيد منطلق فقد مت زيدا فتقديره اعوضا عن
 يكن كما قد مناه وهو اي الاسم الواقع بعد اما مرفوعا كان
 او منصوبا **معمولا في خبرها** اي لما في خبر الفاعل معنى لما
 بعد ها فاذا قلت اما زيد منطلق فالتقدير مهما يكن من شيء
 فزيد منطلق كما مرفوعا من متعلق الجزاء مما هو بعد الفاعل
 وهو هنا مبتدئ فلذلك قال الشيخ **مطلقا** سوى كان مرفوعا
 كما سبق او منصوبا وسوى كان ما بعد الفاعل متعلق بالتقدير
 كانت وما النافية فواما يوم الجمعة فاذ منطلق او فماتت
 منطلق ام لا فالمنصوب ما بعد الفاعل **مثل اما يوم الجمعة**
فزيد منطلق في يوم الجمعة ظرف منصوب بمنطلق ولا يحسن
 الدين **هذه** مذهب الميرزا واختاره المصنف وليس على
 إطلاقه فان المبتدئ في نحو اما زيد فقيامه وادان الشرط مع
 الشرط معروفا ما ان كان من المقررين خارجا عنه وقد
 تقدم ما ذكرنا في هدى **وقيل** بعضهم **هو** اي الاسم الذي
 بعد اما **معمولا** الفعل المقدر المحذوف لا متناع ان يعمل
 ما بعد والجزء فيما قبله فلا قلت اما يوم الجمعة فزيد منطلق
 فتقديره مهما يتذكر يوم الجمعة فزيد منطلق والفاعل الفعل
 المقدر **مطلقا** سوى كان ما بعد الفاعل من مع من عمل ما بعد
 فيما قبله ثم لا قال **الحكم الدين** وركن الدين وهدي القول ضعيف

لانه يستلزم

لانه يستلزم جوان النصب في زيد والرفع في نحو اما زيد
 فمنطلق وقوله غير حاجر بالانفاق **وقيل** تفصل في ذلك القول
ان كان ما بعد الفاعل في خبرها **جائزا** **التقديم** على الفاعل
 اما يوم الجمعة فزيد منطلق **من** القول **الاول** في العامل
 ما بعد الفاعل اذ ليس بعد الفاعل شيء لا يتقدم ما في خبره عليه
والا يكن كذلك بل كان بعد الفاعل شيء مما لا يتقدم ما في خبره عليه
 نحو اما يوم الجمعة فاني منطلق **من** الوجه **الثاني** وهو ان
 العامل فيما بعد اما الفعل المحذوف المقدر **قال الشيخ**
 وهدي التفصيل ضعيف لان الفاعل يعمل ما بعد ها فيما قبلها
 الاعراض كما في هدي الموضع لما سبق فلا يتفصل ذلك العرض لغير
 عرض **حرف الرفع كل** تقولين قال فلان
 يستمك او يعضك كلما **اي** اورد عن هذه المقالة فليس
 الامر كذلك ومنه قوله فيقول رب اهابني كلما اي ليس الامر
 كذلك فالتقدير الرفع على المؤمن لمصلحة له لا اهاب
قال الشيخ وقد تاتي كلما بعد الطلب لتفي الاجابة كقوله
 بعد قوله رب ارجعون كلما **قال الحكم الدين** هو للترجع
 هنا وقد تاتي كلما **بمعنى** **حقا** كقوله كلما ان الانسان
 ليطلع كلما والحمد وكلا بل تحبون العاجله وكلا اذ بلغت
 التراقي فيكون ان يكون في هدي اسما والجزء الوقف عليها ههنا لانها
 تمام ما بعد **الثاني** **تكون** متكررا حيث

والعرض هو ذكر المنصوب
 متكررا وهو زيد وتكون
 عوضا عن الفعل المحذوف

في اسم حوفاطه وطلحه وقايه وقاعه ويكون ساكنه فالتسليم
تأني الماضي **لثالث** **المتنب اليه** حركات هند وهند قامت
فان كان **المتنب اليه** **اسما ظاهرا** ليس بصير وبانيته **غير**
حقيقي وهو الذي ليس باراه ذكر في الحيوان كما من **فهي** **ار** است
الحقت التا فقلت طلعت الشمس وان شئت حدثت فقلت
طلعت الشمس وان استند الى مصر هذي او الى ما بانيته حقيقي
وحت التا الاما سند وقد تقدم ذلك معضلا **واما الحاق علامه**
المتنبه حوفاط الزيدان وقامت العبدان **والجنتين** حوفاطوا
الزيدون وفي العبدان **فصغيره** لعدم احتياج هذه الالفاظ
الى هذه الحروف التي جعلت علامان **الحاق** الالفاظ وان اختلفا
بهم افاضماير ولولم معضلا في يودي الى الجمع بين فاعلين وقد
ورد في قولنا واستروا النجوى الذي ظلموا وقولنا **فصل**
تتفاوتون فيكم ملايكته وقول بعض العرب الكون البر اعيت قيل
ان هذه العلامان اشماضماير وهي فواعل لعمه الافعال والاسم
الظاهر بعد كل منهما بدل من الضمير **فصل**
النون نون ساكنه يدخل في هذين
نون عن ومن ونون التاكيد **تسبع حركه** **الآخر** خرج من
وعن ونحوها **لالتاكيد** **الفعل** خرجت نون التاكيد وهو تحت
معان **للممكن** وهو النون الباء اخل على الاسم ليبدل على
امكنه الاسم في الاعراب وعدم مثبته للفعل خوفا من رجل
والثاني نون **التكثير** وهو الذي يدل على ان الاسم غير معين
قال **عمر** الدين وتخصيص اسما الافعال والاضواء

تختص

الاسم

اي اسكت شكوتها وشبهه اي غير معين فاما الاشياء
فيه فغناها اسكت الشكوف المخروف الان وشبهه المنه
والثالث نون **القوس** الذي ياتي عوضا عن المضاف اليه
كقولنا ولولا دفاع الله الناس بعضهم ببعض اي بعضهم
ورفعنا بعضهم فوق بعض ويومئذ وجيبت وجواز على
ثاني من محله عوضا عن الياء او عن حركتها كما سبق
والرابع نون **المقابل** وهو الذي في جمع المذكر السالم
مقابل النون جمع المذكر السالم **والخامس** نون **الترقيم** وهو
الذي يلحق باخر الالبان والانصاف المصغر لثمن الاشياء
ويدخل الاسم في قولنا **عشر** وقلم الاعاق خاوي المحترق
مشبه الاعلام لماع **الحقيق** وكسر التثنية الساكنة الفعل **الآخر**
ما قل اللوم عاذل والغائب **ما** وقولي ان اضيت لعدا صابن
والحرف كقولنا **احمر** قالت بنات الغم يا سلما واد **ما**
ما كان فقير امعد ما قالت واد **ما** في وان **وحد** النون
للتخفيف **جوابا** من **العالم** **موصوفا** **باب** **مضافا** **الى** **عالم**
خو جاني زيد بن عمرو وخلق حاني رجل ان امراه وجاني زيد بن
احنا وكدي اذا كان العالم مبتدئ والابن المضاف الى عالم حر
حره نحو زيد بن عمرو فلاحدق في هذه الوجوه لعدم الشروط
المذكورة وحكم ابن حكيم ابن فيما ذكره
نون التاكيد التي تلحق
اخر صيغة الامر او المضارع لتاكيد وهي **خفيفه** ساكنه

المكان المظلم قال السور قائم عرس
والاعاق جمع عين ماع الحين وفيها
ما المعجم من اطراف الفاء والهاوي
الانفاس والحقق البست اذا فاني
الاشياء والحقق القام صفة موصوفا
معدون اي ورث منهم فاعلم الاعاق
قال السور البلي بجملة
بغسل جدي ولبني الخرن
ويشور ما ان عيني لياين
من السور

يكون مثابة التاكيد بكلمة واحدة **ومشبهه مفتوحة**
 يكون مثابة التاكيد بكلمتين ويكون المشبهه المفتوحة
مع غير الالف خواصها وانما ياتي فاما مع فتكسر
 كما ترى في غير الالف الزايدة بالواو الساكنة وهذه النون
 التي للتاكيد **مختصة بالفعل المنفصل** الذي فيه معنى
 الطلب كالتى **في الامر** خواصها **والتنهي** لاقتصر
والاستفهام اقتصر **والتنهي** لينك فتصرت **والقرض**
 الاقتصر **وذلك** انما لا تؤكد الا ما كان مطلوبا **والقسم**
 خواصه لتصرت **وقلت في النفي** اذا طلب فيه وانما
 دخلت فيه في حال تبيهاه بالذي هو ما يريد يقوم **ولزم**
 نون التاكيد **في مثبت جواب القسم** خواصه لتقوم
 وذلك ليتقرر ويتأكد ولا يلزم في معنى جواب القسم نحو
 والله ما يقوم زيد **وكثرت في مثل انما تفعل** اذا ضل
 انما تفعل فان شرطه وما وادبه وذلك لانهم لما اكدوا
 ان الشرط غير حرف الزايدة والتاكيد الفعل او الى اذهوا المقصود
 فاكبوه بنون التاكيد **وما قبلها** اي والحرف الذي قبل
 نون التاكيد **مع ضمير الذكر** **مضموم** خواصها
 اذا ضل احضرت النون الساكنة الواو ونون التاكيد
 حذفت الواو لذلك ومعني الضم لتبدل عليها **ومع المطلب**
 المفردة **المؤن** **مكسورة** قبل نون التاكيد نحو احضرت يا اميراه

وقولت في النفي كقولها
 وتسعوا فقلت يا ذنوبين

اذا ضل

اذا ضل احضرت في حذفت الياء الساكنة ونقلت
 الكسرة لتبدل عليها **وفيما عداه** اي فيما عدا ما ذكر **مفتوح**
 ما قبل نون التاكيد وذلك في المفرد المذكور نحو احضرت يا زيد
 لان النون تركبت مع الفعل فتح اخره كالحرف الاول والمركب
 واحضرت يا زيد ان او يا هني ان واحضرت يا نسا واذكر
 لان الالف يقتضي فتح ما قبلها **وتقول في التنبيه** **جمع الموت**
اخرات يا زيد ان او يا هني ان **واخرات** يا نسا ويا هني
 بتنبيه الالف ولم تحذف لانها الساكنة كالواو في جمع المذكور
 لئلا يلتبس الشئ بالمفرد المذكور وبسبب اجتماع النون في جمع
 الموت وذلك مكرره **ولا بد حلما** يعني فعل الاسمين وفعل
 جماعة النساء النون **الخفيفة** لان ذلك يؤدي الى تحريك النون
 الساكنة وهو خلاف وضعها او الى الجمع بين ساكنين وذلك
 لا يجوز الا اذا كان الاول حرف لين والثاني مدحيا كالموت
 الاولى من مشبهه نوني التاكيد والالف قبلها **خلاف الموت**
 فاجاز الخفيفة لان الاول من الساكنين حرف لين ولا يشترط
 الادغام **وهما** اي النون الخفيفة والشديدة **في غيرهما**
 اي في غير التنبيه وجمع الموت لان الخفيفة لا تكون معهما
 خلاف الموت كامر والشديد لا يحدف لهما الالف كما سبق
 فكون النون في غير المتن وجمع الموت **مع الضمير البارز**
كالاسم المنفصل مما قبله **واعلم ان حرف**
 العلة كالواو والياء اذا كان قبلها حركة من جنسها او ما ضمير ان

حذفت الملقاه كل ساكن **واف** لم يكن قبلها حركة من جنسها
 فلما جئت فان سواها نون التاكيد او غيرها **واف** لم يكونا
 ضميرين لم يجدوا الملقاة نون التاكيد سوى كان قبلها حركة
 من جنسها ام لا فان لا فاقها غيرها فان كان قبلها حركة
 من جنسها **حاد** فان لم يكن كذلك لم يجدوا ولد لك **قال الشيخ**
فان لم يكن ثم ضمير اثار **فكالمثقل من حرف**
هل ترى للموتى فاضله ترى اليه الاولى من نفس
 الكلمة والياء الثانية ضمير الموتى تحركت اليه الاولى وانفتح
 ما قبلها فقلت العال ذلك ثم حذفت الالف لملاقاة ياء
 الضمير ولم يحد في اليه الثانية لملاقاة نون التاكيد لكون
 ما قبلها مفتوحا ولو كان مكسورا **حذفت** فتقول هل
 ترى بكسر اليه مع نون التاكيد كما تكسر هاء اذ القيم ساكن
 من كلمة منفصلة نحو هل ترى القوم **وترى** في جماعه
 المذكور واصله ترى نون تحركت اليه وانفتح ما قبلها فقلت
 العا فالتفت هي والواو فحذفت الالف لذلك ولم تحذف الواو
 لملاقاة نون التاكيد لان ما قبل الالف مفتوح فهي مثل قول
 ولا تفسوا الفضل بينكم وانما حذفت اذا كان ما قبلها مضموما
 فعد ان المثالان احرك كل واحد منهما ضمير ليس قبل حركه
 من جنسه **وترى** **واعزوت** هذان المثالان للمفرد
 المذكور وليس قبلها ضمير يارر لكن في اخرها حرف علة

هذا مثال لما قبل حذفت
 كسرت لاجل النون في حجابي
 اى فان النون كالكلمة المنفصلة
 وارجو ان يكون حجابي
 هذا مثال لما قبل حذفت
 كسرت لاجل النون في حجابي

قال الشيخ
 هذا مثال لما قبل حذفت
 كسرت لاجل النون في حجابي
 اى فان النون كالكلمة المنفصلة
 وارجو ان يكون حجابي
 هذا مثال لما قبل حذفت
 كسرت لاجل النون في حجابي

هولام الكلام

هولام الكلام والياء في ذكره **ت** لا يحد في لان قبلها فتحه وانما حذفت
 لو كان قبلها كسره **ت** بدل عليها مع غير نون التاكيد ايضا فلا
 حذفت هذه مع نون التاكيد ولا مع غيرها وكذا الواو في
 اعزوت حذفت العلة لا حذفت مع نون التاكيد لانها ليست
 بضمير والنون كالحرف مما حذفته فلم يكن للنون حكم المنفصل
 مع عدم الضمير فاما اذا الالف الواو ساكن غير نون التاكيد
 حذفت لان قبلها ضمير بدل عليه نحو اعزوت القوم يارب
واعزوت للموتى المفردة واصله اعزوتى حذفت
 اليه الساكنه لملاقاة نون التاكيد وثقلت الكسره على
 الواو وحذفت فالتقاسمتان الواو ونون التاكيد فحذفت
 الواو لذلك وكسر الذي بعده حذفت صوته لتبدل على ما قبل
 اليه مكسورا وهو الواو **واعزوت** في جماعه الرجال اصله
 اعزوت يارب رجال ثقله الصم على الواو الاولى وحذفت
 فالتقاسمتان الواو الاولى والثانية فحذفت الاولى لذلك
 وحذفت الواو الثانية لملاقاة نون التاكيد فحذفت
 اعزوت وانما حذفت الواو والياء في هذين المثالين لان
 قبلها حركة من جنسهما كما بينا **نون التاكيد المحذوف**
حذف للساكن اذ القيم اذ انما يودي الى تحريكها وهو
 حلاق الاصل او التقاسمتان على حدها **حذف** ويقول
 اصرفت القوم ولم يكسر نون التاكيد هنا وبما حذا
 بفعل بالنون اذ القيم ساكن لان نون التاكيد غير لازمه

هذا مثال لما قبل حذفت
 كسرت لاجل النون في حجابي
 اى فان النون كالكلمة المنفصلة
 وارجو ان يكون حجابي
 هذا مثال لما قبل حذفت
 كسرت لاجل النون في حجابي

وهما طرقت

محذوف والتنوين لازم فتكون نحو قوله **أدثر**
أخذ أدثر الصمد وحدث ثوب
 التاكيد الحقيق في **الوقف** كما حذف التنوين في
فريد ماخذ لاجلها أي لاجل ثوب التاكيد بعد حذفها
 للوقف الإقذار الموجب حذف المحذوف فنقول
 بامراه هل ترين وبارجال هل تحسبون برديون الأعراب
 لأن حرف العلة إذا كانت حركة ما قبلها ليست حلتها
 كعدن المثالين فليس محذوف كما قد سئلوا
 ما حذف لاجلها بعد حذفها لأنها لم تعد ومختلف
 بخلاف ما حذف لاجل التنوين لو وقف على الاسم
 كما في قاضي فادك أيا لا ترد في بعض اللغات لأن
 التنوين لازم كما مر **والنوت المفتوح ما قبلها نقبل**
 في حال الوقف عليها **الفتحة** كقول الشاعر
 وهذا النضب المنصور لا تعبدنه **هو** لا تعبد الشيطان **عليه**
 إذا صله فاعبدت وقول امرئ القيس
 فغانك دكري خبيث **هو** يسقط اللواحق نحو قوله
 أي قفن وقول رثي الشافعي **أنا صبي**
 فاضين **وأنا** قبل **أنا** لا يوافق **هو** وهو قبل **أنا**

في الوقف

في الوقف محذوفات زيداً وأما في حال الرفع والجر
 فتحذف في الوقف على حرف الاستمر
 وكذا يوث التاكيد إذا كان
 ما قبلها مضموماً أو مكشوراً
لحم قلوب
 عن الخليل
 والحمد لله
 العارف

تمت الحاشية المبركة النافعة
 أنشأه تعالى الله وحده وكرمه نفعها مؤتمها السيد
 العلم المحرر الغلامه الخريز عر الدين **محمد بن الدين**
 صلاح المحسن المومنين **علي المومنين** حيدر علي
 سلام اسم بكرة وأصيل ورثم متواه وبل وابل الرخم شراه
 ورثنا وأباه والمسلمين أنه جواد لطيف ميسر
ذكر مؤلفه عن الخليل
 رحمه الله وجزاه عن المسلمين أفضل جزاء أمهات
 مشرقة المصنف على هذه المقدمة ومشرح الحبيب شرح
 الرضا عن غالباً ومشرح الفقيه أحمد عليها ومن
 مشرقة الخالدي على هذه المقدمة المذكورة والتشهيل

